

**VIII Congresso Nazionale
Collaborative Knowledge Building Group 16.09.2021**

*‘Ricareare una piazza... o uno spazio urbano’:
Dal Noi al Voi, incontro tra passato e futuro*

Ludovica Valentino, Roberta Cauchi, Diana Ciullo, Angela Di Gesaro, Claudia Regazzini, Sergio Turrisi



Rete Dialogues



«Ricareare una piazza...o uno spazio urbano»

DIP → DAD → DDI

Vivere la piazza

Sognarla da remoto

Riviverla da nuove prospettive

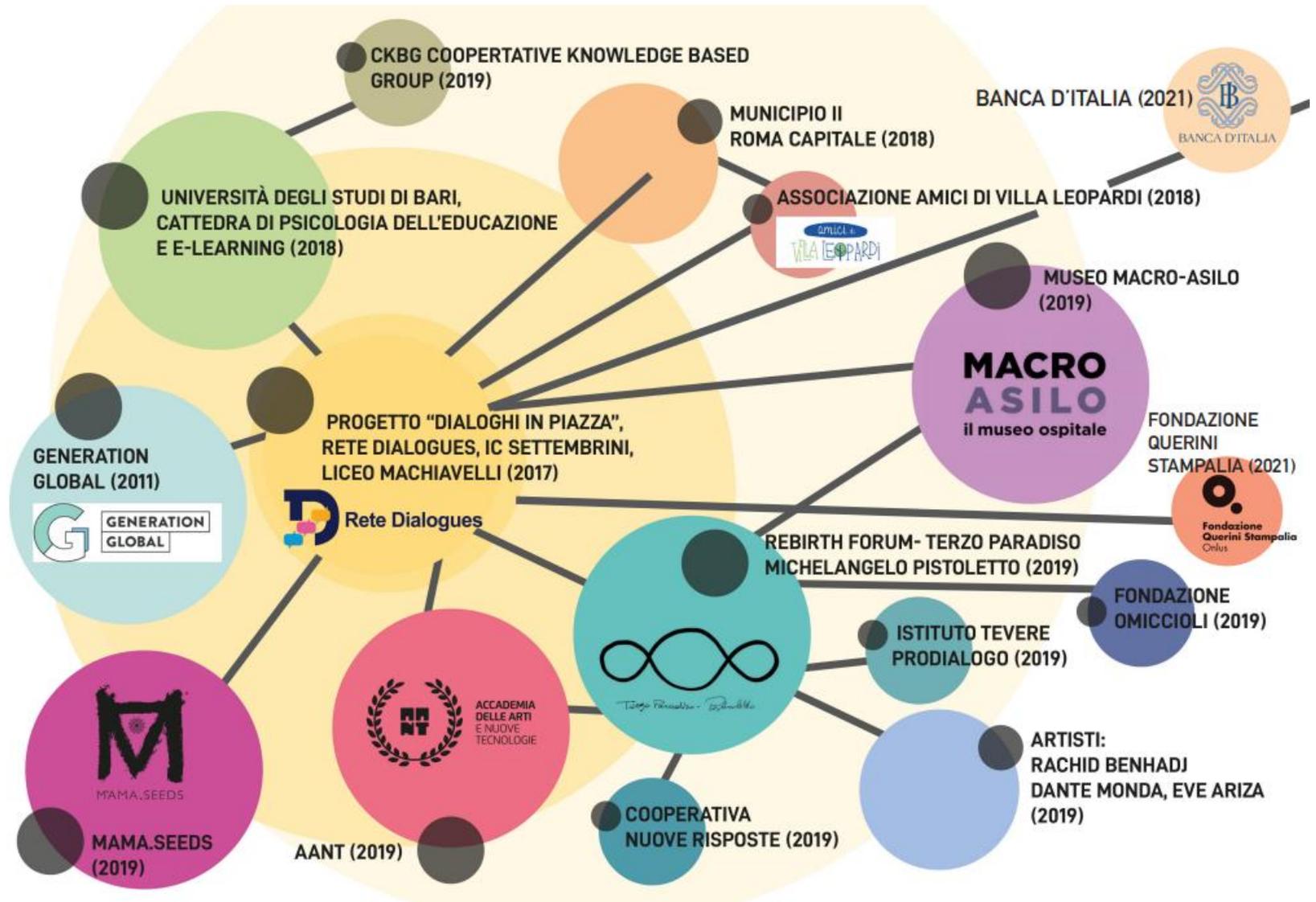


LE SCUOLE DI RETE DIALOGUES

Rete Dialogues è una rete di scuole formata da una trentina d'istituti di Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado, diffuse sul territorio nazionale, attiva dal 2012. È una comunità di apprendimento intergenerazionale che promuove metodologie innovative, in particolare l'apprendimento dialogico.



