

**Programmazione  
dipartimentale  
Lingua e Cultura  
Inglese -  
Indirizzo  
Linguistico**

**2017-  
2018**

---

In linea con le indicazioni dei PECUP (profili culturali, educativi e professionali dei licei), i docenti di lingue straniere del Liceo Machiavelli intendono utilizzare “le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri”, ad esempio attivando progetti di gemellaggio elettronico eTwinning e Information Literacy e integrandoli nella didattica curricolare

## Premessa

Il quadro di riferimento europeo «**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**» (R.E.18.2.2006) individua e definisce le **otto competenze chiave** necessarie per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupabilità nella società della conoscenza del XXI e colloca al secondo posto - dopo la comunicazione nella lingua madre - la comunicazione nelle lingue straniere.

“Le lingue definiscono le identità personali, ma fanno anche parte di un patrimonio comune. Possono servire da ponte verso altre persone e dare accesso ad altri paesi e culture promuovendo la comprensione reciproca” (da “Il multilinguismo: una risorsa per l'Europa e un impegno comune”, documento della Commissione Europea del settembre 2008).

I percorsi dei licei sono riordinati tenendo conto della Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, sulla costituzione del quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF), anche ai fini della mobilità delle persone sul territorio dell'Unione Europea.

In questo orizzonte di riferimento, l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere mira a

- sviluppare l'identità socio-culturale e la formazione umana mediante il contatto con realtà di altri paesi
- utilizzare la lingua come strumento efficace per la comunicazione e la comprensione interpersonale
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di organizzare la realtà propri di altri sistemi linguistici
- favorire la capacità di riflessione sul proprio processo di apprendimento.

A tal fine, " Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

**Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale."**

(fonte: [http://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf))

## PRIMO BIENNIO

### Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 1 nel primo biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei\*, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(\*[http://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/Licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/Licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf))

#### 1. *Lingua*

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio"

#### 2. *Cultura*

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

### Competenze specifiche di apprendimento della lingua 1 nel primo biennio e certificazione delle competenze

Livello B1 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: Lo studente "È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti."

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia - Oxford, 2002, pag. 32)

L' Allegato 2 del D.L. n. 139 del 22.08.2007, **Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria**, declina in così gli obiettivi da raggiungere al termine del biennio in termini di competenze trasversali: Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Comprendere messaggi - Rappresentare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione

Nell'asse dei linguaggi, le competenze di lingua straniera da certificare "nel modello di certificato dei saperi e delle competenze acquisiti dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione"\*, sono le seguenti:

<p>COMPETENZE DI AMBITO LINGUA STRANIERA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale (anche in formato multimediale)</li> <li>2. Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana</li> <li>3. Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita</li> </ol>
--	---

(\*da <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dettaglio-news/-/dettaglioNews/viewDettaglio/12952/11210>)

Il Decreto Ministeriale n.9 del 27 gennaio 2010, riguardante la certificazione delle competenze, prevede che i Consigli delle seconde classi della scuola secondaria superiore, in concomitanza con le operazioni dello scrutinio conclusivo, compilino la scheda del modello di certificazione per l'assolvimento dell'obbligo d'istruzione.

Esso prevede 4 livelli di valutazione:

- **livello base non raggiunto:** l'alunno non ha raggiunto il livello previsto del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue
- **livello base:** l'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure di base.
- **livello intermedio:** l'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze a abilità acquisite, sapendo utilizzare con dimestichezza tutte le strutture grammaticali ed il lessico apprese al secondo anno.
- **livello avanzato:** l'alunno svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

### Obiettivi minimi di apprendimento dell'inglese nel primo biennio

Ricezione orale:

- Comprendere il necessario per poter affrontare necessità concrete purché il discorso sia articolato chiaramente e lentamente.
- Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e seguire semplici indicazioni.
- Captare il contenuto di annunci e messaggi chiari. Comprendere il senso globale di brevi narrazioni ed afferrare gli episodi più significativi.

### Ricezione scritta:

- Comprendere testi brevi e semplici relativi al suo campo di interessi purché contengano un lessico molto frequente e quotidiano.
- Trovare l'informazione pertinente in testi di uso quotidiano.
- Sa riconoscere i punti significativi in brevi articoli di giornale non complessi e in semplici testi che trattano argomenti familiari.

