

Programmazione  
dipartimentale  
Lingua e Cultura  
Spagnola -  
Indirizzo  
Linguistico

2018- 2019

2018-  
2019

In linea con le indicazioni dei PECUP (profili culturali, educativi e professionali dei licei), i docenti di Lingue Straniere del L.S. Machiavelli intendono utilizzare “le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri”, ad esempio attivando progetti di gemellaggio elettronico Etwinning e Information Literacy ed integrandoli nella didattica curricolare.

I docenti di  
Spagnolo

## Premessa

Il quadro di riferimento europeo «**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**» (R.E.22.05.2018) individua e definisce **otto competenze chiave** necessarie per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupabilità nella società della conoscenza del XXI e colloca al secondo posto - dopo la capacità di comunicare in generale - la competenza multilinguistica.

“Le lingue definiscono le identità personali, ma fanno anche parte di un patrimonio comune. Possono servire da ponte verso altre persone e dare accesso ad altri paesi e culture promuovendo la comprensione reciproca” (da “Il multilinguismo: una risorsa per l’Europa e un impegno comune”, documento della Commissione Europea del settembre 2008).

I percorsi dei licei sono riordinati tenendo conto della Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, sulla costituzione del quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF), anche ai fini della mobilità delle persone sul territorio dell’Unione Europea.

In questo orizzonte di riferimento, l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere mira a

- sviluppare l'identità socio-culturale e la formazione umana mediante il contatto con realtà di altri paesi
- utilizzare la lingua come strumento efficace per la comunicazione e la comprensione interpersonale
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di organizzare la realtà propri di altri sistemi linguistici
- favorire la capacità di riflessione sul proprio processo di apprendimento.

A tal fine, "Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. **Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.**"

(fonte:

[http://www.indire.it/lucabas/lkmw file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

## BIENNIO

### Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 3 nel biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi Licei\*, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative,
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(\*[http://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/decreto_indicazioni_nazionali.pdf))

#### 1. "Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico comunicativa, lo studente comprende in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti e semplici inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera chiara e comprensibile; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio."

#### 2. "Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti semplici e quotidiani, relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; analizza semplici testi orali, scritti, quali brevi documenti di attualità, film, video, ecc. per coglierne i concetti fondamentali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)."

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

acquisire aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;  
confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;  
analizzare semplici testi orali, scritti, su argomenti di attualità, cinema, ecc."

## Competenze specifiche di apprendimento della lingua 3 nel biennio e certificazione delle competenze

- Livello A2 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: Lo studente "Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti, di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati."

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia - Oxford, 2002, pag. 32)

- L'Allegato 2 del D.L. n. 139 del 22.08.2007, **Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria**, declina in così gli obiettivi da raggiungere al termine del biennio in termini di competenze trasversali : Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Comprendere messaggi - Rappresentare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi -. Individuare collegamenti e relazioni -. Acquisire e interpretare l'informazione Nell'asse dei linguaggi, le competenze di lingua straniera da certificare "nel modello di certificato dei saperi e delle competenze acquisiti dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione" \*, sono le seguenti:

|  |   |
|--|---|
| <b>COMPETENZE DI AMBITO<br/>LINGUA STRANIERA</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale (anche in formato multimediale)</li><li>2. Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana</li><li>3. Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita</li></ol> |
|--|---|

(\*da <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dettaglio-news/-/dettaglioNews/viewDettaglio/12952/11210>)

Il Decreto Ministeriale n. 9 del 27 gennaio 2010, riguardante la certificazione delle competenze, prevede che i Consigli delle seconde classi della scuola secondaria superiore, in concomitanza con le operazioni dello scrutinio conclusivo, compilino la scheda del modello di certificazione per l'assolvimento dell'obbligo d'istruzione.

Esso prevede 4 livelli di valutazione:

- **livello base non raggiunto:** l'alunno studente non ha raggiunto il livello previsto del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

- **livello base:** l'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure di base.

