

Liceo N. MACHIAVELLI
Programma svolto di
ITALIANO
Classe I B opzione internazionale liceo delle scienze umane
a.s.2021/2022

prof.ssa Vittoria Antonucci

Libri di testo:

- ITALIANO **GRAMMATICA** LUCA SERIANNI / VALERIA DELLA VALLE / GIUSEPPE PATOTA ITALIANO PLURALE EDIZIONE VERDE CON IMPARAFACILE / GRAMMATICA E SCRITTURA/ B.MONDADORI
- ITALIANO **ANTOLOGIE** PAOLA BIGLIA / ALESSANDRA TERRILE IL TUO SGUARDO DOMANI Antologia per il primo biennio A Narrativa con corso di scrittura PARAVIA
- ITALIANO **ANTOLOGIE** PAOLA BIGLIA IL TUO SGUARDO DOMANI ANTOLOGIA DI **MITO ED EPICA** PARAVIA

Corso sulle tecniche e il metodo di studio:

- **lettura e comprensione del testo** (primo modulo):
 - ✓ lettura di un testo e approccio alle diverse tipologie testuali;
 - ✓ sintesi del significato generale del testo
- **individuazione dell'ordine gerarchico delle informazioni** (secondo modulo)
 - ✓ lettura di un testo e individuazione delle informazioni in esso contenute;
 - ✓ concetti in primo piano e concetti di sfondo
- **parole chiave e mappe concettuali** (terzo modulo):
 - ✓ guida alla sintesi del testo attraverso il riconoscimento di parole chiave;
 - ✓ organizzazione logica dei concetti chiave in mappe concettuali sintetiche
- **linguaggio generico e linguaggio specifico** (quarto modulo):
 - ✓ riflessioni sull'uso consapevole del lessico in rapporto al contesto comunicativo

IL TESTO

- Le tipologie testuali
- Il testo argomentativo: vari tipi di argomentazioni; come si sviluppa: presentazione del problema, antitesi, argomenti a sostegno dell'antitesi, confutazione dell'antitesi, tesi, argomenti a favore della tesi, conclusione. Scheda su RE in materiale didattico: lo-stile-nel-testo-argomentativo_ argomentare in prima o terza persona
- La progressione dell'informazione: i connettivi
- Dal sapere al saper fare: analisi di testi argomentativi tipici del giornale: l'articolo di fondo o editoriale e la lettera aperta; Produzione di un testo argomentativo: il tema tradizionale

IL TESTO NARRATIVO

LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE

1. Fabula, intreccio e anacronie
 - La lettura di prima impressione e la lettura consapevole
 - Chi scrive e chi racconta
 - L'ordine degli eventi: Le sequenze; Intreccio (disposizione dei fatti) e Fabula (ricostruzione dell'ordine cronologico effettivo degli eventi); I tipi di anacronie (analessi e prolessi)
 - La velocità della narrazione: Tempo della storia (TS) e tempo del racconto (TR) (pausa, scena, sommario, ellissi)
2. la struttura narrativa e i ruoli dei personaggi
 - Lo schema narrativo (situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento); l'inizio *in medias res*;
 - I ruoli dei personaggi (protagonista, antagonista, oggetto, aiutante, avversario)

3. I personaggi e i discorsi dei personaggi
 - Come entra in scena un personaggio
 - Il personaggio ha una evoluzione ? (personaggi statici e personaggi dinamici; tipi e individui)
 - Tratti che contribuiscono a delineare un personaggio (Caratterizzazione fisica, psicologica, sociale)
 - I discorsi dei personaggi (discorso diretto – legato e libero -, discorso indiretto – legato e libero -, discorso del personaggio a sé stesso – soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza)
4. Lo spazio e il tempo
 - Lo spazio e il tempo reali o immaginari
 - Quando si svolge la vicenda (tempo storico e tempo cronologico)
 - Dove avvengono i fatti (spazio geografico, ambiente)
 - Valore simbolico dello spazio e del tempo
5. Il narratore e il punto di vista
 - Il patto narrativo
 - Il narratore (esterno, interno)
 - Il punto di vista (focalizzazione zero con narratore onnisciente, focalizzazione interna, focalizzazione esterna)
6. Lo stile di un testo letterario
 - Lessico e campi semantici
 - La sintassi (paratassi e ipotassi)
 - Le figure retoriche
 - Il registro stilistico (elevato, medio, basso)

SCRITTURE: FORME E GENERI DELLA NARRAZIONE

Che cosa sono i generi letterari

La fiaba (Le funzioni di Propp)

La favola

La narrazione breve: La novella e il Racconto

La narrazione lunga: il Romanzo

La narrazione fantastica

Fantascienza, distopia e fantasy

Il poliziesco o “giallo”

La narrativa di formazione

La narrazione storica

Racconti e storie brevi

- Storie: Storie di ragazzi e di ragazze, scelte e sfide, storie leggere e sorrisi

Romanzi e narrazioni lunghe

- Brani tratti da Jane Austen, Robert Louis Stevenson, Harper Lee, Valerio Massimo Manfredi, Niccolò Ammanniti)

EPICA

Il mito : Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l’Epica

Parallelismi tra miti di civiltà diverse: Bibbia, L’Epopèa di Gilgamesh, Poemi omerici

Il mito e la rete tra miti.