### Interazione orale:

- Stabilire contatti sociali in un ampio repertorio di situazioni.
- Esprimere gusti, preferenze e desideri, offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.
- Comprendere generalmente discorsi chiari, di tipo standard, a lui/lei rivolti, su argomenti familiari.
- Interagire con una certa scioltezza in situazioni abituali, in particolare nell'ambito della classe, sebbene utilizzi ripetizioni e/o interferenze con L1.
- Pianificare una attività, dare suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e disaccordo.

### Interazione scritta:

- Rispondere a questionari.
- Prendere messaggi sempre che possa chiedere di ripetere l'informazione.
- Scrivere cartoline e lettere personali per inviare auguri, chiedere o trasmettere informazioni, chiedere favori, ringraziare o chiedere scusa.

### Produzione orale:

- Parlare di attività quotidiane (presenti o passate) e di azioni future.
- Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi semplici e coordinate.
- Esprimere, con frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti
- Raccontare una storia breve in forma semplice ma coerente.

### Produzione scritta:

- Sa scrivere sugli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente.
- Scrivere brevi ed elementari descrizioni di eventi o esperienze personali legate da connettivi come "e", "ma" e "perché" anche in forma di pagina di diario.

## Articolazione del piano di lavoro nel primo biennio

### **CLASSE PRIMA**

In considerazione di una programmazione inclusiva, che vuole aprirsi alla didattica laboratoriale e basata su progetti, nell'arco dell'anno scolastico i singoli moduli potranno avere una diversa scansione cronologica, sia all'interno dei singoli moduli che nella loro sequenza, pur nel rispetto dei nuclei fondanti individuati e tempi complessivi ad essi dedicati.

<i><b>Nuclei fondanti</b></i>	<i><b>Tempi e verifiche</b></i>
Testi adottati di livello compreso tra A2 e B1	Entry test per classi parallele in settembre  Almeno 2 verifiche complessive tra scritto e orale nel trimestre + almeno 4 verifiche complessive tra scritto e orale nel pentamestre
<p><b><u>Module 1: Starter</u></b></p> <p>CONOSCENZE                      Funzioni comunicative: Presentarsi, chiedere e dare informazioni personali (età, indirizzo); parlare di nazionalità, parlare di che lavoro fa una persona, capire e usare l'inglese in classe, parlare di dove si trovano gli oggetti, parlare di possesso, descrivere le persone</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> verbo <b>be</b>, pronomi personali, aggettivi possessive, avverbi e pronomi interrogativi: <b>who, what, where, how</b>, aggettivi, articolo determinativo: <b>the</b>, articolo indeterminativo: <b>a, an</b>, sostantivi plurali, preposizioni di luogo, <b>there is, there are, this, that, these, those</b>, verbo <b>have got</b></p>	<p><b><u>Tempo previsto di svolgimento: 15 ore</u></b></p> <p><b><u>Verifica e valutazione:</u></b> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + un'eventuale verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata)</p>
<p><b><u>Module 2</u></b></p> <p>CONOSCENZE</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> parlare di sé e della famiglia, parlare di ciò che piace e non piace, esprimere accordo e disaccordo, dire l'ora, parlare di abitudini, parlare di stili di vita e attività del tempo libero, parlare di abilità, descrivere le persone.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> genitivo sassone, verbo <b>have got</b>, Present simple (1) <b>like, love, enjoy, hate, can't stand</b>, pronomi complemento, verbo + <b>-ing, So, Neither. play, do, go</b>, Present simple (2), <b>have vs have got</b>, avverbi ed espressioni di frequenza, preposizioni di tempo: <b>at, in, on</b>, verbo modale <b>can, (not) very, quite, very, really, well; a bit</b>, aggettivo + <b>at</b> + nome o verbo, ordine degli aggettivi, <b>be like vs look like</b></p>	<p><b><u>Tempo previsto di svolgimento: 15 ore</u></b></p> <p><b><u>Verifica e valutazione:</u></b> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + un'eventuale verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata)</p>
<p><b><u>Module 3</u></b></p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative: fare, accettare e rifiutare delle proposte, fare domande sul denaro e sui prezzi, comprare biglietti, fare richieste, parlare di azioni in corso in questo momento o nel periodo attuale, parlare di attività permanenti e temporanee, parlare del tempo atmosferico, parlare di luoghi in città. chiedere e dare indicazioni stradali, parlare di cibo, bevande e alimentazione, ordinare qualcosa da mangiare, parlare di possesso</p> <p>Strutture grammaticali: <b>Shall we...?, Why don't we...?, Let's..., What/How about...?, would rather, would prefer; go + -ing; go + to/for + sostantivo How much...?; would like, Can/Could...?; Present</b></p>	<p><b><u>Tempo previsto di svolgimento: 15 ore</u></b></p> <p><b><u>Verifica e valutazione:</u></b> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + un'eventuale verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata)</p>

