

# Programmazione dipartimentale di Lingua e Cultura Spagnola - Indirizzo Liceo Economico Sociale

2019- 2020

2019-  
2020

In linea con le indicazioni dei PECUP (profili culturali, educativi e professionali dei licei), i docenti di Lingue Straniere del L.S. Machiavelli intendono utilizzare “le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri”, ad esempio attivando progetti di gemellaggio elettronico Etwinning e Information Literacy ed integrandoli nella didattica curricolare. Per passare, “dalle quattro abilità (listening, speaking, reading and writing).....a quattro modalità comunicative (reception, production, interaction, mediation)”

## Premessa

Il quadro di riferimento europeo «**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**» (**R.E.22.5.2018**) individua e definisce le **otto competenze chiave** necessarie per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupabilità nella società della conoscenza del XXI e colloca al secondo posto - dopo la capacità di comunicare in generale - la competenza multilinguistica.

“Le lingue definiscono le identità personali, ma fanno anche parte di un patrimonio comune. Possono servire da ponte verso altre persone e dare accesso ad altri paesi e culture promuovendo la comprensione reciproca” (da “*Il multilinguismo: una risorsa per l'Europa e un impegno comune*”, documento della Commissione Europea del settembre 2008).

I percorsi dei licei sono riordinati tenendo conto della Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, sulla costituzione del quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF), anche ai fini della mobilità delle persone sul territorio dell'Unione Europea.

In questo orizzonte di riferimento, l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere mira a

- sviluppare l'identità socio-culturale e la formazione umana mediante il contatto con realtà di altri paesi
- utilizzare la lingua come strumento efficace per la comunicazione e la comprensione interpersonale
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di organizzare la realtà propri di altri sistemi linguistici
- favorire la capacità di riflessione sul proprio processo di apprendimento.

A tal fine, "Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. **Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.**"

(fonte:

[http://www.indire.it/lucabas/lkmw file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf))

## PRIMO BIENNIO

### Obiettivi specifici di apprendimento della Lingua Spagnola nel primo biennio del Liceo Economico Sociale

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi Licei\*, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative,
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(\*[http://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/decreto_indicazioni_nazionali.pdf))

#### 1. "Lingua"

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

#### 2. "Cultura"

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

### Competenze specifiche di apprendimento della Lingua Spagnola nel primo biennio e certificazione delle competenze

- Livello A2 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: Lo studente "Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti, di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati."

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia - Oxford, 2002, pag. 32)

- L'Allegato 2 del D.L. n. 139 del 22.08.2007, **Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria**, declina in così gli obiettivi da raggiungere al termine del biennio in termini di competenze trasversali : Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare – Comprendere messaggi - Rappresentare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi -. Individuare collegamenti e relazioni -. Acquisire e interpretare l'informazione Nell'asse dei linguaggi, le competenze di lingua straniera da certificare "nel modello di certificato dei saperi e delle competenze acquisiti dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione" \*, sono le seguenti:

<b>COMPETENZE DI AMBITO LINGUA STRANIERA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale (anche in formato multimediale)</li><li>2. Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana</li><li>3. Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita</li></ol>
--	---

(\*da <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dettaglio-news/-/dettaglioNews/viewDettaglio/12952/11210>)

Il Decreto Ministeriale n. 9 del 27 gennaio 2010, riguardante la certificazione delle competenze, prevede che i Consigli delle seconde classi della scuola secondaria superiore, in concomitanza con le operazioni dello scrutinio conclusivo, compilino la scheda del modello di certificazione per l'assolvimento dell'obbligo d'istruzione.

Esso prevede 4 livelli di valutazione:

- **livello base non raggiunto:** l'alunno studente non ha raggiunto il livello previsto del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

- **livello base:** l'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure di base.

- **livello intermedio:** l'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite, sapendo utilizzare con dimestichezza tutte le strutture grammaticali ed il lessico apprese al secondo anno.

