

**Programmazione di Dipartimento (Area1)**  
**Lettere**  
**Programmazione di lingua e letteratura italiana**  
**Liceo delle Scienze Umane, Linguistico ed Economico-Sociale**  
**I Biennio**

**Anno Scolastico 2023/2024**

<b>Programmazione per anno di corso e per indirizzo</b>		
<b>Disciplina:</b> Lingua e letteratura italiana		<b>Indirizzi:</b> Liceo delle scienze umane, linguistico ed economico-sociale
<b>Primo biennio</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TEMPI</b>
1 <sup>^</sup> anno	<p>1) <b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua come strumento per esprimere le funzioni del processo comunicativo.</li> <li>• I suoni delle parole: la fonologia.</li> <li>• L'ortografia.</li> <li>• La formazione e il significato delle parole.</li> <li>• La forma delle parole: la morfologia (con particolare attenzione al sistema verbale).</li> <li>• Sintassi della frase semplice.</li> </ul> <p>2) <b>Ascolto e oralità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sull' ascolto nella comunicazione.</li> <li>• La comunicazione di gruppo. Imparare ad ascoltare.</li> <li>• Le tecniche dell'esposizione orale.</li> </ul> <p>3) <b>Analisi e lettura dei testi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti chiave sull' origine e lo sviluppo dei generi epico e narrativo.</li> <li>• Il testo epico e quello narrativo: elementi strutturali e loro caratteri.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Testi letterari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche per l'analisi di un testo narrativo in tutti i suoi livelli (lettura integrale di romanzi; lettura e analisi di brani tratti dalle antologie in adozione).</li> <li>• Tecniche per l'analisi di un testo epico (lettura di brani tratti dai poemi classici: Iliade, Odissea, Eneide e altre opere appartenenti al genere).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Testi non letterari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteristiche delle tipologie testuali affrontate:</li> <li>• Descrittivo</li> <li>• Espositivo-informativo</li> <li>• Regolativo</li> <li>• Narrativo non letterario</li> <li>• Argomentativo</li> </ul> <p>4) <b>scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettera</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Articolo di cronaca</li> </ul>	<p><b>I periodo</b></p> <p>Potenziamento della morfologia e analisi della frase semplice</p> <p>La scansione temporale degli argomenti afferenti la riflessione linguistica è stabilita e modulata dal singolo docente in rapporto ai prerequisiti degli alunni e loro livelli di apprendimento</p> <p>Tutto l'anno con l'attivazione di specifici moduli</p> <p>Sin dai primi mesi si ritiene opportuno guidare gli alunni alla lettura di testi narrativi scelti sia tra i classici delle letterature (italiana e straniera) sia fra le novità editoriali, adeguati comunque agli interessi degli alunni.</p> <p><b>II periodo</b></p> <p><b>Nota bene:</b> le modalità operative rivolte allo studio delle diverse tipologie testuali e la scelta dei</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassunto</li> <li>• Testi espressivi-emotivi di varia natura</li> <li>• Parafrasi</li> <li>• Testo argomentativo guidato</li> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Testo narrativo autonomo</li> <li>• Analisi di un testo narrativo</li> </ul>	<p>rispettivi tempi è lasciata ai singoli docenti in base ai livelli di apprendimento della classe e viene definita in seno alla programmazione individuale.</p>