<p>continuous, Present continuous vs Present simple; espressioni di tempo; verbi di azione e verbi di stato; <b>there is, there are</b>; l'imperativo; preposizioni di luogo; preposizioni e avverbi di moto; sostantivi numerabili e non numerabili; <b>some, any, much, many, a lot of/lots of, too much/many, not enough; Whose</b> + pronomi possessivi</p>	
<p><b>Module 4:</b></p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative: reagire alle notizie, parlare del passato, descrivere avvenimenti passati, fare domande sul passato e rispondere descrivere le persone: gusti, aspetto, e carattere;</p> <p>Strutture grammaticali: aggettivi che finiscono in <b>-ed</b> e <b>-ing</b>; Past simple: verbo <b>be; be born</b>; espressioni di tempo preposizioni di luogo: <b>in, at</b>; Past simple (verbi regolari e irregolari); Avverbi di sequenza temporale: <b>First, Then, Next, ...</b>; Verbi e preposizioni nelle domande</p>	<p><b>Tempo previsto: 30 ore</b></p> <p><i>Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + un'eventuale verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata)</i></p>
<p><b>Module 5</b></p> <p><i>Ripresa di contenuti precedenti</i></p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative: riferire avvenimenti al passato; formulare delle scuse e reagire; descrivere i vestiti e fare shopping; fare paragoni; parlare di film ed esprimere opinioni</p> <p>Strutture grammaticali: Past simple: pronomi interrogativi; comparativi degli aggettivi; superlativi degli aggettivi; modali</p>	<p><b>Tempo previsto: 20 ore</b></p> <p><i>Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + un'eventuale verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata)</i></p>
<p><b>Module 6</b></p> <p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b></p> <p>Didattica laboratoriale e articolata su progetti. Ogni docente sceglierà argomenti e modalità di realizzazione</p>	<p><b>Tempo previsto di svolgimento: 25 ore</b></p> <p><i>Verifica e valutazione: metodologia e indicatori di valutazione saranno indicati da ogni docente all'interno della propria programmazione</i></p>

## CLASSE SECONDA

<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Tempi e verifiche</b></p>
<p>Testi adottati di livello compreso tra A1 e B1+</p>	<p><i>Almeno 2 verifiche complessive tra scritto e orale nel trimestre + almeno 4 verifiche complessive tra scritto e orale nel pentamestre</i></p>
<p><b>Module 1</b></p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative: esprimere intenzioni per il futuro, parlare di programmi e ambizioni, fare delle previsioni sul</p>	<p><b>Tempo previsto di svolgimento: 20 ore</b></p>