- **livello avanzato:** l'alunno svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

## **Obiettivi minimi di apprendimento dello Spagnolo**

(in termini competenze)

### **CLASSE PRIMA**

Lo studente comprende il contenuto globale di brevi testi orali e scritti. E' in grado di formulare enunciati semplici per presentarsi e presentare, descrivere in modo essenziale (se stessi, la famiglia, la propria casa, luoghi pubblici ecc.), raccontare al presente.

### **CLASSE SECONDA**

Lo studente comprende testi semplici di uso corrente in forma orale e scritta. E' in grado di dare consigli, chiedere e dare una spiegazione, fare paragoni, esprimere la propria opinione, descrivere azioni, esperienze e situazioni presenti e passate in forma orale e scritta.

### **CLASSE TERZA**

L'alunno comprende il contenuto di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, è capace di elaborare testi di tipo personale e non. Comprende e commenta in maniera essenziale i testi letterari e tecnici proposti.

Si esprime riguardo al futuro, fa ipotesi e supposizioni sul presente; è in grado di far uso e discriminazione dei tempi del passato.

### **CLASSE QUARTA**

L'alunno comprende, sintetizza, analizza brani letterari di vario genere, comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi, inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, è capace di scrivere testi di tipo personale e non; sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano.

Fa uso delle strutture grammaticali dell'ipotesi, delle frasi subordinate.

### **CLASSE QUINTA**

L'alunno sa riferire il contenuto dei brani letterari proposti, comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, culturale, sa riconoscere diversi tipi di testi letterari, è capace di scrivere testi di tipo personale e non; sa redigere testi inerenti argomenti di civiltà, attualità, storia; sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari, sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano.

## Articolazione del piano di lavoro nel primo biennio del Liceo Economico Sociale

Nuclei tematici essenziali	
I anno	II anno
<p><b>Comprendere</b> testi orali e scritti; <b>ed esprimersi</b> in forma orale e scritta sui seguenti ambiti di conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il saluto</li> <li>• La presentazione personale</li> <li>• Il calendario (il tempo)</li> <li>• L'aspetto fisico</li> <li>• Il carattere e lo stato d'animo</li> <li>• La professione</li> <li>• La famiglia</li> <li>• L'ambiente domestico</li> <li>• Le azioni abituali</li> </ul> <p>secondo quanto previsto dal livello A1 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue.</p>	<p><b>Comprendere</b> testi orali e scritti; <b>ed esprimersi</b> in forma orale e scritta sui seguenti ambiti di conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze recenti e lontane</li> <li>• Al bar, al ristorante</li> <li>• In cucina (ricette, cibo, utensili)</li> <li>• Gusti, preferenze, confronti</li> <li>• I negozi</li> <li>• In giro per negozi</li> <li>• Il vestiario</li> <li>• Città e servizi</li> <li>• Tenersi in contatto attraverso diversi canali comunicativi</li> <li>• L'ambiente naturale</li> </ul> <p>secondo quanto previsto dal livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue.</p>

### Scansione orientativa per UDA

#### CLASSE PRIMA

Libro di testo <i>"Rumbo español"</i> volume 1- Alegre-Almarza-Bloise-Fernández-Jiménez-Quarelló - Ed. Lang-Pearson		
	Contenuti	Tempi
<b>Unidad 0:</b> <i>Rumbo al español...</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alfabeto</li> <li>• Letras y sonidos</li> <li>• Los números hasta 30</li> <li>• Saludar y despedirse</li> <li>• En el aula</li> </ul>	4 SETTIMANE
<b>Unidad 1:</b> <i>Ciudadanos del mundo</i>	<p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir y dar informaciones personales</li> <li>• presentarse y presentar a alguien</li> <li>• hablar de profesiones</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• países y nacionalidades</li> <li>• las profesiones</li> <li>• días de la semana, meses y estaciones del año</li> </ul>	7 SETTIMANE