La cosmogonia e la teogonia greca di Esiodo: dal caos al cosmos

Il mito di Orfeo

Il poema epico: L’epica omerica; la questione omerica

Aedi e Rapsodi
Troia tra storia e leggenda
Gli dei nelle opere epiche

L'Iliade: *L'antefatto, la struttura, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile, le funzioni del testo omerico nel mondo greco. La società descritta da Omero (micenea, dorica. Menin, Hybris, Gheras, Timè: parole chiave dell'Iliade*

Brani tratti dall'Iliade:

- Proemio, la peste e l'ira
- Tersite (il concetto del calòs cai agathòs)
- Ettore e Andromaca

L'Odissea: *la struttura, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile, le traduzioni; la figura di Ulisse, confronto con l'Ulisse dantesco; approfondimento sul tema dell'Ospitalità;*

Brani tratti dall'Odissea:

- Proemio
- Atena e Telemaco
- Polifemo
- Ulisse nell'oltretomba: l'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille

L'Eneide: *Virgilio, l'epitaffio, l'età augustea, La struttura, La continuità e l'innovazione rispetto ai poemi omerici, : la struttura, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile, le traduzioni*

Brani tratti dall'Eneide

- Proemio

In modo riassuntivo:

- L'inganno del cavallo,
- La fuga da Troia: Anchise e Creusa
- Didone: la passione e la tragedia
- La discesa agli inferi: L'incontro con Caronte e con Didone
- Eurialo e Niso (la celebrazione e la memoria, il valore e il riconoscimento del "poeta")
- L'incontro con Anchise e la missione dei Romani

- Approfondimento interdisciplinare sull'Eneide, su Virgilio, sulla gens Julia, sull'origine di Roma
- Approfondimento sulla Pietas

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Significato denotativo e connotativo; Denotazione e connotazione, campo semantico, paratassi e ipotassi, stile nominale
- Il verbo: la forma attiva, passiva, riflessiva; la forma passiva; i modi e i tempi.
- Gli aggettivi e pronomi
- La frase semplice o proposizione

PROGETTI E ATTIVITA'

-Nell'ambito del Progetto accoglienza:

- ✓ Visione del cortometraggio "Due piedi sinistri"

-Nell'ambito del "Safer Internet Day":

- ✗ Commento al Manifesto delle parole non ostili. Le fake news

-Nell'ambito del Progetto Memoria:

- ✓ Lettura del libro "L'amico ritrovato" di Fred Uhlman

-Nell'ambito del "Progetto Educazione alla cultura della legalità e della cittadinanza attiva":

- ✓ incontri sul tema “**Cultura della Legalità – Bullismo, Cyber-bullismo, utilizzo consapevole degli smartphone e dei Social network**”, tenuti dall’Ispettore Capo Maurizio Ciarniello e dai Referenti del Progetto “Scuole sicure”- Commissariato Viminale- Roma

-Nell’ambito dell’Educazione civica:

- ✓ Percorso “Cittadinanza digitale”, modulo “Le insidie della Rete: il cyber bullismo”

Sono stati letti ed analizzati i seguenti libri:

- ✓ L’Alchimista di Paulo Coelho
- ✓ L’amico ritrovato di Fred Uhlman

Assegnati per le vacanze estive:

- Un infinito numero di Sebastiano Vassalli
- Ciò che inferno non è di Alessandro D’Avenia

EDUCAZIONE CIVICA

MODULO Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
LO STATO E LA DEMOCRAZIA		
NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	MATERIALE E ATTIVITA’
- Conoscere le modalità di esercizio della democrazia nell’antica Grecia ed oggi	italiano	Inseriti in Materiale didattico power point: 1 DEMOCRAZIA NASCITA AD ATENE. 2 DEMOCRAZIA E COSTITUZIONE
La democrazia: da Atene alla e-democracy. Partecipazione e decisioni in democrazia		Inserito in Attività su Teams lavoro: Nascita della Democrazia e Democrazia in Italia
MODULO cittadinanza digitale		
CITTADINANZA DIGITALE		
NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	MATERIALE E ATTIVITA’
Il diritto di comunicare: le “piazze virtuali” Le insidie della rete: il cyber bullismo	italiano	Le insidie della rete: le fake news
		Manifesto della comunicazione non ostile (https://paroleostili.it/manifesto/).
		Giornata contro il Cyberbullismo.
		incontri sul tema “Cultura della Legalità – Bullismo, Cyber-bullismo, utilizzo consapevole degli smartphone e dei Social network”, tenuti dall’Ispettore Capo Maurizio Ciarniello e dai Referenti del Progetto “Scuole sicure”- Commissariato Viminale- Roma

Firme rappresentanti alunni classe 1B

Roma Giugno 2022

L'insegnante Prof.ssa Vittoria Antonucci