<p>futuro, parlare di appuntamenti per il futuro; parlare di orari e programmi; descrivere in che modo si svolge un'azione, esprimere un obbligo, parlare di regole e leggi, parlare delle proprie esperienze di vita.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> <i>going to, after, before, when, while, as soon as; about to; was going to</i>, Present continuous: futuro; Present simple: futuro going to, Present continuous e Present simple, avverbi, comparativo degli avverbi; Present perfect, il participio passato, <i>been vs gone</i>, Present perfect vs Past simple. <i>will, shall</i></p>	<p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + un'eventuale verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata)</p>
<p><b>Module 2</b>  <b>CONOSCENZE</b>                  Funzioni comunicative: fare previsioni sul futuro, parlare di speranze, aspirazioni, possibilità future; esprimere opinioni; parlare di ipotesi nel presente e nel futuro; parlare di ciò che stava avvenendo; descrivere avvenimenti nel passato; discutere di capacità e qualità; parlare di obblighi e divieti; descrivere regolamenti; parlare di necessità</p> <p>Strutture grammaticali:                  Ripasso dei tempi verbali, will per previsioni, may/might per possibilità nel futuro, 1st conditional, when, as soon as, unless, ripasso delle forme per esprimere il futuro; will per offerte e promesse; past continuous, when, while, as; must, mustn't, had don't have to</p>	<p><u>Tempo previsto di svolgimento:</u> <b>25 ore</b></p> <p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + un'eventuale verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata)</p>
<p><b>Module 3</b>  <b>CONOSCENZE</b>                  Funzioni comunicative:                  Discutere di preferenze musicali, parlare di abilità nel fare le cose, paragonare abilità, scusarsi, parlare della salute, dare consigli e accettarli, parlare di obblighi e permessi, parlare di esperienze; descrivere persone, luoghi, oggetti, fornire ulteriori informazioni</p> <p>Strutture grammaticali:                  Avverbi di modo, comparativo degli avverbi, should, ought to, had better, make e less, ripasso present perfect; frasi relative esplicative e determinative</p>	<p><u>Tempo previsto di svolgimento:</u> <b>25 ore</b></p> <p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + un'eventuale verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata)</p>
<p><b>Module 4</b>  <b>CONOSCENZE</b>                  Funzioni comunicative:                  Parlare delle relazioni parlare di situazioni ipotetiche, esprimere desideri, discutere di paure e fobie, parlare di abitudini nel passato, parlare di azioni non concluse, fare deduzioni</p> <p>Strutture grammaticali:                  2° conditional, wish+past-simple, too+adjective, (not)+adjective+enough, wish+would, used to, have/get something done, reflexive and reciprocal pronouns, present perfect continuous – for e since – must, could/might, can't</p>	<p><u>Tempo previsto di svolgimento:</u> <b>35 ore</b></p> <p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + un'eventuale verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata)</p>



<p><b>Module 5</b>  <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>                  Didattica laboratoriale e articolata su progetti.                  Ogni docente sceglierà argomenti e modalità di realizzazione</p> <p><b>Livello del quadro di riferimento europeo da raggiungere entro il biennio: B1</b></p>	<p><i>Tempo previsto di svolgimento: 25 ore</i>  <i>Verifica e valutazione: metodologia e indicatori di valutazione saranno indicati da ogni docente all'interno della propria programmazione</i></p>

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 1 nel secondo biennio e al quinto anno

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei\*, l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(\*[http://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf))

### Nel secondo biennio

#### 1. *Lingua*

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue."

#### 2. *Cultura*

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

## Al quinto anno

### 1. *Lingua*

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al **Livello B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.

In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

### 2. *Cultura*

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## Competenze specifiche di apprendimento della lingua 1 al quinto anno

Livello **B 2** del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: lo studente è " in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. "

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32)

Inoltre l'alunno sa

- leggere in modo analitico un testo letterario evidenziandone struttura sintattica, valore semantico, genere
- raccontare, riassumere un'opera, un testo
- operare una riflessione sulla cultura straniera

- esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato e per iscritto e oralmente
- contestualizzare i testi esaminati utilizzando anche conoscenze acquisite in altre discipline
- effettuare collegamenti e raffronti tra testi e autori

Obiettivi minimi di apprendimento della lingua 1 nel secondo biennio

### **Produzione orale**

- Riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento.
- Descrivere sogni, speranze ed ambizioni.
- Giustificare una proposta o un'opinione.
- Raccontare la trama di un libro o di un film
- Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe

### **Produzione scritta**

- Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.
- Rispondere ad annunci e richiedere informazioni

### **Ricezione orale**

- Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.
- Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.
- Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.
- Afferrare i punti principali di un film purché il tema sia conosciuto.
- Capire semplici informazioni tecniche, per esempio indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente.

### **Ricezione scritta**

- Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.
- Leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali.
- Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni
- Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo).