I PARTNER DEL PROGETTO



Classes and students participating in the DiS project across five years

	2017/2018				2018/2019				2019/2020				2020/2021				2021/2022					
	Classes	F	M	Tot.	Classes	F	M	Tot.	Classes	F	M	Tot.	Classes	F	M	Tot.	Classes	F	M	Tot.	Total participants	
PRIMARY <i>age 6-10</i> <i>grade 1-5</i>																	2A	9	8	17	17	
	3A	13	12	25	4A	15	12	27	5A	15	12	27									27	
	3B	11	8	19	4B	13	8	21	5B	13	8	21									21	
	2A	10	12	22	3A	10	12	22	4A	11	12	23	5A	11	12	23					23	
	4D	8	14	22																	22	
									3A	11	15	26										26
	4	42	46	88	3	38	32	70	4				1	11	12	23						
LOWER SECONDARY <i>age 11-13</i> <i>grade 6-8</i>									1H	12	13	25	2H	12	13	25	3H	12	13	25	25	
	1I	12	13	25																	25	
	2H	20	10	30																	30	
					2H	15	12	27	3H	15	12	27										27
													1H	11	9	20	2H	11	9	20		20
																	2M	13	7	20		20
UPPER SECONDARY <i>age 14-19</i> <i>grade 9-13</i>	2F	16	5	21	3F	15	5	20	4F	15	5	20	5F	15	5	20					20	
	2A	14	5	19																		19
													4L	22	3	25	5L	22	3	25		25
	2H	15	4	19																		19
													3L	24	4	28	4L	24	4	28		28
													2F	21	6	27	3F	21	4	25		25
																	2L	21	4	25		25
<i>Total participants per year</i>		119	83	202		68	49	117		92	77	169		116	52	168		133	52	185	444	

I 6 principi del TLA applicati nel Progetto «Ricareare una piazza....o uno spazio urbano»

6 PRINCIPI DEL TRIALOGICO	REALIZZAZIONE	OPPORTUNITÀ	SFIDE
<p>1. Organizzare le attività intorno ad oggetti da condividere</p>	<p><i>Riquilificazione di uno spazio urbano.</i></p>	<p>Molteplicità di contesti di dialogo e di scambio.</p>	<p>Impegno e sforzo di progettazione, molti "oggetti" intermedi.</p>
<p>2. Sostenere l'interazione tra i livelli individuali e sociali, suscitando l'iniziativa personale e collettiva</p>	<p><i>Docenti, studenti, Enti pubblici, Esperti, Artisti, Associazioni.</i></p>	<p>Conoscenze disciplinari messe al servizio del progetto in prospettiva transdisciplinare.</p>	<p>Per progettare bene bisogna sognare anche l'impossibile...e poi fare i conti con la realtà.</p>
<p>3. Promuovere processi a lungo termine nell'avanzamento della conoscenza</p>	<p><i>La complessità dell'oggetto (la piazza) comporta trasformazioni ed evoluzioni progettuali, tempi lunghi.</i></p>	<p>Ricerca continua di soluzioni alternative sostenibili e riqualificanti.</p>	<p>Complessità organizzativa e di comunicazione.</p>

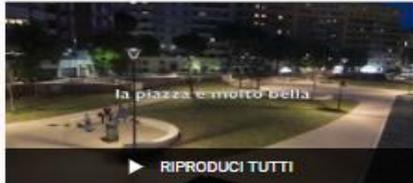
I 6 principi del TLA applicati nel Progetto «Ricareare una piazza....o uno spazio urbano»

6 PRINCIPI DEL TRIALOGICO	REALIZZAZIONE	OPPORTUNITÀ	SFIDE
<p>4. Enfatizzare lo sviluppo e la creatività attraverso la trasformazione e la riflessione</p>	<p><i>Da una situazione reale, gli studenti hanno fatto emergere impensate soluzioni alternative e sostenibili.</i></p>	<p>Nuove modalità di insegnamento e compiti significativi, creano miglioramenti inattesi.</p>	<p>Soluzioni fantasiose sono più aperte al rischio di dispersione e non fattibilità.</p>
<p>5. Ibridazione delle pratiche di conoscenza nell'ambito di diverse comunità ed istituzioni</p>	<p><i>Le esperienze si sono sviluppate in più dimensioni: educativa, relazionale, museale, ambientale...</i></p>	<p>Scambi tra studenti di diverso ordine di scuola, incontri con esperti e artisti.</p>	<p>Il rapporto tra istituzioni diverse è una sfida in sé: mission diverse, linguaggi diversi.</p>
<p>6. Fornire strumenti di mediazione flessibile</p>	<p><i>Creazione di contenuti digitali, esperienza delle potenzialità della tecnologia.</i></p>	<p>Competenze digitali in continua evoluzione.</p>	<p>Competenze carenti: gli studenti sono spesso più esperti dei docenti.</p>

