

Programmazione di Dipartimento (Area1)
Lettere
Programmazione di lingua e letteratura italiana
Liceo delle Scienze Umane, Linguistico ed Economico-Sociale
I Biennio

Anno Scolastico 2019-2020

Programmazione per anno di corso e per indirizzo		
Disciplina: Lingua e letteratura italiana		Indirizzi: Liceo delle scienze umane, linguistico ed economico-sociale
Primo biennio	NUCLEI FONDANTI	TEMPI
1 [^] anno	<p>1) Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lingua come strumento comunicativo • I suoni delle parole: la fonologia. • L'ortografia. • La formazione e il significato delle parole. • La forma delle parole: la morfologia (con particolare attenzione al sistema verbale). • Sintassi della frase semplice. <p>2) Ascolto e oralità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sull' ascolto nella comunicazione. • La comunicazione di gruppo. Imparare ad ascoltare. • Le tecniche dell'esposizione orale. <p>3) Analisi e lettura dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti chiave sull' origine e lo sviluppo dei generi epico e narrativo. • Il testo epico e quello narrativo: elementi strutturali e loro caratteri. <p style="text-align: center;">Testi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per l'analisi di un testo narrativo in tutti i suoi livelli (lettura integrale di romanzi; lettura e analisi di brani tratti dalle antologie in adozione). • Tecniche per l'analisi di un testo epico (lettura di brani tratti dai poemi classici: Iliade, Odissea, Eneide e altre opere appartenenti al genere). <p style="text-align: center;">Testi non letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche delle tipologie testuali affrontate: • Descrittivo • Espositivo-informativo • Regolativo • Narrativo non letterario • Argomentativo <p>4) scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettera • Testo descrittivo 	<p>I[^] periodo</p> <p>La scansione temporale degli argomenti afferenti la riflessione linguistica è stabilita e modulata dal singolo docente in rapporto ai prerequisiti degli alunni e loro livelli di apprendimento</p> <p>Tutto l'anno con l'attivazione di specifici moduli</p> <p>Sin dai primi mesi si ritiene opportuno guidare gli alunni alla lettura di testi narrativi scelti sia tra i classici delle letterature (italiana e straniere) sia fra le novità editoriali (fino a tre testi), adeguati comunque agli interessi degli alunni.</p> <p>Si raccomanda almeno un titolo sulla Shoah.</p> <p>II periodo</p> <p>Potenziamento della morfologia e analisi della frase semplice. Nota bene: le modalità operative rivolte allo studio delle diverse tipologie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunto • Testi espressivi-emotivi di varia natura • Parafrasi • Testo argomentativo guidato • Testo espositivo • Testo narrativo autonomo • Analisi di un testo narrativo 	<p>testuali e la scelta dei rispettivi tempi è lasciata ai singoli docenti in base ai livelli di apprendimento della classe e viene definita in seno alla programmazione individuale.</p>
<p>II ^anno</p>	<p style="text-align: center;">1) Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento e completamento di logica e sintassi della frase semplice. • Sintassi della frase complessa. • Introduzione allo studio della storia della lingua italiana con particolare riferimento alla lingua latina. <p style="text-align: center;">2) Analisi e lettura dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche e specificità del testo poetico. • Analisi di un testo poetico in tutti i suoi livelli. • Principali elementi strutturali e costitutivi del testo teatrale. <p style="text-align: center;">Testi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico (lettura, memorizzazione e analisi di poesie tratte dalle antologie in adozione). • Testo teatrale (lettura e analisi di brani tratti dalle antologie in adozione). • Il romanzo: potenziamento del testo narrativo (lettura antologica dei <i>Promessi Sposi</i> di Alessandro Manzoni). • Testo narrativo: Lettura integrale di romanzi (min. 3) • Avvio allo studio della letteratura italiana, anche attraverso testi significativi della Scuola siciliana, della scuola siculo-toscana, della poesia comica e religiosa e dello Stilnovo. <p style="text-align: center;">Testi non letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche delle tipologie testuali affrontate: • Interpretativo • Argomentativo • Articolo giornalistico di commento <p style="text-align: center;">3) Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione • Parafrasi • Commento • Testo argomentativo guidato • Analisi del testo poetico • Tema 	<p>I modi e i tempi per trattare gli argomenti sulla riflessione linguistica saranno stabiliti dal singolo docente in base ai prerequisiti e ai livelli di apprendimento degli alunni.</p> <p>Potenziare la lettura di testi narrativi scelti tra i classici della letteratura italiana e straniera (almeno tre testi a periodo).</p> <p>Si raccomanda, come sopra, un titolo sulla <i>Shoah</i>.</p> <p>La selezione dei capitoli dei <i>Promessi Sposi</i> da leggere è affidata al singolo docente; può essere proposta la visione dello sceneggiato televisivo (nelle varie versioni disponibili) o l'ascolto dell'opera "a voce alta".</p> <p>Nota: l'analisi e la lettura dei testi è svolta nell'arco di tutto l'anno scolastico. Lo studio della letteratura viene affrontato nel secondo periodo dell'anno.</p> <p>La produzione scritta delle rispettive tipologie testuali è svolta durante tutto l'arco dell'anno in singoli moduli e/o percorsi e/o laboratori in base alle esigenze della classe e/o dei singoli alunni.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento		
Disciplina: lingua e letteratura italiana		Indirizzi: linguistico, scienze umane, economico-sociale
Primo biennio	OBIETTIVI	COMPETENZE
	<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia della logica e della sintassi; • Conoscere la storia dell'origine della lingua italiana a partire dalla lingua latina. <p>Analisi e lettura dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi costitutivi del testo: coerenza e coesione; • Conoscere la struttura del testo; • Conoscere e analizzare i vari tipi di testo: pragmatico e letterario. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie di scrittura relative ai diversi tipi di testo. 	<p>Alla fine del biennio lo studente dovrà essere in grado nella riflessione linguistica di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le norme ortografiche. • Analizzare un testo dal punto di vista morfologico e sintattico, individuando i rapporti logici tra le parole e le frasi. • Utilizzare il lessico specifico e il registro linguistico adeguato nelle diverse situazioni comunicative. • Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente. • Acquisizione di un efficace metodo di studio. <p>L'alunno in ambito testuale dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, identificare e classificare i diversi tipi di testo in base allo scopo e alla situazione comunicativa. • Analizzare testi di diversa tipologia e comprenderne il significato rielaborando i contenuti. <p>Nella scrittura dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Redigere sintesi e relazioni. • Ideare e produrre testi scritti coerenti e coesi adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali.