### **Interazione orale**

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di “faccia a faccia” su argomenti familiari o di interesse personale.
- Distrarci nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un’agenzia oppure durante un viaggio.
- Scambiare un punto di vista personale o un’opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.

#### **Interazione scritta**

- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.
- Rispondere a domande di carattere stilistico e linguistico

#### **LETTERATURA**

- Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.
- Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.

#### **Obiettivi minimi di apprendimento della lingua 1 al quinto anno**

##### **Produzione orale**

- Descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni.
- Motivare e spiegare opinioni e progetti seppure utilizzando un linguaggio semplice.
- Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.
- Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.
- Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe.

##### **Produzione scritta**

- Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe.

##### **Ricezione orale**

- Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali
- Seguire istruzioni dettagliate.
- Comprendere l’informazione trasmessa da testi registrati o radiofonici e televisivi, sempre che il tema sia conosciuto e pronunciato con accento chiaro.
- Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard e articolato lentamente e chiaramente.

##### **Ricezione scritta**

- Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.

- Localizzare l'informazione specifica in testi anche lunghi e riunire le informazioni provenienti da diverse fonti per realizzare un compito specifico.
- Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.
- Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri al fine di mantenere una corrispondenza regolare con amici.

#### **Interazione orale**

- Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni.
- Interagire in modo semplice ma con una certa sicurezza su temi relativi ai propri interessi o ad argomenti culturali
- Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti e/o culturali come film, libri, musica ecc.

#### **Interazione scritta**

- Rispondere a questionari su temi conosciuti
- Rispondere a lettere formali a partire da modelli dati.
- Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza.

#### **LETTERATURA**

- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.
- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.
- Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe
- Istituire collegamenti semplici tra idee

#### **C.L.I.L.**

Le Indicazioni nazionali prevedono l'inserimento dell'insegnamento secondo la metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning) a partire dal terzo anno del Liceo Linguistico e in tutte le quinte dei Licei e degli Istituti Tecnici: "Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche **esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.**"

(fonte:

[http://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)).

In tale ambito, il ruolo dei docenti di lingua straniera e di conversazione è principalmente di supportare i docenti di discipline non linguistiche nella progettazione.

Articolazione del piano di lavoro nel secondo biennio e al quinto anno

### CLASSE TERZA

In considerazione della natura tematica della programmazione, nell'arco dell'anno scolastico i singoli moduli potranno avere una diversa scansione cronologica, sia all'interno dei singoli moduli che nella loro sequenza, pur nel rispetto dei nuclei fondanti individuati e tempi complessivi ad essi dedicati.

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Tempi e verifiche</i></b>
<p><b>Letteratura</b>                      (Esempio di testo di letteratura in adozione: <i>Performer - Culture &amp; Literature 1</i>, Zanichelli. Per ogni modulo ogni docente effettua la propria scelta di autori e/o di brani. Vari testi di riferimento sia per la lingua che per la letteratura. È possibile la distribuzione di materiali scritti e/o digitali a integrazione del libro di testo)</p>	<p><i>Almeno 2 verifiche complessive tra scritto e orale nel trimestre + almeno 4 verifiche complessive tra scritto e orale nel secondo pentamestre</i></p>
<p><b>The language of Literature</b>                      Poetry as a literary genre                      Sound and devices                      The Medieval ballad                      The narrative poem                      Drama as a literary genre                      The features of a dramatic text</p>	<p><u><i>Tempo previsto di svolgimento: 15 ore</i></u>  <i>Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni) + una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (di lingua: strutturata e/o semi-strutturata, oppure di letteratura: Quesiti tipologia A, B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca)</i></p>
<p><b>The Origins and the Middle Ages</b>                      G. Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i></p>	<p><u><i>Tempo previsto di svolgimento: 10 ore</i></u>  <i>Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni) + una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (di lingua: strutturata e/o semi-strutturata oppure di letteratura: Quesiti A, B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca)</i></p>
<p><b>The Renaissance Drama</b>                      W. Shakespeare (Shakespeare the dramatist, con lettura di brani di opere teatrali e di almeno un'opera intera.)</p>	<p><u><i>Tempo previsto di svolgimento: 40 ore</i></u>  <i>Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni) + una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (di lingua: strutturata e/o semi-strutturata oppure di letteratura: Quesiti A, B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca)</i></p>
<p><b>Lingua</b>                      Insieme allo studio della letteratura, è prevista l'<b>acquisizione delle strutture morfosintattiche e delle funzioni che dal livello B1 avviano al</b></p>	<p><u><i>Tempo previsto di svolgimento: circa 20 ore</i></u>  <i>Verifica e valutazione: Avverrà mediante prove specifiche, scritte (strutturate e/o semi-strutturate) e/o orali, o mediante la valutazione degli aspetti linguistici nelle</i></p>