- **livello intermedio:** l'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite, sapendo utilizzare con dimestichezza tutte le strutture grammaticali ed il lessico apprese al secondo anno.

- **livello avanzato:** l'alunno svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

### Obiettivi minimi di apprendimento per la lingua 3 (biennio)

(in termini di competenze)

#### CLASSE PRIMA

Lo studente comprende il contenuto globale di brevi testi orali e scritti. E' in grado di formulare enunciati semplici per presentarsi e presentare, descrivere in modo essenziale (se stessi, la famiglia, la propria casa, luoghi pubblici ecc.), raccontare al presente.

#### CLASSE SECONDA

Lo studente comprende testi semplici di uso corrente in forma orale e scritta. E' in grado di dare consigli, chiedere e dare una spiegazione, fare paragoni, esprimere la propria opinione, descrivere azioni, esperienze e situazioni presenti e passate in forma orale e scritta.

### Articolazione del piano di lavoro nel biennio

| <b>Nuclei tematici essenziali</b>   |   |
|---|---|
| <b>I anno</b>   | <b>II anno</b>  |
| <p><b>Comprendere</b> testi orali e scritti; <b>ed esprimersi</b> in forma orale e scritta sui seguenti ambiti di conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il saluto</li> <li>• La presentazione personale</li> </ul> | <p><b>Comprendere</b> testi orali e scritti; <b>ed esprimersi</b> in forma orale e scritta sui seguenti ambiti di conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze recenti e lontane</li> <li>• Al bar, al ristorante</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calendario (il tempo)</li> <li>• L'aspetto fisico</li> <li>• Il carattere e lo stato d'animo</li> <li>• La professione</li> <li>• La famiglia</li> <li>• L'ambiente domestico</li> <li>• Le azioni abituali</li> <li>• Esperienze recenti</li> </ul> <p>secondo quanto previsto dal livello A1 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• In cucina (ricette, cibo, utensili)</li> <li>• Gusti, preferenze, confronti</li> <li>• I negozi</li> <li>• Il vestiario</li> <li>• Città e servizi</li> <li>• Diritti e divieti</li> <li>• Tenersi in contatto (attraverso vari canali di comunicazione)</li> <li>• L'ambiente naturale</li> </ul> <p>secondo quanto previsto dal livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue.</p> |
|---|--|

### Scansione orientativa per UDA

**CLASSE PRIMA**

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| <b>Libro di testo</b>                |   | “¡Ya está!”, volume I<br>di Sanagustín Viu<br>Ed. Lang-Pearson |
|                                      | <b>Contenuti</b>  | <b>Tempi</b>   |
| <b>Unidad 0:</b><br>El español es... | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alfabeto</li> <li>• Letras y sonidos</li> <li>• Letras dobles</li> <li>• La tilde</li> <li>• En el aula</li> </ul>  | 4 SETTIMANE  |
| <b>Unidad 1:</b><br>¡Hola a todos!   | <p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saludar y despedirse;</li> <li>• pedir y dar informaciones personales;</li> <li>• deletrear;</li> <li>• preguntar y decir la fecha.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• países y nacionalidades;</li> <li>• números de 0 a 50;</li> <li>• los ordinales;</li> <li>• días de la semana, meses y estaciones del año.</li> <li>• Gramática:</li> <li>• pronombres personales sujeto;</li> <li>• tratamiento formal e informal;</li> <li>• presente indicativo de los verbos LLAMARSE, TENER, SER, ESTAR;</li> <li>• artículos determinados e indeterminados;</li> <li>• género y número de los sustantivos.</li> </ul> | 8 SETTIMANE  |

