

“LICEO N. MACHIAVELLI”

ROMA

Dipartimento

Lettere e storia dell' arte

(Area 1)

Programmazioni I ^ II^ biennio e V anno

Anno scolastico 2012 – 2013

Coordinatore: Prof. ssa Maria Cirrincione

Programmazione di Dipartimento(Area1)

I e II biennio e V anno

Lettere e storia dell'arte

Anno scolastico 2012 - 2013

Coordinatore: Prof. ssa Maria Cirrincione

Secondo un'ottica comparativa aperta al futuro e al dialogo con le altre culture, i docenti del Liceo Machiavelli appartenenti al Dipartimento (Area 1) di lettere e storia dell'arte, presenti nei tre indirizzi della scuola, Scienze Umane, Linguistico e Classico, propongono la programmazione didattica afferente alle specificità delle discipline insegnate per l'anno 2012/2013, individuando come nucleo fondante comune il legame imprescindibile tra cultura e comunicazione nel mondo contemporaneo. Inoltre, sono convinti che la lingua italiana rappresenti un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo della conoscenza, poiché la dimensione linguistica si pone al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative culturali e professionali di tutti i percorsi liceali. Pertanto, concordano ad attuare nella loro attività di insegnamento /apprendimento una collaborazione effettiva e pragmatica con i docenti delle altre discipline.

Il Dipartimento fa riferimento in primo luogo al *Profilo culturale, educativo e professionale dei licei* secondo l'Allegato A dello schema di regolamento recante "revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135" per il quale l'identità dei licei è connotata dai seguenti obiettivi:

- Organica consapevolezza dell'unità della cultura.
- Consapevolezza e controllo critico delle conoscenze ed abilità, sul piano logico, etico ed estetico.

Oltre ai suddetti obiettivi nella legge citata si sottolinea la necessità di sottendere, all'insieme delle conoscenze ed abilità da acquisire e trasformare in competenze personali, i seguenti principi:

- Promozione dell'interdisciplinarietà, avvaloramento della storicità, centralità della lingua e dei linguaggi, consapevolezza dell' analogicità del concetto di scienza, riconoscimento del valore della problematicità, sviluppo della progettualità personale e della cooperazione sociale.

In secondo luogo, nel redigere la programmazione dipartimentale la docenza di lettere di questa scuola tiene presenti i **risultati di apprendimento** comuni a tutti i percorsi liceali, come stabilito nel PECUP (Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale) qui di seguito riportati:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

Infatti, ai fini del successo formativo dei ragazzi risultano decisivi: la progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trovano il suo naturale sbocco nel Piano dell'Offerta Formativa, così come altrettanto decisiva risulta la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti.

Pertanto collegialmente tenendo come presupposto le finalità educative d'Istituto espresse nel P.O.F. (Piano di Offerta Formativa) del liceo: (rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; presa di coscienza delle regole della vita comunitaria; atteggiamento positivo nei confronti delle attività scolastiche; autonomia personale; sviluppo delle capacità di scelta; sviluppo dell'autorientamento),

tutti i docenti appartenenti al Dipartimento propongono i seguenti OBIETTIVI FORMATIVI DI DIPARTIMENTO:

- trasmettere i fondamenti del sapere umanistico e scientifico per la formazione di un cittadino attivo, consapevole e pienamente inserito nella globalità del mondo contemporaneo;
- sviluppare l'acquisizione nei giovani dello spirito critico e del metodo di studio;
- coltivare la competenza comunicativa nelle sue varie forme di espressione;
- sviluppare le capacità logiche e di astrazione concettuale;
- promuovere l'autonomia e la creatività;
- imparare ad apprendere.

Tali obiettivi formativi sono definiti e poi declinati in obiettivi disciplinari che sono indicati e descritti in tabelle apposite (vedi allegati), tenendo in considerazione i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, secondo cui, a conclusione dei percorsi di ogni liceo, gli studenti dovranno approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree qui di seguito specificate:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della

propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il Dipartimento decide di assumere come **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE, DEL LICEO LINGUISTICO E DEL LICEO CLASSICO** quelli indicati nelle

Indicazioni Nazionali e di seguito riportati :

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze

necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento

comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Il Dipartimento concorda linee programmatiche comuni nel rispetto della libertà d'insegnamento di ciascun docente e delle particolari esigenze di ogni consiglio di classe. Gli obiettivi didattici sono perseguiti nel lavoro curricolare, che ha per oggetto i contenuti specifici di ciascuna disciplina. Il raggiungimento degli obiettivi, connessi tra loro e contestualmente presenti nel corso dei cinque anni (primo biennio, secondo biennio, quinto anno), è da intendersi graduale, attraverso il variare dei contenuti trattati e delle relative attività didattiche proposte.

1. PREREQUISITI DISCIPLINARI RICHIESTI IN *ENTRATA* AL PRIMO BIENNIO

- Conoscenza dei principali elementi di morfologia e sintassi della lingua italiana;

- Capacità di adottare strategie di attenzione e comprensione, secondo la situazione comunicativa.

2. ANALISI DIAGNOSTICA DEI PREREQUISITI:

Per le classi prime di tutti gli indirizzi sono state predisposte prove di ingresso comuni che si articolano nella somministrazione di tre test.: il primo volto a monitorare il livello di apprendimento raggiunto dagli alunni in termini di competenze grammaticali e lessicali; il secondo volto ad accertare le loro competenze testuali; il terzo di tipo autovalutativo volto a registrare il grado di consapevolezza metodologica degli alunni e a conoscere i loro interessi e bisogni formativi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per tutte le discipline i Criteri di valutazione si fondano sul livello di competenza che l'alunno deve acquisire, tenendo conto nelle valutazioni finali, al termine di ogni periodo:

- degli obiettivi cognitivi propri della disciplina;
- del livello di partenza degli alunni;
- delle abilità effettivamente acquisite;
- dell'impegno, volontà, disponibilità dimostrati.

QUI DI SEGUITO VENGONO PRESENTATE LE SINGOLE PROGRAMMAZIONI DELLE DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO CON LE RELATIVE GRIGLIE DI VALUTAZIONE