

**Liceo linguistico - Scienze Umane - Economico sociale**

**“ NICCOLO’ MACHIAVELLI”**

**Piazza Indipendenza 7, 00185, ROMA**

**PROGRAMMA SVOLTO**

INSEGNANTE	Fumanti Elisabetta
CLASSE	1 N- Linguistico
ANNO SCOLASTICO	2022/2023
MATERIA	Italiano
LIBRI DI TESTO	" <i>Un incontro inatteso</i> ", di P. Biglia, P. Manfredi e A.Terrile, ed.Pearson, vol.A Narrativa, vol.C Epica, <i>Corso di scrittura</i> , di P.Biglia e A.Terrile, ed. Pearson. " <i>Parole per...leggere,pensare, comunicare, scrivere.</i> " di G. Beccaria, M.Pregliasco, ed. Mondadori (manuale di Grammatica)

**NARRATIVA:**

**Le tecniche narrative:**

- Fabula e intreccio, schema narrativo, la scomposizione in sequenze;  
Testi: *Il fantasma Ludovico*, di Marquez; *Il regalo di Natale* di F. Piccolo; *Il ladro Luca* di M. Bontempelli.
- La rappresentazione dei personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo e funzione, il modo di presentarli.  
Testi: *Il misterioso Signor Gatsby*, di F.S. Fitzgerald; *Il ritorno di Anguilla nelle Langhe*, di C. Pavese
- Lo spazio e il tempo.  
Testo *La dura legge della foresta*, di J. London
- Il narratore e il punto di vista: autore e narratore, il narratore interno o esterno, voce narrante e punto di vista, la focalizzazione, la focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente, le tre varianti della focalizzazione interna, focalizzazione esterna e le tecniche narrative del

narratore impersonale, le tecniche con cui il narratore riporta parole e pensieri dei personaggi.

Testi: *L'arrivo al castello di Dracula*, di Bram Stoker; *Il Mantello*, di D. Buzzati

- Il patto narrativo e i livelli della narrazione;  
Testo: *Discorso dell'orso*, di J. Cortázar
- La lingua e lo stile: linguaggio denotativo e connotativo, il ritmo stilistico, le figure retoriche di significato e posizione, i registri espressivi.  
Testi: *L'ispettore Coliandro*, di C. Lucarelli, *Il viaggiatore dalla voce profonda*, di D. Maraini, *Il Lampay*, di S. Benni.

### **Forme e Generi della narrazione:**

- La fiaba e la favola,  
Testi: *Il palazzo delle scimmie*, di I. Calvino, *Il Lupo e l'agnello*, di Esopo
- Introduzione a novella, racconto, romanzo. La novella.  
Testi: *La roba*, *L'amante di Gramigna*, di G. Verga ( con studio di vita e opere dell'autore e del Verismo).
- La narrazione fantastica.  
Testo: *La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde*, di R.L. Stevenson
- Fantascienza, distopia e fantasy.  
Testi : *Il grado di partecipazione*, di Dave Eggers; *Frodo, Sam e il potere dell'anello*, di J. R.R. Tolkien
- Il Giallo, il noir, il thriller.  
Testo: *Nido di vespe*, di A. Christie; *Il commissario Ricciardi e la dolce Enrica*, di M. De Giovanni.
- La narrativa di formazione.  
Testi: *Un ragazzo diverso dagli altri*, di N. Ammaniti; *L'agguato*, di Harper Lee.

## **EPICA**

### **Il Mito e i suoi rapporti con l'epica:**

- La Bibbia. *Il diluvio universale*.
- L'epopea di Gilgamesh. *La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio*.
- Le Metamorfosi di Ovidio, *Il mito di Deucalione e Pirra*

### **L'epica omerica:**

- Omero e la questione omerica
- Aedi e rapsodi
- Gli dèi dell'epica greca e romana: caratteristiche e principali divinità

### **L'Iliade:**

- Struttura, antefatto, argomento, Fabula e intreccio, spazio e tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile, le funzioni del testo omerico nel mondo greco. Troia fra storia e leggenda

Testi:

- *Il proemio, La peste e l'ira*. (libro I, vv. 1-7; 43-52; 101-107.)
- *Tersite*: Libro II vv. 211-277. La società descritta da Omero.
- *Ettore e Andromaca*: libro VI vv. 392-502

- *La richiesta di Patroclo*: libro XVI, vv. 20-45
- *L'incontro tra Priamo ed Achille*: libro XXIV, vv. 477-590.

### **L'Odissea:**

- Struttura, argomento, fabula e intreccio, lo spazio e il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile.

### Testi:

- *Il Proemio* libro I, vv. 1-21
- *Odisseo e Nausicaa*, libro VI, vv. 110-210
- *L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille*. libro XI vv. 170-224; 405-456; 471-491.
- *La prova del letto*, libro XXIII, vv. 85-116, 163-246.

### **SCRITTURA:**

Spiegazione ed esercitazione su vari tipi di testo: Il testo breve, il testo narrativo, il riassunto, la parafrasi, il testo argomentativo e la recensione.

### **GRAMMATICA:**

- Breve storia della lingua italiana

### **Morfologia:**

- La punteggiatura, maiuscole e minuscole, intonazione.
- L'articolo: determinative o indeterminativo, partitivo.
- Il nome: genere, numero, struttura, comuni e propri, concreti e astratti, collettivi.
- L'aggettivo: Qualificativo: genere e numero posizione concordanza, struttura, gradi. Determinativo: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi.
- Il Verbo: funzione e struttura (persona, numero, modo e tempo, aspetto,) Modi finiti: Indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo. Modi indefiniti: Infinito, Participio, Gerundio. Genere: transitivo e intransitivo. Forma : attiva, passiva, riflessiva. I verbi impersonali I verbi ausiliari, servili, copulativi, fraseologici, causativi. Le coniugazioni.

### **Analisi logica:**

- Il soggetto
- Il predicato
- Attributo e apposizione
- Complemento oggetto
- Complementi predicativi
- Complementi indiretti principali: di specificazione, di termine, di denominazione di luogo, di modo, di mezzo, di agente, causa efficiente, causa.

L'analisi logica è stata svolta quasi sempre contestualmente alle ore di latino, affrontando i medesimi argomenti le spiegazioni sono state eseguite per l'italiano e per il latino.

**Lettura** del libro "*Il giorno della civetta*" di L. Sciascia

Gli Studenti

La docente