	<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronombres personales sujeto</li> <li>• tratamiento formal e informal</li> <li>• presente indicativo de los verbos <i>LLAMARSE, TENER, SER, ESTAR</i></li> <li>• presente de indicativo de los verbos regulares</li> <li>• artículos definidos y las contracciones <i>AL</i> y <i>DEL</i></li> <li>• género y número de los sustantivos</li> </ul> <p><b>Cultura:</b>  <i>El uso de los dos apellidos; Geografía de España</i></p>	
<p><b>Unidad 2:</b>  <i>Mi abuelo es argentino</i></p>	<p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hablar de la familia</li> <li>• describir el aspecto físico y el carácter</li> <li>• hablar del estado de ánimo</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la familia</li> <li>• el aspecto físico</li> <li>• la cara</li> <li>• el carácter y el estado de ánimo</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbos de alternancia vocálica</li> <li>• verbos con diptongación</li> <li>• posesivos e interrogativos;</li> <li>• contraste <i>SER/ESTAR</i></li> <li>• los números de 31 a 1000</li> </ul> <p><b>Cultura:</b>  <i>El barrio La Boca; Las diferentes inteligencias</i></p>	<p>8 SETTIMANE</p>
<p><b>Unidad 3:</b>  <i>En Barcelona como en casa</i></p>	<p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar existencia y ubicación</li> <li>• describir un edificio</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la vivienda</li> <li>• el salón</li> <li>• los ubicadores</li> <li>• los objetos: formas y materiales.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los demostrativos y los demostrativos neutros</li> <li>• indicativo presente de verbos irregulares (1ª p. irregular y verbos en UIR)</li> <li>• verbo <i>IR</i></li> <li>• contraste <i>HAY/ESTAR</i></li> <li>• Adverbios aquí, ahí, allí y otros de ubicación espacial</li> </ul>	<p>7 SETTIMANE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los ordinales</li> </ul> <p><b>Cultura:</b>  <i>El misterio gótico de Barcelona; El Modernismo</i></p>	
<p><b>Unidad 4:</b>  <i>La vuelta al día en tres ciudades</i></p>	<p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar y decir la hora</li> <li>• Hablar de acciones habituales</li> <li>• Invitar, aceptar o rechazar</li> <li>• Concertar una cita</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la rutina diaria</li> <li>• las asignatura</li> <li>• el tiempo libre</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbos reflexivos;</li> <li>• marcadores de frecuencia;</li> <li>• pronombres de objeto directo (OD)</li> <li>• perífrasis estar + gerundio</li> <li>• contraste POR/PARA</li> <li>• algunos usos de DE, A, CON, EN, DESDE, HASTA</li> </ul> <p><b>Cultura:</b>  <i>Guía digital de ocio; El milagro musical de Venezuela</i></p>	6 SETTIMANE

### Scansione orientativa per UDA

#### CLASSE SECONDA

<p><b>Libro di testo</b> "¡Ya está!", volumi I e II,                  di Sanagustín Viu - Ed. Lang-Pearson</p>		
	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi</b>
<p><b>dal volume I</b></p> <p><b>Unidad 5:</b>                  ¡Vamos de compras!</p>	<p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hablar de preferencias;</li> <li>• hablar de tejidos, tallas, precios;</li> <li>• identificar a una persona por la ropa;</li> <li>• hablar de un pasado reciente;</li> <li>• hablar de un futuro próximo;</li> <li>• pedir prestado y responder.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ropa;</li> <li>• las partes del cuerpo (primera parte);</li> <li>• los números de 51 en adelante.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el pretérito perfecto y los participios;</li> <li>• marcadores temporales del pretérito perfecto;</li> </ul>	6 SETTIMANE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• POR y PARA;</li> <li>• formación y uso del gerundio;</li> <li>• IR A + infinitivo.</li> </ul> <p>Cultura:  <i>Para gustos, los colores</i></p>	
<p><b>dal volume I</b></p> <p><b>Unidad 6:</b>                  La cuenta, por favor</p>	<p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir en bares y restaurantes;</li> <li>• describir en pasado;</li> <li>• hablar de acciones habituales en pasado;</li> <li>• expresar cambios: antes-ahora;</li> <li>• hablar de gustos en el pasado;</li> <li>• hacer comparaciones.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los alimentos;</li> <li>• la mesa y el restaurante.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el pretérito imperfecto;</li> <li>• el pretérito pluscuamperfecto;</li> <li>• ordenar el discurso;</li> <li>• forma comparativa;</li> <li>• ALGO/NADA, ALGUIEN/NADIE, ALGUNO/NINGUNO.</li> </ul> <p><b>Cultura:</b>  <i>¡Qué aproveche!</i></p>	<p>6 SETTIMANE</p>
<p><b>dal volume II</b></p> <p><b>Unidad 1:</b>                  ¡Estas son mis aficiones!</p>	<p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprar en una tienda</li> <li>• hablar de hechos pasados</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aficiones y deportes</li> <li>• las tiendas</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pretérito indefinido regular e irregular</li> <li>• marcadores temporales del indefinido</li> <li>• pronombres de Objeto Indirecto</li> </ul> <p><b>Cultura:</b>  <i>Los mejores lugares para practicar deporte</i></p>	<p>6 SETTIMANE</p>

