

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome / Cognome

Rosa Lofaro

Residenza e domicilio

Cellulare

E-mail

Nazionalità

Italiana

Luogo e data di nascita

Reggio Calabria, 23 Agosto 1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a)

AA.SS. 2021/2022 e 2022/2023

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Liceo Statale "Niccolò Machiavelli". Piazza Indipendenza, 7 - 00185 Roma

• Tipo di azienda o settore

Liceo linguistico e delle scienze umane

• Principali mansioni e responsabilità

Referente all'Inclusione e Coordinatore Dipartimento Sostegno

• Date (da - a)

Dall'A.S. 2020/2021 (dal 01/09/2020) ad oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Liceo Statale "Niccolò Machiavelli". Piazza Indipendenza, 7 - 00185 Roma

• Tipo di azienda o settore

Liceo Linguistico e delle Scienze Umane

• Tipo di impiego

Docente a tempo indeterminato di sostegno

• Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento

• Date (da - a)

Dall'A.A. 2016/2017 ad oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Conservatorio di Musica "Santa Cecilia". Via dei Greci, 18 - 00187 Roma

• Tipo di azienda o settore

Conservatorio Statale di Musica

• Tipo di impiego

Cultore della materia (musica da camera) e pianista accompagnatrice (musica vocale da camera).

• Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento. Collaborazione in qualità di pianista accompagnatrice con i docenti delle classi di musica da camera e musica vocale da camera.

• Date (da - a)

A.S. 2019/2020

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola secondaria di 1° grado "Stefania Quaranta". Via Fiorentini, 44 - 00157 Roma

• Tipo di azienda o settore

Scuola Media Statale

• Principali mansioni e responsabilità

Referente commissione viaggi e Openday

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dall'A.S. 2012/2013 al 2019/2020 (dal 01/09/2013 al 31/08/2020)**
 Scuola secondaria di 1° grado "Stefania Quaranta". Via Fiorentini, 44 - 00157 Roma
- Scuola Media Statale
 Docente a tempo indeterminato di sostegno
 Insegnamento
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dall'A.S. 2004/2005 al 2011/2012**
 Scuole secondarie di 1° grado di Reggio Calabria e provincia e di Roma
- Scuola Media Statale
 Docente di lingue (inglese e francese), educazione musicale, pianoforte e sostegno.
 Insegnamento (docente a tempo determinato).
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dall'A.S. 2014-2015 all'A.S. 2016-17**
 Istituto Comprensivo "Anna Fraentzel Celli". Via Fiorentini, 48 - 00157 Roma
- Scuola Statale
 Funzione strumentale Sostegno
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- AA.SS. 2014-2015 e 2015-2016**
 Istituto Comprensivo "Anna Fraentzel Celli". Via Fiorentini, 48 - 00157 Roma
- Scuola Statale
 Coordinatrice di classe (Scuola Secondaria di 1 grado "Stefania Quaranta")
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.S. 2010-2011**
 Liceo Classico Statale "Tommaso Campanella" di Reggio Calabria
- Scuola Statale
 Esperto esterno di educazione musicale al PON Competenze per lo sviluppo. Annualità 2007/2013. F2-FSE 2010-73 "Parole ed emozioni nella classicità" (Durata 50 ore)
 Insegnamento strumentale e canto corale.
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.S. 2007-2008**
 Scuola secondaria di 1° grado di Laureana di Borrello (RC)
- Scuola Statale
 Docente Tutor di Lingue per la realizzazione del Progetto POR Calabria 2000/2006 "Studying and Having Fun" svolto presso il College di Guilford, Inghilterra.
 Insegnamento
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2004 ad oggi**
 Privati e studi legali
- Servizi di traduzione
 Traduzioni giurate
 Traduttore giurato (lingua inglese e francese).

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

AA.SS. 2004-2007

Associazione Musicale "Millenote" di Reggio Calabria

Scuola Privata di Musica

Docente di pianoforte

Insegnamento

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1999 ad oggi

Privati

Privato

Lezioni private di pianoforte e solfeggio.

Pianista accompagnatrice nei saggi, corsi, concorsi e manifestazioni musicali.

Insegnamento. Collaborazione con i docenti delle classi di strumento e canto presso i Conservatori di Musica "Santa Cecilia" di Roma e "F. Cilea" di Reggio Calabria nella preparazione degli allievi per esami, concorsi e manifestazioni musicali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A.S. 2021/22

Webinar di presentazione del Corso di Formazione per il personale docente di ogni ordine e grado ai fini dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità in base alla legge 30 dicembre 2020, n. 178, art., 1 comma 961, a cura dell'I.C. Regina Elena di Roma (Dirigente Scolastico Prof.ssa Rossella Sonnino), Scuola Polo Ambito RM1. Durata corso: 1 ora

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A.S. 2021/22

Webinar con Sofia Cramerotti e Vincenza Scaglione: «Costruire il PEI alla scuola secondaria di secondo grado: esempi di progettazione educativa» a cura di Edizioni Centro Studi Erickson.