|  |  |             |
|--|--|-------------|
|  | <p><b>Cultura:</b><br/><i>El español: la última moda</i></p>   |             |
| <p><b>Unidad 2:</b><br/>Somos diferentes</p> | <p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentarse y presentar a alguien;</li> <li>• responder a una presentación;</li> <li>• identificar a alguien;</li> <li>• describir el aspecto físico y el carácter;</li> <li>• hablar del estado de ánimo.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la familia;</li> <li>• el aspecto físico;</li> <li>• el carácter y el estado de ánimo.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicativo presente de verbos regulares;</li> <li>• posesivos e interrogativos;</li> <li>• contraste SER/ESTAR (primera parte)</li> </ul> <p><b>Cultura:</b><br/><i>En familia: ¡Revolución familiar!</i></p> | 8 SETTIMANE |
| <p><b>Unidad 3:</b><br/>Esta es mi casa</p>  | <p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hablar de la casa;</li> <li>• preguntar e indicar existencia;</li> <li>• describir objetos;</li> <li>• palabras para localizar objetos.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la casa y sus características;</li> <li>• los objetos: colores, formas, tamaño, materiales.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los demostrativos y los demostrativos neutros;</li> <li>• indicativo presente de verbos irregulares;</li> <li>• contraste HAY/ESTAR;</li> <li>• aquí, ahí, allí.</li> </ul> <p><b>Cultura:</b><br/><i>Hogar, dulce hogar</i></p>  | 6 SETTIMANE |
| <p><b>Unidad 4:</b><br/>Un día normal</p>    | <p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• describir la jornada</li> <li>• hablar de acciones habituales y de la frecuencia;</li> <li>• preguntar y decir la hora y hablar de horarios;</li> <li>• expresar gustos y manifestar acuerdo y desacuerdo.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acciones habituales y aficiones;</li> <li>• tareas domésticas;</li> </ul>   | 6 SETTIMANE |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• el instituto: notas y asignaturas.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbos reflexivos;</li> <li>• marcadores de frecuencia;</li> <li>• referencias temporales;</li> <li>• pronombres de objeto directo (OD)</li> <li>• MUCHO, BASTANTE, DEMASIADO, POCO;</li> <li>• diferencia entre MUY y MUCHO;</li> <li>• verbos GUSTAR y ENCANTAR.</li> </ul> <p><b>Cultura:</b><br/> <i>Un día en la vida de ...</i></p> |  |
|--|--|--|

**CLASSE SECONDA**

| <b>Libro di testo</b>   |   | <b>"¡Ya está!", volumi I e II</b><br>di Sanagustín Viu<br>Ed. Lang-Pearson |
|---|---|--|
|   | <b>Contenuti</b>  | <b>Tempi</b>   |
| <p><b>dal volume I</b></p> <p><b>Unidad 5:</b><br/>¡Vamos de compras!</p>   | <p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hablar de preferencias;</li> <li>• hablar de tejidos, tallas, precios;</li> <li>• identificar a una persona por la ropa;</li> <li>• hablar de un pasado reciente;</li> <li>• hablar de un futuro próximo;</li> <li>• pedir prestado y responder.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ropa;</li> <li>• las partes del cuerpo (primera parte);</li> <li>• los números de 51 en adelante.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el pretérito perfecto y los participios;</li> <li>• marcadores temporales del pretérito perfecto;</li> <li>• POR y PARA;</li> <li>• formación y uso del gerundio;</li> <li>• IR A + infinitivo.</li> </ul> <p><b>Cultura:</b><br/> <i>Para gustos, los colores</i></p> | <p>6 SETTIMANE</p>   |
| <p><b>dal volume I</b></p> <p><b>Unidad 6:</b><br/>La cuenta, por favor</p> | <p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir en bares y restaurantes;</li> <li>• describir en pasado;</li> <li>• hablar de acciones habituales en pasado;</li> </ul>   | <p>6 SETTIMANE</p>   |