<p><b>Unidad 2:</b> Una ciudad sostenible</p>	<p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar obligación, necesidad, prohibición</li> <li>• pedir y dar una dirección</li> <li>• expresar distancia</li> <li>• dar órdenes, instrucciones, permiso</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ciudad y el urbanismo</li> <li>• los medios de transporte</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• perífrasis de obligación o necesidad</li> <li>• imperativo afirmativo de 2ª persona informal</li> <li>• imperativo afirmativo de cortesía</li> <li>• pronombres de Objecto Directo e Indirecto en el imperativo</li> <li>• contraste SER/ESTAR</li> </ul> <p><b>Cultura:</b> <i>Ciudades que hablan español</i></p>	<p>6 SETTIMANE</p>
<p><b>Unidad 3:</b> ¿Hará sol?</p>	<p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer planes</li> <li>• hacer invitaciones</li> <li>• pedir y dar el teléfono</li> <li>• llamar por teléfono</li> <li>• escribir SMS</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• naturaleza</li> <li>• animales</li> <li>• tiempo meteorológico</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• futuro simple regular e irregular</li> <li>• marcadores del futuro</li> <li>• contraste IR/VENIR</li> <li>• Verbos TRAER/LLEVAR, PEDIR/PREGNTAR, QUEDAR/QUEDARSE</li> <li>• preposiciones DE - A - EN</li> <li>• conectores Y - O - PERO - SINO</li> </ul> <p><b>Cultura:</b> <i>¡tiempo de fiesta!</i></p>	<p>6 SETTIMANE</p>

## SECONDO BIENNIO

### Obiettivi specifici di apprendimento della Lingua Spagnola nel secondo biennio e al quinto anno del Liceo Economico Sociale

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi Licei \*, l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative,
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(\*[http://www.indire.it/lucabas/lkmw/file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw/file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf))

#### 1. "Lingua"

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

#### 2. "Cultura"

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico; analizza semplici testi orali, scritti, iconico grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

### Scansione orientativa per UDA

Classe TERZA

Contenuti linguistici e Contenuti culturali specifici		
<b>Libri di testo</b>		
<b>Gramática:</b> "¿Ya está!", volumi II e III di Sanagustín Viu - Ed. Lang-Pearson		
<b>Cultura:</b> "Mundo Social", volume unico, di d'Ascanio - Fasoli Ed. Clitt		
<b>Ya Está</b> <b>Volume II</b>	<b>Contenuti linguistici</b>	<b>Tempi</b>
<b>Unidad 4:</b> <i>Tienes mala</i>	<b>Funciones:</b> • hablar del estado de salud	

