

**LICEO N. MACHIAVELLI**  
**Programma svolto di Italiano**  
**Classe II B liceo delle Scienze Umane**  
**a.s. 2021/2022**

Libri di testo:

- UN INCONTRO INATTESO vol B Poesia e Teatro con percorso le origini della Letteratura - P. BIGLIA, P. MANFREDI, A. TERRILE - PARAVIA
- ITALIANO PLURALE GRAMMATICA E SCRITTURA edizione verde con impara facile - LUCA SERIANNI / VALERIA DELLA VALLE/ GIUSEPPE PATOTA - B. MONDADORI
- I PROMESSI SPOSI DI A. MANZONI - PERISSINOTTO – PARAVIA
- QUALCOSA CHE SORPRENDE 1 CON ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA CON 25 CANTI / DALLE ORIGINI ALL'ETA DELLA CONTRORIFORMA, GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI - PARAVIA

➤ **IL TESTO**

- Le tipologie testuali
- Il testo argomentativo: vari tipi di argomentazioni; come si sviluppa: presentazione del problema, antitesi, argomenti a sostegno dell'antitesi, confutazione dell'antitesi, tesi, argomenti a favore della tesi, conclusione
- La progressione dell'informazione: i connettivi
- Dal sapere al saper fare: Produzione di un testo argomentativo: il tema tradizionale

➤ **LA STRUTTURA DEL PERIODO**

- La giustapposizione, la coordinazione, la subordinazione
- La giustapposizione o collegamento per asindeto
- La coordinazione e le congiunzioni coordinanti. La paratassi
- La subordinazione e le congiunzioni subordinanti. L'ipotassi
- Subordinate esplicite e subordinate implicite
- Le subordinate complementari dirette: soggettive, oggettive
- Le subordinate complementari indirette o complete: causali, finali, consecutive, temporali
- Le subordinate attributive e le proposizioni relative: le proposizioni relative, relative attributive, relative appositive ( proprie e improprie)
- Schema di struttura per l'analisi del periodo

➤ **L'ANALISI DEL TESTO POETICO**

Il testo come disegno: l'aspetto grafico (il calligramma, l'acrostico.)

Il testo come misura: l'aspetto metrico ritmico

- Il verso, il computo delle sillabe e la metrica, le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi), i versi italiani (bisillabo, trisillabo...), gli accenti e il ritmo, le rime (baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta, invertita), le strofe (distico, terzina, quartina, sestina, ottava)
- I componimenti poetici: il sonetto e la canzone

Il testo come musica: l'aspetto fonico

Lavoro: La canzone come poesia. Approfondimento: La lingua viva del Rap

- Significante e significato, le figure di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia), il timbro, il fonosimbolismo, poesia e musica: le canzoni (La canzone come poesia. Saffo ( ascolto canzoni di Vecchioni e dei Trinovox)

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

- Denotazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, il registro stilistico, la sintassi

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

- Le figure retoriche come deviazione dalla norma, gli usi delle figure retoriche (figure di posizione, figure di significato), le figure retoriche di posizione (anastrofe, iperbatò, anafora, anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo, accumulazione, climax, hysteron proteron), le figure retoriche di significato (similitudine, metafora,

analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, adynaton, perifrasi, antonomasia, personificazione o prosopopea, ipallage, ironia, figura etimologica). Altre figure retoriche: apostrofe, preterizione, reticenza, litote.

- La parafrasi del testo
- La sintesi del testo
- L'analisi del testo

➤ **PERCORSI POETICI :**

- ✓ La gioia di vivere: poesie di E. Dickinson, P. Neruda, v. Magrelli
- ✓ Luoghi dell'anima: poesie di F. Petrarca, G. Pascoli, U. Saba, S. Plath, G. Arpino
- ✓ L'amore felice, l'amore perduto
- ✓ Il presente ha un'anima antica

➤ **PROGETTO CARO POETA**

- ✓ Progetto "**Caro Poeta**" laboratorio con il poeta Claudio Damiani ed evento finale presso l'Auditorium di via della Conciliazione