|  |  |             |
|--|--|-------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar cambios: antes-ahora;</li> <li>• hablar de gustos en el pasado;</li> <li>• hacer comparaciones.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los alimentos;</li> <li>• la mesa y el restaurante.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el pretérito imperfecto;</li> <li>• el pretérito pluscuamperfecto;</li> <li>• ordenar el discurso;</li> <li>• forma comparativa;</li> <li>• ALGO/NADA, ALGUIEN/NADIE, ALGUNO/NINGUNO.</li> </ul> <p><b>Cultura:</b><br/> <i>¡Qué aproveche!</i></p>   |             |
| <p><b>dal volume II</b></p> <p><b>Unidad 1:</b><br/>                 ¡Estas son mis aficiones!</p> | <p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprar en una tienda</li> <li>• hablar de hechos pasados</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aficiones y deportes</li> <li>• las tiendas</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pretérito indefinido regular e irregular</li> <li>• marcadores temporales del indefinido</li> <li>• pronombres de Objeto Indirecto</li> </ul> <p><b>Cultura:</b><br/> <i>Los mejores lugares para practicar deporte</i></p>   | 6 SETTIMANE |
| <p><b>dal volume II</b></p> <p><b>Unidad 2:</b><br/>                 Una ciudad sostenible</p>     | <p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar obligación, necesidad, prohibición</li> <li>• pedir y dar una dirección</li> <li>• expresar distancia</li> <li>• dar órdenes, instrucciones, permiso</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ciudad y el urbanismo</li> <li>• los medios de transporte</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• perífrasis de obligación o necesidad</li> <li>• imperativo afirmativo de 2ª persona informal</li> <li>• imperativo afirmativo de cortesía</li> <li>• pronombres de Objeto Directo e Indirecto en el imperativo</li> <li>• contraste SER/ESTAR</li> </ul> | 6 SETTIMANE |

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
|  | <p><b>Cultura:</b><br/><i>Ciudades que hablan español</i></p>   |                    |
| <p><b>dal volume II</b></p> <p><b>Unidad 3:</b><br/>¿Hará sol?</p> | <p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer planes</li> <li>• hacer invitaciones</li> <li>• pedir y dar el teléfono</li> <li>• llamar por teléfono</li> <li>• escribir SMS</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• naturaleza</li> <li>• animales</li> <li>• tiempo meteorológico</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• futuro simple regular e irregular</li> <li>• marcadores del futuro</li> <li>• contraste IR/VENIR</li> <li>• Verbos TRAER/LLEVAR, PEDIR/PREGUNTAR, QUEDAR/QUEDARSE</li> <li>• preposiciones DE – A – EN</li> <li>• conectores Y – O – PERO - SINO</li> </ul> <p><b>Cultura:</b><br/><i>¡tiempo de fiesta!</i></p> | <p>6 SETTIMANE</p> |

## TRIENNIO

### Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 3 nel secondo biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi Licei \*, l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative,
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(\*[http://www.indire.it/lucabas/lkmw/file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw/file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/decreto_indicazioni_nazionali.pdf))

#### 1. "Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale, ed essenziale testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti semplici e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;

partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata anche se essenziale; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate al contesto; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera."

### 3. *"Cultura"*

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta facili testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.

Per la classe quarta, insieme ai docenti delle altre lingue, si somministrerà un test di lingua accademica comune, preferibilmente con un linguaggio scientifico. La somministrazione della prova (Livello B1) è prevista nel secondo periodo.

## Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 3 nel quinto anno

### 1. *"Lingua"*

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.

In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali."

### 2. *"Cultura"*

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri."

## Competenze specifiche di apprendimento della lingua 3 al quinto anno

- Livello B1 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: lo studente " E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in

molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti."

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia - Oxford, 2002, pag. 32)

Inoltre l'alunno sa

- leggere in modo analitico un testo letterario,
- raccontare, riassumere un'opera, un testo,
- operare una riflessione sulla cultura straniera,
- esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato e per iscritto e oralmente,
- effettuare collegamenti e raffronti tra testi e autori.