Durata corso: 2 ore

- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A.S. 2021/22

Corso di formazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro (ai sensi degli artt. 36 e 37 del Dlgs 81/2008) a cura del RSPP di Istituto, Sig. Pier Giuseppe Peretti. Durata corso: 2 ore

Soggetto organizzatore: Liceo "N. Machiavelli" di Roma.

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A.S. 2021/22

Viaggio di formazione e di aggiornamento relativo alla programmazione viaggi didattico-culturali a bordo della nave Cruise Roma (Grimaldi Lines) in navigazione da Civitavecchia a Barcellona, svolgendo 8 ore di formazione.

- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A.S. 2021/22

AID: Associazione Italiana Dislessia. Corso di formazione E-Learning "Educare all'ascolto". Durata corso: 20 ore e superamento dei moduli e del questionario valutativo previsto.

- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

AA.SS. 2021/21 e 2021/22

Corso di formazione per l'utilizzo della piattaforma "Microsoft TEAMS". Durata corso: 14 ore

Soggetto organizzatore: Liceo "N. Machiavelli" di Roma.

- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A.S. 2020/21

Corso di formazione: "Somministrazione farmaci salvavita". Durata corso: 2 ore

Soggetto organizzatore: Liceo "N. Machiavelli" di Roma.

- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità
- A.S. 2020/21**
 Corso di formazione "Piattaforma eLearning Smart Teaching". Durata corso: 30 ore
 Soggetto organizzatore: Pearson Academy Italia.
 Attestato di partecipazione
- A.S. 2018/19**
 Corso di formazione: "Tecniche di gestione d'aula", (Relatore: Dr. Gennaro Pagano)
 Durata corso: 25 ore
 Soggetto organizzatore: Istituto Comprensivo "Anna Fraentzel Celli" di Roma.
 Attestato di partecipazione
- A.S. 2018-2019**
 AID: Associazione Italiana Dislessia: Corso di Formazione "Dislessia Amica", Livello Avanzato
 Durata corso: 45 ore e superamento dei 6 moduli valutativi previsti.
 Attestato di partecipazione
- AA.SS. 2016/17, 2017/18 e 2018/19**
 Corso di Aggiornamento dei Lavoratori (Applicazione D.L. 81/08)
 Durata Totale: 6 ore (Relatore: Arch. Filippo Fasulo)
 Soggetto organizzatore: Istituto Comprensivo "Anna Fraentzel Celli" di Roma.
- A.S. 2016/17**
 Corso di formazione: "La logica nel processo di apprendimento". (Relatore: Dott.ssa Chiara Di Prima). Durata corso: 4 ore
 Soggetto organizzatore: Istituto Comprensivo "Anna Fraentzel Celli" di Roma.
 Attestato di partecipazione
- A.S. 2016-2017**
 AID: Associazione Italiana Dislessia: Corso di Formazione "Dislessia Amica"
 Durata corso: 40 ore e superamento dei 4 moduli valutativi previsti.
 Attestato di partecipazione
- 23-24-25 Aprile 2016**
 FISO: Federazione Italiana Sport Orientamento - Delegazione Emilia Romagna
 Progetto "Naturalmente Orienteering", presso il Villaggio "Spiaggia Romea – Lido delle Nazioni".
 Durata attività: 16 ore
 Attestato di partecipazione
- 22 Ottobre 2014**
 Corso di Aggiornamento dei Lavoratori
 Settore di appartenenza: Ateco 85 Istruzione – Classe di Rischio Medio
 Durata Totale: 6 ore
 Soggetto organizzatore: Istituto Comprensivo "Anna Fraentzel Celli" di Roma.
 Attestato di frequenza
- 12 Giugno 2013**
 Percorso di Formazione e Sperimentazione "Generazioni Connesse. Uso responsabile della rete e Didattica Multimediale" SI-2012-SIC-1231220-21SIC (Cofinanziato dalla Commissione Europea – Programma Safer Internet presso l'Istituto Comprensivo "Fiorentini" di Roma), per un totale di 20 ore, in presenza ed in contesto scolastico.
 Attestato di partecipazione
- A.A. 2014-2015 (21/03/2016)**
 Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma
 Musica da Camera – Musica Vocale da Camera – Analisi Musicale – Semiografia della musica