<p><b>livello B2 da raggiungere alla fine del triennio:</b>                  Approfondimento dell'uso dei tempi verbali - (Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous)                  Periodo ipotetico (1°, 2°, 3° tipo). Relative clauses. Uso dei modali: must do/have done, have to, can/could do/have done, may/might. To let someone do something, to make someone do something, to get someone to do something. To want/expect someone to do something. Forma passiva. Discorso indiretto. To say/to tell. Wish I would/I did/I had done. Uso dei più frequenti phrasal verbs. Have e get causativi. Used to+inf. , be/get used to+ing. Uso dei principali prefissi e suffissi. Ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche.</p>	<p><i>interrogazioni e nelle prove di letteratura somministrate relativamente agli altri moduli, oppure una combinazione delle due modalità.</i></p>
<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>                  Didattica laboratoriale e articolata su progetti. Ogni docente sceglierà argomenti e modalità di realizzazione</p>	<p><u>Tempo previsto di svolgimento: 15 ore</u>  <u>Verifica e valutazione:</u> metodologia e indicatori di valutazione saranno indicati da ogni docente all'interno della propria programmazione</p>

## CLASSE QUARTA

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Tempi e verifiche</i></b>
<p><b>Letteratura</b>                  (Esempio di testo di letteratura in adozione: <i>Performer - Culture &amp; Literature 2</i>, Zanichelli. Per ogni modulo ogni docente effettua la propria scelta di autori e/o di brani. Vari testi di riferimento per la lingua e per la letteratura. È possibile la distribuzione di materiali scritti e/o digitali a integrazione del libro di testo)</p>	<p><i>Almeno 2 verifiche complessive tra scritto e orale nel trimestre + almeno 4 verifiche complessive tra scritto e orale nel secondo pentamestre.</i></p>
<p><b>The language of Literature</b>                  Fiction as a literary genre                  The features of a narrative text                  Satire, irony and humour                  The epistolary novel                  The Gothic setting                  Flat and round characters                  The industrial setting</p>	<p><u>Tempo previsto di svolgimento: 15 ore</u>  <u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni) + una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (di <b>lingua:</b> strutturata e/o semi-strutturata, oppure di <b>letteratura:</b> Quesiti tipologia A, B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca)</p>
<p><b>The novel</b>  <i>The Rise of the Novel</i></p>	<p><u>Tempo previsto di svolgimento: 40 ore</u>  <u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle</p>

<p>Defoe, Swift  <i>The Gothic Novel</i>  <i>The Novel of Manners</i>  <i>The Victorian Novel</i> (esempi di autori da trattare)                  C. Dickens                  Emily Brontë                  R. L. Stevenson                  O. Wilde  <i>The Rise of an American Identity</i> (esempi di autori da trattare)                  E. A. Poe                  H. Melville</p>	<p><i>lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni) + una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (di lingua: strutturata e/o semi-strutturata oppure di letteratura: Quesiti A, B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca)</i></p>
<p><b>English Romanticism</b>                  at least two of the six major Romantic poets                  (Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Byron, Keats)</p>	<p><u>Tempo previsto di svolgimento: 15 ore</u>  <u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni) + una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (di lingua: strutturata e/o semi-strutturata oppure di letteratura: Quesiti A, B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca)</p>
<p><b>Lingua</b>                  Insieme allo studio della letteratura, è prevista <b>l'acquisizione delle strutture morfosintattiche e delle funzioni che portano al livello B2 da raggiungere alla fine del triennio:</b>                  Use of English: approfondimento dei verb patterns. Ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche. Potenziamento della ricezione e della produzione orale (listening and speaking).</p>	<p><u>Tempo previsto di svolgimento: circa 15 ore</u>  <u>Verifica e valutazione:</u> Avverrà mediante prove specifiche, scritte (strutturate e/o semi-strutturate) e/o orali, o mediante la valutazione degli aspetti linguistici nelle interrogazioni e nelle prove di letteratura somministrate relativamente agli altri moduli, oppure una combinazione delle due modalità.</p>
<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>                  Didattica laboratoriale e articolata su progetti. Ogni docente sceglierà argomenti e modalità di realizzazione</p>	<p><u>Tempo previsto di svolgimento: 15 ore</u>  <u>Verifica e valutazione:</u> metodologia e indicatori di valutazione saranno indicati da ogni docente all'interno della propria programmazione</p>

