

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**

MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE	III E
ANNO SCOLASTICO	2021 - 2022
INSEGNANTE	CATERINAPULITANO'
LIBRO DI TESTO	CRICCO DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE Volume 1

Il programma che partendo dalla civiltà preellenica è giunto all'arte Romanica è stato svolto per punti salienti attraverso l'esame comparato di materiale reso disponibile dall'insegnante .

### Abilità e obiettivi

Acquisizione dei contenuti in maniera non mnemonici

Acquisizione di un linguaggio tecnico specifico

Saper individuare gli elementi di un' opera d'arte, che ne consentono la lettura

Saper collegare un' opera d'arte nella corrente artistica a cui appartiene

Uso corretto del testo scolastico;

Saper riconoscere i caratteri distintivi relativi alla tecnica esecutiva di un' opera e alle finalità espressive dell'autore;

Essere in grado di riconoscere il carattere della produzione artistica nelle varie correnti trattate.

Il programma è stato sviluppato nel seguente ordine:

- arte pre-ellenica: civiltà cretese e micenea;
- arte greca: la produzione scultorea e architettonica a partire dal periodo geometrico fino a giungere alla corrente ellenistica . Stesso iter si è svolto per quanto riguarda la pittura vascolare;
- arte etrusca: caratteri generali della civiltà in esame e principali testimonianze artistiche;
- arte romana: il concetto di arte presso i romani: tipologie edilizie e architettoniche;
- la decorazione pittorica romana; la funzione del rilievo storico e del ritratto nella produzione scultorea romana;
- la produzione artistica più significativa dell'età imperiale romana nella scultura e nell'architettura;
- Il tardo impero
- arte paleocristiana
- verso l'impero cristiano contesto storico e culturale.

- le nuove forme dell'arte cristiana: tipologie in architettura e tendenze nella figurazione;
- architettura e dipinti di soggetto sacro nei primi anni del cristianesimo a Roma
- le nuove forme dell'arte cristiana.

Le prime Basiliche

Il medioevo: caratteri generali

Il Romanico:

In Lombardia e in Emilia Romagna

Per quanto riguarda la valutazione, oltre alle verifiche orali e scritte si è tenuto conto del dialogo educativo svolto in classe, dell'impegno dimostrato, dagli alunni, nel corso dell'anno scolastico

Inerente al metodo di insegnamento, le lezioni sono state frontali e ampio spazio è stato dedicato alle discussioni che man mano si sono aperte in relazione agli argomenti svolti.

In merito al PCTO "musei nel mondo" i ragazzi hanno dimostrato grande interesse impegnandosi costantemente, ad eccezione di qualche elemento, per l'intero percorso.

I lavori consegnati sono stati svolti in maniera, con qualche eccezione, più che buona.

Per quanto riguarda ed, civica è stato affrontato l'articolo 9 della Costituzione italiana.

### **Tutela del Paesaggio e del patrimonio storico e artistico**

Il risultato dei materiali prodotti è stato nella complessità buono

Roma, 15 giugno 2022

Gli alunni

L'insegnante