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>contemporanea – Lettura della Partitura – Storia della Musica – Inglese – Francese – Informatica Musicale – Pedagogia musicale – Tirocinio.</p> <p>Biennio Accademico di II Livello in Musica da Camera</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>A.A. 2013-2014 (20/06/2014) Università degli Studi “Roma Tre” di Roma, Italia</p> <p>Didattica generale e speciale, Tecnologie didattiche, Comunicazione, Lingua e Cultura francese, Didattica delle lingue moderne, Metodi, Strumenti e Progettazione di percorsi didattici, Analisi testuale, media e performance, Lingua, linguaggi e comunicazione.</p> <p>PAS: Percorso Abilitante Speciale: Abilitazione di Lingua Francese nelle scuole secondarie di 1° e 2° grado</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>A.A. 2011-2012 (29/06/2012) Associazione Musicale ONLUS “S. Cecilia” di Lamezia Terme</p> <p>Teoria e modelli musicoterapici - Musicoterapia attiva, ricettiva e didattica - Ricerca e casi clinici - Improvvisazione - Analisi musicale - Vocalità - Danzaterapia - Pedagogia e psicologia della musica - Psicologia generale - Psicologia dell'età evolutiva - Elementi di psicopatologia e psicodinamica - Anatomofisiologia - Neurologia - Neuropsichiatria infantile - Psichiatria - Tirocinio (250 ore).</p> <p>Diploma Triennale di Musicoterapia.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>A.A. 2011-2012 (06/04/2012) Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria</p> <p>Psicologia dell'apprendimento e motivazione scolastica - Dinamiche di gruppo - Pedagogia dei processi formativi e didattici negli insegnamenti scolastici - Didattica speciale - E-learning. Teoria e metodo - Fondamenti di informatica - Libro e fonti multimediali nella didattica nella scuola primaria e secondaria.</p> <p>Corso di Perfezionamento Annuale (1500 ore e 60 CFU) “Teoria e metodo dell'uso delle tecnologie multimediali nella didattica”.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>A.A. 2010-2011 (28/06/2011) Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria</p> <p>Metodologia dell'insegnamento strumentale - Pedagogia e Psicologia della musica - Storia, sociologia e semiografia musicale - Vocalità, concertazione e direzione di coro - Lettura della partitura e pratica pianistica - Analisi, composizione, arrangiamento e improvvisazione strumentale - Tirocinio.</p> <p>Biennio abilitante strumentale (Abilitazione all'insegnamento del pianoforte nelle scuole secondarie di 1° grado).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>A.A. 2009-2010 (20/05/2010) Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria</p> <p>Psicologia dell'insegnamento-apprendimento - Psicologia dei gruppi e delle istituzioni - Pedagogia dei processi formativi e didattici - Psicologia dell'apprendimento - Psicologia</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | <p>dell'handicap - Neuropsicologia - Strategie e metodi di integrazione educativa e didattica. Corso di Perfezionamento Annuale (1500 ore e 60 CFU) "Strategie di intervento sulla disabilità in ambito didattico".</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>A.A. 2007-2008 (21/04/2009) Università degli Studi di Messina</p> <p>Pedagogia generale, sociale e dell'integrazione - Psicologia dello sviluppo, dell'apprendimento e dell'handicap - Didattica generale e speciale - Elementi di psicopatologia e di neuro-psichiatria - Elementi giuridico-normativi dell'integrazione scolastica - Tecniche di didattiche specialistiche - Tecniche di osservazione e assessment comportamentale - Laboratori di didattica per alunni in situazione di handicap - Tirocinio.</p> <p>Specializzazione all'insegnamento per le attività di sostegno nelle scuole secondarie di 1° e 2° grado.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>A.A. 2004-2007 (29/06/2007) Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria</p> <p>Pedagogia e Psicologia della musica – Storia della musica – Vocalità, concertazione e direzione di coro – Lettura della partitura e pratica pianistica – Analisi e composizione - Tirocinio.</p> <p>Diploma di Didattica della Musica (Abilitazione all'insegnamento dell'educazione musicale nelle scuole secondarie di 1° e 2° grado).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>A.A. 2004-2005 Centro Territoriale Permanente per l'Istruzione e la Formazione in Età Adulta c/o Scuola Media "De Gasperi" di Reggio Calabria</p> <p>Lingua e cultura spagnola</p> <p>Attestato 1°, 2° e 3° livello</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>A.A. 2003-2006 (16/09/2006) Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria</p> <p>Musica Jazz - Storia della musica jazz - Analisi storico-formale di "standard" jazz – Orchestrazione per Big Band – Armonizzazione per Pianoforte – Improvvisazione. Diploma di Jazz</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>A.A. 2003-2005 (10/11/200) Politecnico Internazionale "Scientia et Ars" di Vibo Valentia</p> <p>Pianoforte- Fondamenti di comunicazione musicale – Storia della musica – Storia, didattica e improvvisazione jazz – Pedagogia e psicologia della musica – Musicoterapia e arteterapia – Storia e analisi musicale – Metodi matematici per al musica – Fondamenti di meccanica e acustica del suono – Acustica musicale – Tecnologie analogiche e digitali per il trattamento del</p> |