LE ESPERIENZE CRUCIALI TRA DIP, DAD E DDI

ANNO	TIPO DI DIDATTICA	AZIONI INTRAPRESE	PRODOTTI REALIZZATI/DA REALIZZARE	PARTNER
2017 - 2018	DIP	<p>Scelta dell'oggetto. Analisi del problema. Convergenza di più scuole. Coinvolgimento istituzioni del Territorio: Municipio II Roma Capitale Associazione Amici Villa Leopardi</p>	<p>11 Video realizzati dagli studenti delle classi partecipanti Protocollo d'Intesa tra Istituzioni: IC Settembrini Liceo Machiavelli Rete Dialogues Il Municipio di Roma Associazione Amici Villa Leopardi</p>	<p>Videomaker Municipio II di Roma Capitale Amici di Villa Leopardi</p>
2018 - 2019	DIP	<p>Coinvolgimento di artisti, esperti, ricercatori (Rachid Benjadi, Eve Ariza, Cenap Aydin, Enza Policardi, Beatrice Ligorio, Donatella Cesareni)</p>	<p>Proposte di riqualificazione attraverso laboratori e incontri con esperti</p>	<p>MACRO ASILO Cittadellarte-Fondazione Pistoletto AANT</p>
2019 - 2020	DIP/DAD	<p>Coinvolgimento di artisti, esperti (Michelangelo Pistoletto, Rachid Benjadi, Rossana Quarta, Beatrice Ligorio, Donatella Cesareni)</p>	<p>Proposte di riqualificazione attraverso laboratori e incontri con esperti Produzione di due video, uno in italiano ed uno in inglese</p>	<p>AANT Museo Macro, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto</p>
2020 - 2021	DDI	<p>Trasformazione degli oggetti intermedi per sfida della pandemia. Partecipazione bando Banca d'Italia.</p>	<p>Presentazione PPT per passaggio del testimone alle nuove classi; rinnovo del Protocollo d'Intesa tra istituzioni; rassegna di Street Art; proposte di temi per il murale.</p>	<p>AANT, Fondazione Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Fondazione Querini Stampalia</p>
2021 - 2022	DIP	<p>Concretizzazione di alcuni sogni e speranze: il progetto diventa un modello (Bando MI) e si fanno ipotesi specifiche</p>	<p>Murales, Pannelli informativi</p>	<p>AANT, Fondazione Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Fondazione Querini Stampalia</p>

Anno 1: 2017-2018, Didattica in Presenza SI OSSERVA E SI DOCUMENTA CON VIDEO



Dialoghi in piazza (Annibaliano)

11 video • 927 visualizzazioni • Ultimo aggiornamento in data 5 feb 2019



È un progetto in progress per ripensare e migliorare uno spazio urbano a ROMA, inserito nei percorsi didattici di educazione alla CITTADINANZA GLOBALE e allo SVILUPPO SOSTENIBILE di Rete Dialogues e Generation Global.

Questi video sono stati realizzati dai ragazzi nell'a.s. 2017-2018. Stanno lavorando a "Dialoghi in piazza (Annibaliano)" l'Istituto Comprensivo Settembrini e il Liceo Machiavelli di Roma, con alunni di scuola primaria e secondaria di I e II grado. Collaborano il II Municipio di Roma e l'Associazione Amici di Villa Leopardi. Il progetto è stato presentato al Rebirth Forum Roma - gennaio 2019 nell'ambito del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto.

VEDI SOTTO TUTTI I LINK AL PROGETTO:
Scheda progetto presentata al Rebirth Forum Roma
<http://www.rebirthforumroma.net/1372-...>
Il terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto
<http://terzoparadiso.org>
Il protocollo con il II Municipio di Roma