➤ **IL TESTO TEATRALE**

- Le caratteristiche e la struttura: testo mimetico non diegetico; atti e scene; didascalie; battute
- Gli elementi costitutivi: La storia; Spazio e Tempo; Personaggi; Narratore; Lingua e stile
- Dal testo alla rappresentazione teatrale: Lo spettacolo teatrale; La messa in scena; L'ambiente teatrale; Gli elementi della rappresentazione
- I generi teatrali: La tragedia; La commedia;

Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina

- **PERCORSI TEATRALI:** EDIPO RE DI SOFOCLE  
MEDEA DI EURIPIDE  
IL MILES GLORIOSUS DI PLAUTO  
L'HEAUTONTIMORUMENOS DI TERENCE

➤ **I PROMESSI SPOSI**

- Lo sfondo storico e culturale dell'opera manzoniana; Lo scrittore: la vita e le opere
- La scelta del romanzo storico e il problema della lingua; Le varie edizioni
- I caratteri del romanzo: - fabula e intreccio; - narratore; - il sistema dei personaggi; - gli umili; - la "Provvidenza"; - romanzo di formazione; - il 1600 come emerge dal romanzo:
- Il romanzo è stato analizzato soprattutto per il lessico, gli artifici retorici, gli usi sintattici, lo stile: lettura integrale dal cap. 1 al 17, riassunto dei capitoli dal 18 al 40 (sulla peste: La descrizione delle epidemie nella storia antica. La descrizione della peste nei Promessi Sposi. Confronto con la diffusione dell'epidemia di Covid 19.) .

➤ **Letteratura Italiana**

- Il Medioevo:
  - I Regni Romano Barbarici,
  - L'Impero Carolingio,
  - Il Feudalesimo.
  - Società ed economia.
  - Mentalità e visioni del mondo: la Chiesa e l'Impero;
  - Le tendenze filosofiche, l'ascetismo.
  - Il rapporto tra la tradizione classica e il Cristianesimo.
  - L'allegorismo, la concezione figurale.
  - Le arti del Trivio e del Quadrivio.
- La lingua: latino e volgare;

- La nascita delle lingue nazionali;
- I primi documenti della formazione dei volgari italiani (le tracce preletterarie Indovinello veronese, Placito Capuano, Iscrizione di San Clemente)
- L'età cortese: L'Amor cortese;
- Le chansons de geste (<https://www.youtube.com/watch?v=5QwY46ZqVvc>)
- Il romanzo cortese cavalleresco (<https://www.youtube.com/watch?v=5Wxem57MJrk>  
IL ROMANZO CORTESE CAVALLERESCO 1 parte + <https://www.youtube.com/watch?v=4wYrQ5P8w-0>  
IL ROMANZO CORTESE CAVALLERESCO 2 parte + <https://www.youtube.com/watch?v=A0JjeCuX0h4>  
IL ROMANZO CORTESE CAVALLERESCO 3 parte. ) brani : Chretien de Troyes "*la donna crudele e il servizio amore*"; Andrea Cappellano "*De Amore*";
- La lirica provenzale (power point in materiale didattico che descrive il contesto sociale in cui nasce e si sviluppa la letteratura in volgare, la società cortese e i suoi valori, l'amor cortese;
- La poesia religiosa: *il Cantico delle Creature* di San Francesco; *Donna di Paradiso* di Jacopone da Todì
- Nascita del volgare letterario in Italia: La Scuola Siciliana: *Amore è un desio* di Jacopo da Lentini
- La scuola Toscana di transizione: *Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa* di Guittone d'Arezzo (power point esplicativo della Scuola toscana di transizione e Guittone d'Arezzo) .
- Su google form : <https://forms.gle/Aa3vBCefN73hnQTu6>  
Lavoro riepilogativo prima di iniziare lo Stilnovo: dai primi documenti non letterari in volgare alle prime forme di letteratura francese (chanson de geste, romanzo cortese cavalleresco, lirica provenzale), alla poesia religiosa, alla scuola siciliana, alla scuola toscana di transizione.
- Il "dolce stil novo": origine dell'espressione; Guido Guinizzelli *Al cor gentil rempaira sempre amore e io voglio del ver la mia donna laudare*; Guido Cavalcanti *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*;
- La poesia goliardica, la poesia popolare e la poesia comico parodica: Cecco Angiolieri *S'i fosse foco*