<p><i>cara</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hablar de remedios</li> <li>• pedir consejo y aconsejar</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partes del cuerpo</li> <li>• enfermedades</li> <li>• remedios y medicamentos</li> <li>• estados físicos y anímicos</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• condicional simple regular e irregular</li> <li>• condicional compuesto</li> <li>• superlativos</li> <li>• construcciones impersonales</li> </ul> <p><b>Cultura:</b> <i>Comunicando, comunicando</i></p>	<p>6 SETTIMANE</p>
<p><b>Unidad 5:</b> <i>De mayor</i></p>	<p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hablar de acontecimientos futuros</li> <li>• expresar planes e intenciones</li> <li>• hacer predicciones</li> <li>• expresar probabilidad e hipótesis</li> <li>• preguntar y decir la profesión</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• universidad y estudios</li> <li>• profesiones</li> <li>• el mundo laboral</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el futuro perfecto</li> <li>• hipótesis y probabilidad</li> <li>• oraciones condicionales: Si ...</li> <li>• todo, -a, -os, -as y otro, -a, -os, -as</li> <li>• el artículo neutro lo</li> </ul> <p><b>Cultura:</b> <i>Estudiar en España</i></p>	<p>6 SETTIMANE</p>
<p><b>Unidad 6:</b> <i>¡Viaje con nosotros!</i></p>	<p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• solicitar información sobre lugares, hoteles, viajes, servicios</li> <li>• describir una ruta</li> <li>• hacer una reserva</li> <li>• pedir consejo, aconsejar, recomendar, prohibir</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viajes y excursiones</li> <li>• hoteles</li> <li>• puntos cardinales</li> </ul>	<p>6 SETTIMANE</p>

	<b>Gramática:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el presente de subjuntivo regular e irregular</li> <li>• el imperativo negativo</li> <li>• posición de los pronombres con imperativo</li> <li>• oraciones de relativo</li> </ul>	
<b>Ya está</b> <b>Volume III</b>	<b>Contenuti linguistici</b>	<b>Tempi</b>
<b>Unidad 1:</b> <i>Tu opinión es importante</i>	<b>Funciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir y dar una opinión</li> <li>• expresar acuerdo y desacuerdo</li> </ul> <b>Léxico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partes del cuerpo</li> <li>• enfermedades</li> <li>• remedios y medicamentos</li> <li>• estados físicos y anímicos</li> </ul> <b>Gramática:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contraste indicativo/subjuntivo</li> <li>• uso del subjuntivo para valorar</li> <li>• uso del subjuntivo en frases independientes</li> </ul>	6 SETTIMANE
<b>Unidad 2</b> <i>Si te hubiera conocido antes</i>	<b>Funciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formular hipótesis</li> <li>• expresar duda, certeza, quejas</li> </ul> <b>Léxico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• amistad y sentimientos</li> <li>• ciudadanía</li> <li>• asociaciones humanitarias, voluntariado</li> </ul> <b>Gramática:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• perfecto e imperfecto de subjuntivo</li> <li>• oraciones condicionales (2º y 3er condicional)</li> </ul>	6 SETTIMANE
<b>Mundo Social</b> Volumen único	<b>Contenuti culturali specifici</b>	
<b>Charla 1</b> <i>Explorar la mente humana</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La psicología</li> <li>• Qué es la inteligencia emocional</li> <li>• ¿Mata la escuela la creatividad?</li> </ul>	2 SETTIMANE
<b>Charla 2</b> <i>Conocer la sociedad</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sociología</li> <li>• La comunicación</li> <li>• 10 consejos para tener éxito en un grupo de trabajo</li> </ul>	2 SETTIMANE

<b>Charla 3</b> <i>La educación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema educativo español</li> <li>• La evaluación</li> <li>• Acoso escolar o bullying</li> </ul>	2 SETTIMANE
--	---	-------------

## Articolazione del piano di lavoro

### Nuclei tematici essenziali

	Contenuti Linguistici e culturali specifici dell'indirizzo
<b>III ANNO</b>  Livello di competenza linguistica A2/B1 del QCER	Introducción general al lenguaje específico de los siguientes argumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La psicología</li> <li>• La sociología</li> <li>• La educación</li> </ul>

## Metodologie didattiche

Si fa costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale che coinvolga gli alunni continuamente a livello individuale, di gruppo, attraverso attività tradizionali e laboratoriali e le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua straniera, tenendo ovviamente conto della capacità di comprensione della classe. L'articolazione di ogni unità didattica metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità. Gli alunni saranno sempre resi consapevoli delle fasi del loro processo d'apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

## Tipologie e forme di verifica

Si effettua un congruo numero di prove volte a verificare il raggiungimento di obiettivi intermedi e finali.

**Scansione temporale delle verifiche:** almeno 2 verifiche complessive -tra scritto e orale - nel primo periodo + almeno 3 verifiche complessive - tra scritto e orale - nel secondo periodo.