MOSTRA ALTRO



ISCRIVITI



1 Video 1 "La piazza vista da noi" Classe 3A primaria IC Settembrini - Novembre 2017

Rete Dialogues



2 Video 2 "Sant'Agnese-Annibaliano" Classe 2A Liceo Machiavelli - Maggio 2018

Rete Dialogues



3 Video 3 "A cosa serve una piazza" Classe 2A Primaria IC Settembrini - Aprile 2018

Rete Dialogues



4 Video 4 "Una piazza ristrutturata" Classe 2F Liceo Machiavelli - Marzo 2018

Rete Dialogues



5 Video 5 "Piazza Annibaliano e dintorni ieri e oggi" Classe 3B primaria IC Settembrini - Aprile 2018

Rete Dialogues



6 Video 6 "Ieri, oggi, Piazza Annibaliano" 4D primaria IC Settembrini - Aprile 2018

Rete Dialogues



7 Video 7 "Squares around the world" 2I Secondaria di I grado IC Settembrini - Maggio 2018

Rete Dialogues



8 Video 8 "Piazza Annibaliano: bellezze nascoste" - Classe 3A Primaria IC Settembrini - Maggio 2018

Rete Dialogues



9 Video 9 "Osservare, misurare, progettare" Classe 3A primaria IC Settembrini - Aprile 2018

Rete Dialogues



10 Video 10 "Rap in piazza" Classe 2H Liceo Machiavelli - Aprile 2018

Rete Dialogues



11 Video 11 "Per capire e condividere la storia della piazza" Classe 2H Liceo Machiavelli - Maggio 2018

Rete Dialogues

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLK2iIkzueaMR3IaEqqnR9KIxj2SPkFgYd>

Anno 1: 2017-2018, Didattica in Presenza

SI DIALOGA CON IL MUNICIPIO II DI ROMA CAPITALE E SI SOTTOSCRIVE UN PROTOCOLLO D'INTESA

LE 4 AREE DEL PROTOCOLLO

- 1** **STORIA:** reperire informazioni su Piazza Annibaliano, luogo di particolare interesse architettonico e storico, riqualificato con l'inaugurazione della **metro B** nel 2012. Documentarsi sui monumenti nelle sue immediate vicinanze: il Mausoleo di Santa Costanza, la Basilica e le Catacombe di Sant'Agnese fuori le Mura. **Finalità:** elaborare le informazioni di carattere storico-artistico in un pannello installato nella piazza per condividerle con coloro che fruiscono di questo spazio.



- 2** **MURALES:** identificare le aree su cui è possibile intervenire con murales in collaborazione con il **II Municipio**. **Finalità:** realizzare la progettazione artistica di murales in aree da identificare tra quelle attualmente ricoperte da graffiti casuali per contrastare il **vandalismo grafico** e l'**affissione abusiva**.



- 3** **VERDE:** progettare, tutelare e salvaguardare nuovi spazi verdi in collaborazione con l'associazione "**Amici di Villa Leopardi**", operante sul territorio del **II municipio**. **Finalità:** migliorare il decoro della piazza con la realizzazione di nuove aree verdi.



- 4** **EVENTI:** vivere la piazza quale spazio urbano di socializzazione e condivisione. **Finalità:** favorire la socializzazione attraverso la realizzazione di eventi quali **fieste, flash mob, performance** e **installazioni artistiche**.

Anno 4: 2020-2021, Didattica Digitale Integrata SI PREPARA IL PROGETTO ESECUTIVO CON AANT, REBIRTH FORUM, QUERINI STAMPALIA



"RICREARE UNA PIAZZA O ...UNO SPAZIO URBANO"

MURO - MURA - MURI

Cecilia Pecorelli

Francesco Saverio Teruzzi

21 aprile 2021

Liceo Macchiavelli



Anno 4: 2020-2021, Didattica Digitale Integrata SI ESAMINANO MODELLI PER I MURALES

RICREARE UNA PIAZZA... O UNO SPAZIO URBANO

Area 2: MURALES - rassegna di street artist, temi, tecniche e spunti per una scelta consapevole e condivisa



Anno 4: 2020-2021, Didattica Digitale Integrata
ALCUNE PROPOSTE DEGLI STUDENTI PER I MURALES

1. «Gli uccelli» della canzone di F. Battiato



2. La salvaguardia della biodiversità, specie ombrello e specie carismatiche



3. La Hollywood sul Tevere – Le pellicole romane



Anno 4: 2020-2021, Didattica Digitale Integrata
ALCUNE PROPOSTE DEGLI STUDENTI PER I MURALES

4. Specie a rischio nel continente africano



5. Dante: la natura nella Commedia



6. La Resistenza delle donne romane



LA PROPOSTA "VINCENTE"

7. Storia e Natura in una combinazione da inventare con gli artisti e gli studenti



Quest'ultima è la proposta che ha convinto gli studenti. L'interesse per la Storia e per le tematiche naturalistiche, infatti, si sommano all'interno dei mosaici del Mausoleo di Costanza. Il murale prenderà spunto dalla fauna e dalle specie arboree dei mosaici mediante la riproduzione di pattern e immagini.

WHAT'S NEXT?

«Ricareare una piazza....o uno spazio urbano» diventa un modello: Bando MI STEAM
Progetto “**TRIGITALE: triangolare scuola, digitale e territorio**”

STEP FUTURI

1. Murales ecologici realizzati da un celebre street artist con il contributo attivo degli studenti
2. Pannelli informativi relativa ai monumenti che insistono sulla piazza