

Liceo Statale Niccolò Machiavelli
Programma di Italiano
Classe 1 – Sezione D
Liceo delle Scienze Umane
Docente - Esmeralda Acquaviva
A. S. 2022 – 2023

Testi in adozione:

Biglia, Manfredi, Terrile, *Un incontro inatteso*, volumi A e C, Paravia

Panebianco, Pisoni, *Con le parole giuste*, volume unico, Zanichelli Editore

A. Riflessione Linguistica

A.1. La sintassi della frase semplice

Il soggetto; il complemento oggetto; il predicato verbale e nominale; l'attributo e l'apposizione; il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto; il complemento di specificazione; il complemento di denominazione; il complemento partitivo; il complemento di termine; i complementi di tempo; i complementi di luogo; il complemento di causa; il complemento di fine; il complemento di mezzo; il complemento di modo; il complemento di compagnia e unione; il complemento di argomento; il complemento di materia; il complemento di paragone.

A.2. Ripresa e potenziamento dei fondamenti di ortografia, morfologia ed analisi grammaticale

B. Analisi di Testi Letterari

B.1. Il testo narrativo letterario: la favola, la fiaba, il racconto, il romanzo

Gli elementi strutturali e le tecniche per l'analisi del testo narrativo letterario: la favola e l'intreccio; la struttura-tipo; le sequenze; l'autore ed il narratore; la focalizzazione; la caratterizzazione ed il sistema dei personaggi; la dimensione spaziale e la dimensione temporale; le tecniche espressive.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Italo Calvino, *Il palazzo delle scimmie*

Jorge Luis Borges, *Leggenda*

Gabriel Garcia Marquez, *Il fantasma Ludovico*

Julio Cortesar, *Discorso dell'orso*

Nazim Hikmet, *Hirz*

Fredric Brown, *Sentinella*

Italo Calvino, *Marcivaldo al supermarket*

Antonia Arslan, *Lo zucchero di nonna Virginia*

Stefano Benni, *Il lampay*

Eugenio Montale, *La botanica*

Lettura integrale ed analisi testuale del romanzo *Io e te* di Niccolò Amanniti

B.2. Il testo epico

Elementi strutturali e tecniche per l'analisi di un testo epico: le caratteristiche del mito ed i suoi rapporti con l'epica; l'origine e lo sviluppo del genere epico.

L'epica greca e la questione omerica

L'Iliade: aspetti strutturali, contenutistici e formali.

L'Odissea: aspetti strutturali, contenutistici e formali.

Analisi testuale e confronto tra il Proemio dell'Iliade ed il Proemio dell'

C. Produzione scritta

Il testo espositivo e descrittivo

Il testo argomentativo guidato

L'analisi di un testo narrativo letterario

Il docente

Gli studenti