<p>2 ^anno</p>	<p style="text-align: center;"><b>1) Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento e completamento di logica e sintassi della frase semplice.</li> <li>• Sintassi della frase complessa.</li> <li>• Introduzione allo studio della storia della lingua italiana con particolare riferimento alla lingua latina.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2) Analisi e lettura dei testi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteristiche e specificità del testo poetico.</li> <li>• Analisi di un testo poetico in tutti i suoi livelli.</li> <li>• Principali elementi strutturali e costitutivi del testo teatrale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Testi letterari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo poetico (lettura, memorizzazione e analisi di poesie tratte dalle antologie in adozione).</li> <li>• Testo teatrale (lettura e analisi di drammi integrali o di brani tratti dalle antologie in adozione).</li> <li>• Il romanzo: potenziamento del testo narrativo (lettura antologica dei <i>Promessi Sposi</i> di Alessandro Manzoni).</li> <li>• Testo narrativo: Lettura integrale di romanzi.</li> <li>• Avvio allo studio della letteratura italiana attraverso testi significativi della Scuola siciliana, della scuola siculo-toscana, della poesia comica e religiosa e dello Stilnovo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Testi non letterari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteristiche delle tipologie testuali affrontate:</li> <li>• Interpretativo</li> <li>• Argomentativo</li> <li>• Articolo giornalistico di commento</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3) Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione</li> <li>• Parafrasi</li> <li>• Commento</li> <li>• Testo argomentativo guidato</li> <li>• Analisi del testo poetico</li> <li>• Avvio all'elaborazione del saggio breve</li> <li>• Articolo di giornale</li> <li>• Tema</li> </ul>	<p>I modi e i tempi per trattare gli argomenti sulla riflessione linguistica saranno stabiliti dal singolo docente in base ai prerequisiti e ai livelli di apprendimento degli alunni.</p> <p>Potenziare la lettura di testi narrativi scelti tra i classici della letteratura italiana e straniera.</p> <p>La selezione dei capitoli dei <i>Promessi Sposi</i> da leggere è affidata al singolo docente; può essere proposta la visione dello sceneggiato televisivo (nelle varie versioni disponibili) o l'ascolto dell'opera "a voce alta".</p> <p>Nota: l'analisi e la lettura dei testi è svolta nell'arco di tutto l'anno scolastico. Lo studio della letteratura viene affrontato nel secondo periodo dell'anno.</p> <p>La produzione scritta delle rispettive tipologie testuali è svolta durante tutto l'arco dell'anno in singoli moduli e/o percorsi e/o laboratori in base alle esigenze della classe e/o dei singoli alunni.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento		
Disciplina: lingua e letteratura italiana		Indirizzi: linguistico, scienze umane, economico-sociale
Primo biennio	OBIETTIVI	COMPETENZE
	<p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia della logica e della sintassi;</li> <li>• Conoscere la storia dell'origine della lingua italiana a partire dalla lingua latina.</li> </ul> <p><b>Analisi e lettura dei testi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi del testo: coerenza e coesione;</li> <li>• Conoscere la struttura del testo;</li> <li>• Conoscere e analizzare i vari tipi di testo: pragmatico e letterario.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e strategie di scrittura relative ai diversi tipi di testo.</li> </ul>	<p><b>Alla fine del biennio lo studente dovrà essere in grado nella riflessione linguistica di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le norme ortografiche.</li> <li>• Analizzare un testo dal punto di vista morfologico e sintattico, individuando i rapporti logici tra le parole e le frasi.</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico e il registro linguistico adeguato nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente.</li> <li>• Acquisizione di un efficace metodo di studio.</li> </ul> <p><b>L'alunno in ambito testuale dovrà essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere identificare e classificare i diversi tipi di testo in base allo scopo e alla situazione comunicativa.</li> <li>• Analizzare testi di diversa tipologia e comprenderne il significato rielaborando i contenuti.</li> </ul> <p><b>Nella scrittura dovrà essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> <li>• Redigere sintesi e relazioni.</li> <li>• Ideare e produrre testi scritti coerenti e coesi adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali.</li> </ul>