### **C.L.I.L.**

Le Indicazioni nazionali prevedono l'inserimento dell'insegnamento secondo la metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning) a partire dal terzo anno del Liceo Linguistico e in tutte le quinte dei Licei e degli Istituti Tecnici: " Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche **esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.**"

(fonte:

[http://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/decreto_indicazioni_nazionali.pdf))

In tale ambito, il ruolo dei docenti di lingua straniera e di conversazione è principalmente di supportare i docenti di discipline non linguistiche nella progettazione.

## **Obiettivi minimi di apprendimento per la lingua 3 (triennio)**

(in termini di competenze)

### **CLASSE TERZA**

L'alunno comprende il contenuto di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, è capace di elaborare testi di tipo personale e non. Comprende e commenta in maniera essenziale i testi letterari proposti.

Si esprime riguardo al futuro, fa ipotesi e supposizioni sul presente; è in grado di far uso e discriminazione dei tempi del passato.

### **CLASSE QUARTA**

L'alunno comprende, sintetizza, analizza brani letterari di vario genere, comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi, inerenti la vita quotidiana o di interesse

generale, è capace di scrivere testi di tipo personale e non; sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano.

Fa uso delle strutture grammaticali dell'ipotesi, delle frasi subordinate.

### **CLASSE QUINTA**

L'alunno sa riferire il contenuto dei brani letterari proposti, comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, culturale, sa riconoscere diversi tipi di testi letterari, è capace di scrivere testi di tipo personale e non; sa redigere testi inerenti argomenti di civiltà, attualità, storia ...; sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari, sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano.

Fa uso di strutture grammaticali complesse e idiomatiche.

## **Articolazione del piano di lavoro nel triennio**

### **Nuclei tematici essenziali**

|  | <b>Letterari e Linguistici</b>  |
|--|---|
| <b>III ANNO</b><br><br>Livello di competenza<br>linguistica A2/B1 del QCER | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'epica spagnola</li> <li>• L'eroe medievale: "El Cid"</li> <li>• El mester de juglaría</li> <li>• El mester de clerecía</li> <li>• La prosa medievale</li> <li>• L'anno 1492</li> <li>• Tra visione teocentrica e antropocentrica dell'universo: "La Celestina"</li> </ul>  |
| <b>IV ANNO</b><br><br>Livello di competenza<br>linguistica B1 del QCER     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il "siglo de Oro": il patrimonio italianistico e classico</li> <li>• La figura del "pícaro"</li> <li>• "Don Quijote de La Mancha"</li> <li>• Il boom del teatro spagnolo</li> <li>• Un cambio di visione della realtà: "Culteranismo" e "Conceptismo"</li> <li>• L'impatto dei lumi francesi: l'epoca della ragione</li> <li>• La letteratura didattica</li> </ul> |
| <b>V ANNO</b><br><br>Livello di competenza<br>linguistica B1/B2 del QCER   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impero dell'io: l'uomo romantico</li> <li>• Qualche autore e qualche opera rappresentativi del Romanticismo</li> <li>• Il ritorno alla ragione: il Realismo</li> <li>• Il romanzo realista</li> <li>• Modernismo e "Generación del 98"</li> <li>• La "Generación del 27"</li> <li>• La letteratura della Guerra Civile e del "posguerra"</li> </ul>              |