- Qualifica conseguita

 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da - a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- suono – Teoria e tecnica di produzione video – Informatica di base e informatica musicale – Economia e fare impresa – Lingua inglese con riferimento alla musica.
Diploma Accademico di II Livello in “Musica, Scienza e Tecnologia del Suono. Indirizzo: Didattico-Pianoforte”.
- A.A. 1996-2001 (19/11/2001)**
Università degli Studi di Messina
Lingua e letteratura inglese, francese, anglo-americana e italiana – Linguistica – Glottologia – Glottodidattica – Filologia germanica – Pedagogia generale – Storia moderna – Storia della cultura nord-americana – Storia della musica – Geografia.
Laurea in lingue e letterature straniere moderne
- Anno 2000 (30/06/2000)**
Provveditorato agli Studi di Reggio Calabria
Pedagogia – Psicologia – Didattica e metodologia dell’insegnamento – Diritto e Legislazione scolastica – Lingua inglese
Abilitazione all’insegnamento nelle scuole primarie (Concorso Ordinario).
- AA.AA. 1991-2000 (06/09/2000)**
Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria
Pianoforte – Solfeggio – Esercitazioni corali – Storia della musica – Armonia – Musica da camera – Biennio di tirocinio di insegnamento strumentale.
Diploma di Pianoforte
- A.S. 1995-1996**
Istituto Statale Magistrale “T. Gulli” di Reggio Calabria
Italiano – Pedagogia – Psicologia – Storia – Diritto – Matematica.
Corso integrativo al Diploma Magistrale
- AA.SS. 1991-1995**
Istituto Statale Magistrale “T. Gulli” di Reggio Calabria
Italiano Latino – Storia – Filosofia – Pedagogia – Psicologia – Inglese – Matematica e Fisica – Chimica – Geografia astronomica – Biologia – Arte – Musica – Scienze motorie.
Diploma di maturità magistrale

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

ITALIANO**INGLESE, FRANCESE.****SPAGNOLO (BASE)****CAPACITÀ E COMPETENZE****RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone capacità relazionali acquisite nel corso delle esperienze lavorative. Propensione al lavoro sia individuale che di gruppo. Problem solving.

CAPACITÀ E COMPETENZE**ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- Attività di supporto ai docenti di strumento e canto presso i Conservatori di Musica "Santa Cecilia" di Roma e "F. Cilea" di Reggio Calabria nella preparazione di esami, saggi e concorsi musicali degli allievi strumentisti e cantanti.

- Collaborazione nella gestione di una scuola di musica privata.

- Collaborazione alla creazione, realizzazione ed esecuzione in forma di Teatro Musicale della fiaba popolare calabrese "Re Pipi" eseguita in prima assoluta a Poitiers (Francia) e al Conservatorio di Musica di Reggio Calabria.

- Collaborazione alla realizzazione di testi, musiche e cori parlati di un'opera breve in 3 quadri per voci, coro e orchestra "Giovanneddu e u'ddragu" eseguita in prima assoluta al Teatro Siracusa di Reggio Calabria.

- Organizzazione di viaggi.

- Coordinamento Dipartimento di sostegno (scuola media e superiore)

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sistemi operativi: Windows ME, XP, VISTA, MAC OS X.

Pacchetti applicativi: Word Processor, Excel, Elaborazione testi, Pacchetto Office, Power Point, Internet Explorer, Open Office, Finale (software per la scrittura musicale).

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Pianoforte – Pittura – Musical – Teatro musicale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Collaborazione presso uno studio legale di Reggio Calabria in qualità di Traduttrice.

Iscritta all'albo degli interpreti e traduttori del Tribunale di Reggio Calabria dal 05/05/2006 al n. 162.

PATENTE O PATENTI

Categoria B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Vincitrice di 2 borse di studio istituite dal Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria in qualità di ricercatrice (Borsa di Studio sulla vita musicale reggina) e in qualità di miglior diplomata interna del Conservatorio "F. Cilea" (Borsa di Studio "G. Tassone").
- Partecipazione a diversi concorsi, concerti, saggi e manifestazioni musicali in qualità di pianista solista e in formazioni cameristiche.
- Master Classes con diversi maestri: Lya De Barberiis, Vincenzo Balzani (pianoforte), Salvatore Bonafede, Arrigo Cappelletti (jazz), Monica De Matteis, Demetrio Comuzzi, Michela Trovajoli (Musica da camera), Amelia Felle (Musica Vocale da Camera), Nicola Conci, Bruno Tirota (vocalità e direzione di coro).
- Stage di musica improvvisata presso il Conservatoire National de Région di Poitiers, Francia.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della Legge n. 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge n. 675/96.

Roma, 21/12/2022

In fede

Rosa Lofaro