## CLASSE QUINTA

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Tempi e verifiche</b>
<p><b>Letteratura</b>                  (Esempio di testo di letteratura in adozione:  <i>Performer - Culture &amp; Literature 3</i>, Zanichelli. Per</p>	<p><i>Almeno 2 verifiche complessive tra scritto e orale nel trimestre + almeno 4 verifiche complessive tra scritto e orale nel secondo</i></p>



<p>ogni modulo ogni docente effettua la propria scelta di autori e/o di brani. Vari testi di riferimento per la lingua e per la letteratura. È possibile la distribuzione di materiali scritti e/o digitali a integrazione del libro di testo)</p>	<p><i>pentamestre.</i></p>
<p><b>Modernism (ca. 1900-1945)</b>                  E' previsto lo studio di almeno cinque autori di prosa, poesia e/o teatro rappresentativi del periodo</p> <p><b>Postmodernism (ca. 1945-today)</b>                  E' previsto lo studio di almeno tre autori di prosa, poesia e/o teatro rappresentativi del periodo</p>	<p><i>Tempo previsto di svolgimento: 60 ore</i>  <i>Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni) + una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (di lingua: strutturata e/o semi-strutturata oppure di letteratura: Quesiti A, B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca)</i></p>
<p><b>Lingua</b>                  Insieme allo studio della letteratura, è previsto il consolidamento delle competenze comunicative relative al livello B2                  Use of English: approfondimento dei verb patterns. Ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche. Potenziamento della ricezione e della produzione orale (listening and speaking), esercitandosi soprattutto sui temi di più stretta attualità.</p>	<p><i>Tempo previsto di svolgimento: circa 15 ore</i>  <i>Verifica e valutazione: Avverrà mediante prove specifiche, scritte (strutturate e/o semi-strutturate) e/o orali, o mediante la valutazione degli aspetti linguistici nelle interrogazioni e nelle prove di letteratura somministrate relativamente agli altri moduli, oppure una combinazione delle due modalità.</i></p>
<p><b>Academic Writing</b>                  Esercitazioni su Esame di Stato                  Seconda e Terza prova</p>	<p><i>Tempo previsto di svolgimento: ca. 15 ore</i>  <i>Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni) + una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (di lingua: strutturata e/o semi-strutturata oppure di letteratura: Quesiti A, B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca)</i></p>
<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>                  Didattica laboratoriale e articolata su progetti. Ogni docente sceglierà argomenti e modalità di realizzazione</p>	<p><i>Tempo previsto di svolgimento: 15 ore</i>  <i>Verifica e valutazione: metodologia e indicatori di valutazione saranno indicati da ogni docente all'interno della propria programmazione</i></p>

### Tipologie e forme di verifica

Si effettua un congruo numero di prove volte a verificare il raggiungimento di obiettivi intermedi e finali.

**Scansione temporale delle verifiche:** almeno 2 verifiche complessive – tra scritto e orale – nel trimestre + almeno 4 verifiche complessive – tra scritto e orale – nel pentamestre.

Le combinazioni possono essere le seguenti:

- a) primo biennio verifiche orali nel corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, presentazioni, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semistrutturata);
- b) secondo biennio e quinto anno: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, presentazioni, analisi del testo, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (di **lingua**: strutturata e/ o semi-strutturata oppure di **letteratura**: Quesiti di tipologia A, B o C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca)

Le prove di verifica sono affiancate da una **osservazione continua, in itinere**, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni, e dei suoi progressi durante il percorso educativo

Le prove di verifica sono volte a monitorare il raggiungimento di obiettivi intermedi e che finali e sono molteplici.