**Scansione orientativa per UDA**

**Classe TERZA**

| <b>Contenuti linguistici</b>         |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>Libro di testo</b>                |   | “¡Ya está!”, volume II<br>di Sanagustín Viu<br>Ed. Lang-Pearson |
|                                      | <b>Contenuti</b>  | <b>Tempi</b>  |
| <b>Unidad 4:</b><br>Tienes mala cara | <p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hablar del estado de salud</li> <li>• hablar de remedios</li> <li>• pedir consejo y aconsejar</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partes del cuerpo</li> <li>• enfermedades</li> <li>• remedios y medicamentos</li> <li>• estados físicos y anímicos</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• condicional simple regular e irregular</li> <li>• condicional compuesto</li> <li>• superlativos</li> <li>• construcciones impersonales</li> </ul> <p><b>Cultura:</b><br/><i>Comunicando, comunicando</i></p>  | 5 SETTIMANE   |
| <b>Unidad 5:</b><br><b>De mayor</b>  | <p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hablar de acontecimientos futuros</li> <li>• expresar planes e intenciones</li> <li>• hacer predicciones</li> <li>• expresar probabilidad e hipótesis</li> <li>• preguntar y decir la profesión</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• universidad y estudios</li> <li>• profesiones</li> <li>• el mundo laboral</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el futuro perfecto</li> <li>• hipótesis y probabilidad</li> <li>• oraciones condicionales: Si ...</li> <li>• todo, -a, -os, -as y otro, -a, -os, -as</li> <li>• el artículo neutro lo</li> </ul> | 5 SETTIMANE   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p><b>Cultura:</b><br/><i>Estudiar en España</i></p>  |   |
| <p><b>Unidad 6:</b><br/><b>¡Viaje con nosotros!</b></p>   | <p><b>Funciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• solicitar información sobre lugares, hoteles, viajes, servicios</li> <li>• describir una ruta</li> <li>• hacer una reserva</li> <li>• pedir consejo, aconsejar, recomendar, prohibir</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viajes y excursiones</li> <li>• hoteles</li> <li>• puntos cardinales</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el presente de subjuntivo regular e irregular</li> <li>• el imperativo negativo</li> <li>• posición de los pronombres con imperativo</li> <li>• oraciones de relativo</li> </ul> <p><b>Cultura:</b><br/><i>¡De ruta!</i></p> | 5 SETTIMANE   |
| <b>Contenuti letterari e culturali</b>  |   |   |
| Libro di testo  |   | <b>Contextos Literarios</b><br>Zanichelli, volume unico<br>Garzillo-Ciccotti-González-Izquierdo |
| <b>Contenuti</b>  |   | <b>Tempi</b>  |
| <p>Per quanto riguarda lo studio della letteratura spagnola si seguono le indicazioni ministeriali relative ai programmi del secondo biennio che prevedono quanto segue: «<i>lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</i>»</p> <p>Di conseguenza ogni docente decide in piena autonomia le modalità ed i tempi per l'inizio dello studio della letteratura in lingua straniera.</p> <p>Restano ferme le indicazioni sulle competenze e capacità che lo studente deve acquisire alla fine del secondo biennio in termini di analisi, sintesi, fare collegamenti e comparazioni tra fenomeni culturali diversi.</p> <p>In linea generale i contenuti per il 3° anno sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los orígenes de la literatura en España</li> <li>• La lírica en la Edad Media</li> <li>• Los cantares de gesta: “<i>El Cantar de Mio Cid</i>”</li> <li>• La prosa y el teatro: “<i>La Celestina</i>”</li> </ul> |   | 17 SETTIMANE  |