### **Libri letti e analizzati durante l'anno**

(analisi strutturata in base alle conoscenze del testo narrativo acquisite lo scorso anno: fabula e intreccio, narratore, focalizzazione, rapporto tra tempo della storia e tempo del racconto, analessi e prolessi, tipi di sequenze, spazio e tempo, personaggi...etc)

- La canzone di Achille di Madeline Miller
- La Chimera di Sebastiano Vassalli (confronto "La chimera" di S. Vassalli con "I Promessi Sposi" di A. Manzoni)

### **PROGETTI E ATTIVITA'**

- Nell'ambito della Giornata Europea contro la pena di morte (10 ottobre): Lavoro "processo alla pena di morte".
- Nell'ambito del progetto Prevenzione del cyber bullismo:

Partecipazione al secondo monitoraggio dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo nelle scuole Italiane.  
Prima fase Studenti scuole secondarie di II grado. Organizzato dalla piattaforma Elisa

- Nell'ambito dell' Educazione civica:  
Percorso "Cittadinanza digitale", modulo "Le insidie della Rete: il cyber bullismo"
- Nell'ambito del "Progetto Educazione alla cultura della legalità e della cittadinanza attiva":  
incontri sul tema "Cultura della Legalità – Bullismo, Cyber-bullismo, utilizzo consapevole degli smartphone e dei Social network", tenuti dall'Ispettore Capo Maurizio Ciarniello e dai Referenti del Progetto "Scuole sicure"- Commissariato Viminale- Roma
- Nell'ambito del progetto Unesco 2021-2022: "Partecipazione civica attiva nell'era digitale":

- Nell'ambito del progetto "Memoria" :

visione del film "Jona che visse nella balena".

Visione del film " La vita è bella"

**Visione analisi e commento dei Film:**

- Visione del film "Wonder" (per confronto con libro Wonder di R.J. Palacio letto durante l'estate)
- Visione del film "Mio fratello rincorre i dinosauri"
- Visione del film " Il Postino"

**EDUCAZIONE CIVICA modulo Cittadinanza Digitale**

Argomenti	Obiettivi di apprendimento e competenza	Fonti, testi di riferimento, attività, prodotti
<p><b>Le insidie della rete: il cyberbullismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'art. 21 della Costituzione.</li> <li>- Saper comunicare il proprio dissenso criticamente e non in maniera offensiva.</li> <li>- Conoscere la legge sul cyberbullismo e la sue tutele.</li> <li>- Conoscere leggi europee sul cyberbullismo</li> <li>- Analizzare gli studi sul cyberbullismo per comprendere la personalità del bullo e del bullizzato.</li> <li>- Sviluppare solidarietà e cooperazione nella classe.</li> <li>- Imparare a diventare resilienti nei confronti dell'attacco di cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costituzione Italiana art. 21</li> <li>- Legge 29 maggio 2017, n° 71</li> <li>-Partecipazione al secondo monitoraggio dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo nelle scuole Italiane. Prima fase Studenti scuole secondarie di II grado. Organizzato dalla piattaforma Elisa</li> <li>-incontri sul tema "Cultura della Legalità – Bullismo, Cyber-bullismo, utilizzo consapevole degli smartphone e dei Social network", tenuti dall'Ispettore Capo Maurizio Ciarniello e dai Referenti del Progetto "Scuole sicure"- Commissariato Viminale- Roma</li> <li>-Nell'ambito del progetto Unesco 2021-2022: "Partecipazione civica attiva nell'era digitale":</li> </ul>

Roma 8 giugno 2022

prof.ssa Vittoria Antonucci

Gli alunni:

Roma 8 giugno 2022

prof.ssa Vittoria Antonucci