**Prove formative:** vengono effettuate nel corso del processo didattico contestualmente alla lezione.

**Prove sommative:** vengono effettuate periodicamente, al termine di una sequenza didattica.

**Prove di produzione scritta:** per esempio, brevi produzioni guidate, esercizi di completamento, lavori di sintesi.

**Prove di produzione orale:** brevi presentazioni del lavoro svolto.

**Prove di ricezione orale o scritta:** ascolto di brevi dialoghi, comprensione di brevi testi scritti.

**Prove di interazione comunicativa:** collegate ai diversi momenti didattici, si svolgono durante la lezione stessa.

**Le griglie di valutazione in uso da parte del dipartimento di lingue sono pubblicate sul sito della scuola**

<http://www.ismachivelli.eu/pags/spip.php?rubrique63>

**Competenze in uscita**

A conclusione del percorso liceale, indirizzo linguistico, gli alunni dovranno:

- avere acquisito nella lingua 1 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito nella seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare nelle tre lingue moderne in vari contesti sociali essendo capace di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, musicali, cinematografiche;

- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
- poter comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

### Attività di recupero

Al fine di individuare tempestivamente le necessità di recupero degli alunni **i docenti di lingue** si propongono di effettuare **test d'ingresso** per le classi prime (e per le classi dove non ci sia una conoscenza pregressa). Per intraprendere le azioni di recupero nelle classi terze, si utilizzano gli esiti del test parallelo sulla certificazione delle competenze somministrato a conclusione del secondo anno.

Per attuare iniziative di recupero e sostegno nel corso dell'anno si ipotizzano varie soluzioni che ciascun docente potrà utilizzare in accordo con il Consiglio di classe.

- 1) recupero in orario curricolare in itinere.

Ad esempio:

- a) utilizzando una frazione oraria settimanale dell'orario curricolare per interventi di didattica breve e mirata, man mano che si evidenziano difficoltà da parte degli alunni (si può dividere la classe in gruppi e differenziare il lavoro; oppure - nelle ore di compresenza con l'insegnante di conversazione al linguistico - parte della classe lavora con un docente mentre l'altro docente effettua interventi individualizzati su singoli alunni o piccoli gruppi);
  - b) assegnando compiti a casa individualizzati mirati a colmare lacune specifiche; per entrambe le modalità si prevedono **prove individuali, svolte in aula**, di verifica dell'apprendimento relativo ai contenuti e ai materiali indicati dall'insegnante;
- 2) pause didattiche: sono periodi nei quali l'insegnante sospende la normale programmazione delle attività per concentrarsi su attività di rinforzo e consolidamento con **relativa verifica finale** (il periodo potrebbe seguire la consegna della pagella del primo periodo)
  - 3) sportello didattico (se attivato) in orario extracurricolare con docenti che, a richiesta dello studente, prenotano un incontro per colmare determinate carenze disciplinari;
  - 4) corsi di recupero in orario extracurricolare, per gruppi classe o per gruppi di livello, affidati ad un docente che può non essere quello della classe. Anche alla fine del corso di recupero è prevista una **prova di verifica**.

**I docenti del dipartimento di lingue straniere intendono privilegiare una forma mista di recupero - tipo 1 + tipo2 - vale a dire alcune ore di recupero in itinere da effettuare non appena se ne ravvisa la necessità + una pausa didattica**

Sulle modalità e i tempi degli interventi di recupero, nonché sui risultati delle verifiche e del processo di apprendimento, viene data tempestiva comunicazione agli studenti, ai loro genitori e al Consiglio di classe.

Si allega il **Quadro comune europeo di riferimento per le lingue**.

© Council of Europe, 2001

© RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32

**Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale**

<p>Livello Elementare</p>	<p><b>A1</b> Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>
	<p><b>A2</b> Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p>Livello Intermedio</p>	<p><b>B1</b> È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>
	<p><b>B2</b> È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
<p>Livello Avanzato</p>	<p><b>C1</b> È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i</p>

	meccanismi di coesione.
	<b>C2</b> È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.