**Classe QUARTA**

| <b>Contenuti letterari e culturali</b>  |   |
|---|---|
| Libro di testo  | <b>Contextos Literarios</b><br>Zanichelli, volume unico<br>Garzillo-Ciccotti-González-Izquierdo |
| <b>Primer Siglo de Oro</b>  | <b>Tempi</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Siglos de Oro: Renacimiento y Barroco</li> <li>• La poesía: "Garcilaso de la Vega"</li> <li>• La narrativa: "El Lazarillo de Tormes"</li> <li>• Miguel de Cervantes: "Don Quijote"</li> </ul>  | 8 SETTIMANE   |
| <b>Segundo Siglo de Oro</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesía: Culteranismo y Conceptismo</li> <li>• Alguna figura y obra representativas</li> <li>• Teatro barroco: rasgos innovadores en Lope y Calderón</li> <li>• Alguna obra u obras representativas</li> </ul>   | 8 SETTIMANE   |
| <b>El siglo de las luces</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La época de la Ilustración</li> <li>• La narrativa: la prosa didáctica</li> <li>• Qualche autore, opera significativi del XVIII secolo</li> </ul>  | 6 SETTIMANE   |
| <b>Scansione orientativa per contenuti linguistici</b>  |   |
|   | dal manuale di grammatica: <b>"ESO ES"</b> ,<br>Ed. Loescher<br>Benavente Ferrera, Boscaini     |
| <p>Si ritengono fondamentali i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones independientes: expresar dudas y deseos</li> <li>• El pretérito perfecto de subjuntivo</li> <li>• El presente Pluscuamperfecto de Subjuntivo</li> <li>• Oraciones subordinadas condicionales, adverbiales, consecutivas, causales, temporales, finales</li> <li>• Oraciones de relativo y adjetivas</li> <li>• verbos de cambio</li> <li>• discurso directo e indirecto</li> <li>• Subjuntivo Imperfecto,</li> <li>• frase hipotética</li> <li>• rinforzo delle strutture grammaticali e sintattiche già acquisite</li> </ul> | Durante l'anno, ad intervalli, come ritenuto opportuno dal singolo docente                      |
| <p><b>Note:</b> lo studio della <i>letteratura</i> sarà corredato dalla lettura e dall'analisi di passi e frammenti estrapolati dalle opere più rappresentative dei vari autori. Gli autori scelti sono indicativi, <u>ogni docente effettua la sua scelta nella programmazione individuale.</u></p>  |   |

**Classe QUINTA**

| <b>Contenuti letterari e culturali</b>  |   |
|---|---|
| Libro di testo  | <b>Contextos Literarios</b><br>Zanichelli, volume unico<br>Garzillo-Ciccotti-González-Izquierdo |
| <b>Modulo I</b>   | <b>Tempi</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Romanticismo: rasgos fundamentales</li> <li>• Alguna figura y obra representativas</li> <li>• Realismo: los rasgos principales</li> <li>• Alguna figura y obra representativas</li> </ul> | 6 SETTIMANE   |
| <b>Modulo II</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modernismo y Generación del '98</li> <li>• Miguel de Unamuno</li> <li>• Antonio Machado</li> <li>• Ramón del Valle Inclán</li> </ul>   | 7 SETTIMANE   |
| <b>Modulo III</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura de principios del siglo XX</li> <li>• La Generación del '27</li> <li>• Federico García Lorca</li> <li>• Rafael Alberti</li> </ul>  | 7 SETTIMANE   |
| <b>Modulo IV</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura española desde 1939</li> <li>• La narrativa de la posguerra a la actualidad</li> <li>• Alguna figura y obra representativas</li> </ul>   | 6 SETTIMANE   |
| <b>Modulo V</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura hispanoamericana del siglo XX</li> <li>• "El realismo mágico"</li> <li>• Alguna figura y obra representativas</li> </ul>   | 6 SETTIMANE   |
| Note: lo studio della <u>letteratura</u> sarà corredato dalla lettura e dall'analisi di passi estrapolati dalle opere più rappresentative dei vari autori.  |   |

**Metodologie didattiche**

Si fa costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale che coinvolga gli alunni continuamente a livello individuale, di gruppo, attraverso attività tradizionali e laboratoriali e le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua straniera,

tenendo ovviamente conto della capacità di comprensione della classe. L'articolazione di ogni unità didattica metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità. Gli alunni saranno sempre resi consapevoli delle fasi del loro processo d'apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

## Tipologie e forme di verifica

Si effettua un congruo numero di prove volte a verificare il raggiungimento di obiettivi intermedi e finali.

**Scansione temporale delle verifiche:** almeno 2 verifiche complessive -tra scritto e orale - nel primo periodo + almeno 3 verifiche complessive - tra scritto e orale - nel secondo periodo. Le combinazioni possono essere le seguenti:

- primo biennio verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, presentazioni, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi strutturata);
- secondo biennio e quinto anno: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, presentazioni, analisi del testo, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (di **lingua**: strutturata e/o semi-strutturata oppure di **letteratura**: quesiti a risposta multipla, analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca).