Anno di corso	CONTENUTI IRRINUNCIABILI	COMPETENZE IN USCITA
1°	<p>Riflessione linguistica Le parti del discorso e la sintassi della frase semplice</p> <p>Analisi e lettura dei testi Le caratteristiche formali del testo epico e narrativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e in successione diacronica personaggi, eventi e problemi • Utilizzare mezzi e strumenti, anche multimediali per l'acquisizione di un adeguato metodo di studio • Comprendere fonti e documenti di vario tipo per una corretta rielaborazione dei contenuti della disciplina • Acquisire il concetto di

2°	<p>Scrittura Riassunto, parafrasi, analisi del testo narrativo.</p> <p>Riflessione linguistica La sintassi della frase complessa.</p> <p>Analisi e lettura dei testi Le caratteristiche formali del testo poetico. Conoscenza delle origini della letteratura italiana. Caratteristiche generali de <i>I Promessi sposi</i>.</p> <p>Scrittura Testo argomentativo guidato, parafrasi e commento, analisi del testo poetico.</p>	<p>Cittadinanza e legalità in rapporto alla Nazione, all' Europa, al mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina · Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici degli eventi storici individuandone cause ed effetti · Interpretare fonti e documenti di vario tipo per una corretta rielaborazione dei contenuti della disciplina · Esprimere semplici giudizi critici sugli argomenti trattati · Produrre inferenze interdisciplinari · Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli per una partecipazione attiva e corretta alla civile convivenza
----	---	--

COMPETENZE E OBIETTIVI MINIMI IN USCITA PER L'INTERO BIENNIO

Riflessione linguistica

- Conoscere gli elementi fondamentali della analisi grammaticale, logica e del periodo.

Analisi e lettura dei testi

- Comprendere il senso generale di un testo e riconoscere le informazioni fondamentali.
- Conoscere gli elementi costitutivi del testo: coerenza e coesione.
- Conoscere e analizzare gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico.

Scrittura

- Conoscere le tecniche e le strategie di scrittura relative ai diversi tipi di testo affrontati e prodotti nel corso del I biennio.
- Scrivere in forma appropriata sul piano ortografico, lessicale sintattico.

Ascolto ed esposizione orale

- Leggere un testo in modo corretto ed espressivo.
- Saper riassumere in forma orale o scritta quanto letto o ascoltato.

TIPOLOGIE E TEMPI DI VERIFICA

Le prove di verifica saranno scritte e orali, diversificate in base alle strategie didattiche adottate dai singoli docenti, ma certamente modulate ai livelli di apprendimento degli alunni e finalizzate all'accertamento di specifici obiettivi da monitorare.

Le prove scritte si articoleranno in: elaborazione di testi scelti tra le tipologie studiate, (vedi quanto esplicitato nella tabella annessa alla sezione *argomenti*), prove strutturate o semi strutturate.

Le prove orali saranno interrogazioni individuali, collettive e/o dialogate, partecipate e interattive.

Il numero delle verifiche sarà il seguente: nel primo periodo minimo tre prove, di cui almeno una scritta; nel secondo periodo almeno quattro prove di cui almeno due scritte. Si potrà far uso di testi scritti validi per l'orale.

MODALITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero si svolgeranno in base alle seguenti modalità: *in itinere*, solitamente dopo aver acquisito i risultati relativi al primo periodo raggiunti dagli alunni e comunicati alle famiglie con la consegna della pagella.

Però si evidenzia che, a discrezione dei docenti, in qualunque fase dell'anno scolastico, nelle ore curricolari vengono strutturati moduli didattici di recupero e/o potenziamento (con verifica finale) in base ai livelli di apprendimento raggiunti dal gruppo classe o singole lezioni volte al recupero di specifiche lacune pregresse.

Si prevede, inoltre, l'attivazione di corsi di recupero per gruppi di alunni nelle ore extracurricolari, o studio individuale con tutoraggio.

Si fa presente che tutte le attività di recupero saranno sottoposte a verifica finale.

METODOLOGIA, MEZZI E STRUMENTI

Si farà uso di metodologie diversificate commisurate ai ritmi di apprendimento degli alunni e ai loro bisogni formativi. Alle lezioni frontali si alternano lezioni partecipate, attività interdisciplinari, interculturali, di recupero, potenziamento, visione di film e spettacoli, strumenti multimediali, uso della Lim, schede di autocorrezione etc.