Le combinazioni possono essere le seguenti:

a) primo biennio dell'Indirizzo Economico Sociale verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, presentazioni, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi strutturata);

b) secondo biennio e quinto anno dell'Indirizzo Economico -Sociale : verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, presentazioni, analisi del testo, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (di **lingua**: strutturata e/o semi-strutturata oppure di **contenuto socio-economico**: quesiti a risposta multipla, comprensione del testo, elaborati e lavori di ricerca).

Le prove di verifica sono affiancate da un'**osservazione continua, in itinere**, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni, e dei suoi progressi durante il percorso educativo.

Le prove di verifica sono volte a monitorare il raggiungimento di obiettivi intermedi e finali.

**Prove formative:** vengono effettuate nel corso del processo didattico contestualmente alla lezione.

**Prove sommativ:** vengono effettuate periodicamente, al termine di una sequenza didattica.

**Prove di produzione scritta:** per esempio, brevi produzioni guidate, esercizi di completamento, lavori di sintesi.

**Prove di produzione orale:** brevi presentazioni del lavoro svolto.

**Prove di ricezione orale o scritta:** ascolto di brevi dialoghi, comprensione di brevi testi scritti.

**Prove di interazione comunicativa:** collegate ai diversi momenti didattici, si svolgono durante la lezione stessa.

**Le griglie di valutazione in uso da parte del dipartimento di lingue sono pubblicate sul sito della scuola**

## Competenze in uscita

A conclusione del percorso liceale dell'indirizzo economico sociale, gli alunni dovranno

- avere acquisito nella seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare nelle tre lingue moderne in vari contesti sociali essendo capace di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in una lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di brani di attualità e di contenuto socio-economico;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio;
- poter comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## Attività di recupero

Per attuare iniziative di recupero e sostegno nel corso dell'anno si ipotizzano varie soluzioni che ciascun docente potrà utilizzare in accordo con il Consiglio di classe.

1) recupero in orario curricolare in itinere.

Ad esempio

- a) utilizzando una frazione oraria settimanale dell'orario curricolare per interventi di didattica breve e mirata, man mano che si evidenziano difficoltà da parte degli alunni (si può dividere la classe in gruppi e differenziare il lavoro con un monitoraggio continuo in classe)

b) assegnando compiti a casa individualizzati mirati a colmare lacune specifiche; Per entrambe le modalità si prevedono **prove individuali, svolte in aula, di verifica** dell'apprendimento relativo ai contenuti e ai materiali indicati dall'insegnante;

2) pause didattiche: sono periodi nei quali l'insegnante sospende la normale programmazione delle attività per concentrarsi su attività di rinforzo e consolidamento con **relativa verifica finale** (il periodo potrebbe seguire la consegna della pagella del primo periodo)

3) sportello didattico (se attivato) in orario extracurricolare con docenti che, a richiesta dello studente, prenotano un incontro per colmare determinate carenze disciplinari;

4) corsi di recupero in orario extracurricolare, per gruppi classe o per gruppi di livello, affidati ad un docente che può non essere quello della classe. Anche alla fine del corso di recupero è prevista una **prova di verifica**.

**I docenti del dipartimento di lingue straniere intenderebbero privilegiare una forma mista di recupero - tipo 1 + tipo 2 - vale a dire alcune ore di recupero in itinere da effettuare non appena se ne ravvisa la necessità + una pausa didattica.**

Sulle modalità e i tempi degli interventi di recupero, nonché sui risultati delle verifiche e del processo di apprendimento, sarà data tempestiva comunicazione agli studenti, ai loro genitori e al Consiglio di classe.

Si allega il **Quadro comune europeo di riferimento per le lingue**.

## QCER

ore	<b>Livello elementare</b>	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.
<b>90</b>	<b>A1</b>	
<b>180</b>	<b>A2</b>	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	<b>Livello intermedio</b>	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua

315	<b>B1</b>	standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
450	<b>B2</b>	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
	<b>Livello avanzato</b>	
585	<b>C1</b>	È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
720	<b>C2</b>	È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.