Le prove di verifica sono affiancate da un'**osservazione continua, in itinere**, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni, e dei suoi progressi durante il percorso educativo.

Le prove di verifica sono volte a monitorare il raggiungimento di obiettivi intermedi e finali.

**Prove formative:** vengono effettuate nel corso del processo didattico contestualmente alla lezione.

**Prove sommative:** vengono effettuate periodicamente, al termine di una sequenza didattica.

**Prove di produzione scritta:** per esempio, brevi produzioni guidate, esercizi di completamento, lavori di sintesi.

**Prove di produzione orale:** brevi presentazioni del lavoro svolto.

**Prove di ricezione orale o scritta:** ascolto di brevi dialoghi, comprensione di brevi testi scritti.

**Prove di interazione comunicativa:** collegate ai diversi momenti didattici, si svolgono durante la lezione stessa.

**Le griglie di valutazione in uso da parte del dipartimento di lingue sono pubblicate sul sito della scuola, <http://www.ismachiavelli.eu/pags/spip.php?rubrique63>**

## Competenze in uscita

A conclusione del percorso liceale, indirizzo linguistico, gli alunni dovranno

- avere acquisito nella seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare nelle tre lingue moderne in vari contesti sociali essendo capace di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

- essere in grado di affrontare in una lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, musicali, cinematografiche;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio;
- poter comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## Attività di recupero

Per attuare iniziative di recupero e sostegno nel corso dell'anno si ipotizzano varie soluzioni che ciascun docente potrà utilizzare in accordo con il Consiglio di classe.

1) recupero in orario curricolare in itinere.

Ad esempio

- a) utilizzando una frazione oraria settimanale dell'orario curricolare per interventi di didattica breve e mirata, man mano che si evidenziano difficoltà da parte degli alunni (si può dividere la classe in gruppi e differenziare il lavoro; oppure - nelle ore di compresenza con l'insegnante di conversazione al linguistico - parte della classe lavora con un docente mentre l'altro docente effettua interventi individualizzati su singoli alunni o piccoli gruppi);
- b) assegnando compiti a casa individualizzati mirati a colmare lacune specifiche; Per entrambe le modalità si prevedono **prove individuali, svolte in aula, di verifica** dell'apprendimento relativo ai contenuti e ai materiali indicati dall'insegnante;

2) pause didattiche: sono periodi nei quali l'insegnante sospende la normale programmazione delle attività per concentrarsi su attività di rinforzo e consolidamento con **relativa verifica finale** (il periodo potrebbe seguire la consegna della pagella del primo periodo)

3) sportello didattico (se attivato) in orario extracurricolare con docenti che, a richiesta dello studente, prenotano un incontro per colmare determinate carenze disciplinari;

4) corsi di recupero in orario extracurricolare, per gruppi classe o per gruppi di livello, affidati ad un docente che può non essere quello della classe. Anche alla fine del corso di recupero è prevista una **prova di verifica**.

**I docenti del dipartimento di lingue straniere intenderebbero privilegiare una forma mista di recupero - tipo 1 + tipo 2 - vale a dire alcune ore di recupero in itinere da effettuare non appena se ne ravvisa la necessità + una pausa didattica.**

Sulle modalità e i tempi degli interventi di recupero, nonché sui risultati delle verifiche e del processo di apprendimento, sarà data tempestiva comunicazione agli studenti, ai loro genitori e al Consiglio di classe.

Si allega il **Quadro comune europeo di riferimento per le lingue**.

**QCER**

| ore | Livello elementare        |  |
|-----|---------------------------|--|
| 90  | <b>A1</b>                 | Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.  |
| 180 | <b>A2</b>                 | Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.                                     |
|     | <b>Livello intermedio</b> |  |
| 315 | <b>B1</b>                 | È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. |
| 450 | <b>B2</b>                 | È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.  |
|     | <b>Livello avanzato</b>   |  |
| 585 | <b>C1</b>                 | È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.  |
| 720 | <b>C2</b>                 | È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.  |