Anno di corso	CONTENUTI IRRINUNCIABILI	COMPETENZE IN USCITA
1^	<p><b>Riflessione linguistica</b> Le parti del discorso e la sintassi della frase semplice</p> <p><b>Analisi e lettura dei testi</b> Le caratteristiche formali del testo epico e narrativo.</p> <p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Collocare nello spazio e in successione diacronica personaggi, eventi e problemi</li> <li>· Utilizzare mezzi e strumenti, anche multimediali per l'acquisizione di un adeguato metodo di studio</li> <li>· Comprendere fonti e documenti di vario tipo per una corretta rielaborazione dei contenuti della disciplina</li> <li>· Acquisire il concetto di Cittadinanza e legalità in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo</li> <li>· Utilizzare il linguaggio specifico della</li> </ul>

2^	<p>Riassunto, parafrasi, analisi del testo narrativo.</p> <p><b>Riflessione linguistica</b> La sintassi della frase complessa.</p> <p><b>Analisi e lettura dei testi</b> Le caratteristiche formali del testo poetico. Conoscenza delle origini della letteratura italiana. Caratteristiche generali de <i>I Promessi sposi</i>.</p> <p><b>Scrittura</b> Testo argomentativo guidato, parafrasi e commento, analisi del testo poetico.</p>	<p>disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici degli eventi storici individuandone cause ed effetti</li> <li>· Interpretare fonti e documenti di vario tipo per una corretta rielaborazione dei contenuti della disciplina</li> <li>· Esprimere semplici giudizi critici sugli argomenti trattati</li> <li>· Produrre inferenze interdisciplinari</li> <li>· Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli per una partecipazione attiva e corretta alla civile convivenza</li> </ul>
----	--	--

#### COMPETENZE E OBIETTIVI MINIMI IN USCITA PER L'INTERO BIENNIO

##### Riflessione linguistica

- Conoscere gli elementi fondamentali della analisi grammaticale, logica e del periodo.

##### Analisi e lettura dei testi

- Conoscere gli elementi costitutivi del testo: coerenza e coesione.
- Conoscere e analizzare gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico.

##### Scrittura

- Conoscere le tecniche e le strategie di scrittura relative ai diversi tipi di testo affrontati e prodotti nel corso del I biennio.
- Scrivere in forma appropriata sul piano ortografico, lessicale sintattico.

##### Ascolto ed esposizione orale

- Leggere un testo in modo corretto ed espressivo.
- Saper riassumere in forma orale o scritta quanto letto o ascoltato.

#### TIPOLOGIE E TEMPI DI VERIFICA

Le prove di verifica saranno scritte e orali, diversificate in base alle strategie didattiche adottate dai singoli docenti, ma certamente modulate ai livelli di apprendimento degli alunni e finalizzate all'accertamento di specifici obiettivi da monitorare.

Le prove scritte si articoleranno in: elaborazione di testi scelti tra le tipologie studiate, (vedi quanto esplicitato nella tabella annessa alla sezione *argomenti*), prove strutturate o semi strutturate.

Le prove orali saranno interrogazioni individuali, collettive e/o dialogate, partecipate e interattive.

Il numero delle verifiche sarà il seguente: nel primo e nel secondo periodo minimo tre prove, di cui almeno due scritte. Si potrà far uso di test scritti validi per l'orale.

#### MODALITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero si svolgeranno in base alle seguenti modalità: *in itinere*, solitamente dopo aver acquisito i risultati relativi al primo periodo raggiunti dagli alunni e comunicati alle famiglie con la consegna della pagella.

Però si evidenzia che, a discrezione dei docenti, in qualunque fase dell'anno scolastico, nelle ore curriculari vengono strutturati moduli didattici di recupero e/o potenziamento (con verifica finale) in base ai livelli di apprendimento raggiunti dal gruppo classe o singole lezioni volte al recupero di specifiche lacune pregresse.

Si prevede, inoltre, l'attivazione di corsi di recupero per gruppi di alunni nelle ore extracurricolari, o studio individuale con tutoraggio.

Si fa presente che tutte le attività di recupero saranno sottoposte a verifica finale.

## **METODOLOGIA, MEZZI E STRUMENTI**

Si farà uso di metodologie diversificate commisurate ai ritmi di apprendimento degli alunni e ai loro bisogni formativi. Alle lezioni frontali si alternano lezioni partecipate, attività interdisciplinari, interculturali, di recupero, potenziamento, visione di film e spettacoli, strumenti multimediali, uso della Lim, schede di autocorrezione etc.