

**PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO (AREA 1)**  
**LETTERE**  
**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE (SECONDO BIENNIO E V ANNO)**

**A.S. 2016/2017**

<b>Programmazione disciplinare per anno di corso e per indirizzo</b>		
Disciplina: Lingua e Cultura latina		Indirizzo: Liceo Scienze Umane
<b>Anno di corso</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>Tempi</b>
<b>Secondo Biennio</b>  <b>Primo anno</b>	<p>I primi documenti in lingua latina</p> <p>Cenni sull'Età arcaica Andronico, Nevio Ennio</p> <p>Teatro Plauto Terenzio</p> <p>Poetae novi Catullo Cenni sulla prosodia e metrica: esametro e distico elegiaco</p> <p>Età di Cesare Sallustio Cesare</p>	La scansione degli argomenti è lasciata alla scelta di una prospettiva diacronica o sincronica (per generi letterari, temi, motivi, <i>topoi</i> )
<b>Secondo Biennio</b>  <b>Secondo anno</b>	<p>Lucrezio Cicerone</p> <p>Età di Augusto Virgilio Orazio Poesia Elegiaca Ovidio Livio</p>	La scansione degli argomenti è lasciata alla scelta di una prospettiva diacronica o sincronica (per generi letterari, temi, motivi, <i>topoi</i> )
<b>V anno</b>	<p>Età imperiale Generi letterari dell'età giulio-claudia Seneca</p> <p>Petronio</p> <p>Marziale Giovenale</p> <p>Quintiliano Tacito</p> <p>Apuleio S. Agostino</p>	La scansione degli argomenti è lasciata alla scelta di una prospettiva diacronica o sincronica (per generi letterari, temi, motivi, <i>topoi</i> )

<b>Individuazione dei contenuti e degli obiettivi specifici di apprendimento</b>		
Disciplina: <b>lingua e cultura latina</b>		Indirizzo: Liceo Scienze Umane
<b>Anno di corso</b>	<b>OBIETTIVI NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
Secondo biennio I anno	<p>Conoscenza del contesto storico letterario della cultura e civiltà latina</p> <p>Capacità di comprendere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea attraverso l'approccio ai testi</p> <p>Capacità di leggere correttamente i testi in prosa e in versi</p> <p>Consolidamento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso letterario con particolare riferimento al lessico</p> <p>Capacità di analizzare i testi e di ricodificarne il messaggio comunicativo veicolato</p>	<p>Saper collocare i testi entro una tradizione di forme e generi</p> <p>Padronanza della lingua per orientarsi nella lettura e comprensione di testi in prosa e in poesia</p> <p>Competenza nella contestualizzazione dei testi al fine di comprenderne i messaggi</p> <p>Operare confronti intertestuali e interdisciplinari aggiornando le tematiche dei testi e/o i nuclei concettuali</p>
Secondo biennio II anno e V anno	<p>Conoscere lo sviluppo della civiltà latina in ambito storico letterario e artistico</p> <p>Capacità di analizzare un testo letterario</p> <p>Capacità di comprendere i messaggi veicolati dai testi della cultura latina al fine di esprimere un giudizio critico</p> <p>Capacità di riflettere sul valore della latinità come sostrato portante della tradizione europea</p>	<p>Saper esprimere un'interpretazione dei testi con spirito critico e autonomo</p> <p>Saper collocare gli autori e i testi in seno alla tradizione letteraria latina</p> <p>Saper cogliere l'evoluzione di generi e forme letterarie in rapporto alle altre letterature</p>

#### OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza del contesto storico letterario della cultura e civiltà latina
- Capacità di leggere i testi in prosa e in versi
- Consolidamento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d' autore proposti dal percorso letterario
- Capacità di analizzare gli elementi fondamentali dei testi
- Capacità di analizzare un testo letterario anche se guidati
- Capacità di comprendere i messaggi veicolati dai testi della cultura latina
- Capacità di riflettere sul valore della latinità come sostrato portante della tradizione europea

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche dell'apprendimento avvengono attraverso forme di produzione scritta e orale . Sono previste due prove per il primo periodo (trimestre), e tre per il secondo periodo (pentamestre). Le tipologie delle prove sono diversificate e adeguate al tipo di monitoraggio degli apprendimenti che il Docente vuole effettuare.

La verifica può strutturarsi nelle seguenti modalità:

- Lettura, traduzione guidata (orale e/o scritta), analisi e commento di un testo dato
- Esposizione argomentata, coerente e corretta di argomenti relativi al programma svolto
- Verifiche scritte strutturate a risposta multipla e/o risposta aperta (tipologia B della terza prova degli Esami di Stato) valide sia per l'orale che per lo scritto
- Colloquio per accertare la padronanza complessiva della disciplina

Nelle prove si valuteranno i seguenti requisiti:

- Rigore logico e coerenza nell'impostazione e nello sviluppo dell'argomentazione
- Ricchezza, proprietà e varietà lessicale
- Registro linguistico adeguato alla tipologia del testo
- Collegamenti intertestuali

#### RECUPERO

Le attività di recupero saranno svolte in modo diversificato con le seguenti modalità operative: studio autonomo assegnato individualmente, corsi di recupero da realizzarsi nell'ambito del secondo periodo, interventi di recupero in itinere su tutta la classe.

Ogni intervento di recupero sarà seguito da verifica documentata.

## **MEZZI E STRUMENTI**

- Lezioni frontali e/o partecipate
- Uso del libro di testo
- Eventuale uso della LIM
- Dizionario
- Lettura di testi letterari in latino e/o con testo a fronte
- Eventuali Sussidi audiovisivi e/o Software didattico

**Le proposte programmatiche sono da intendersi come ipotesi di lavoro flessibile, che può adattarsi alla realtà delle classi e alle scelte didattiche dei Docenti.**