

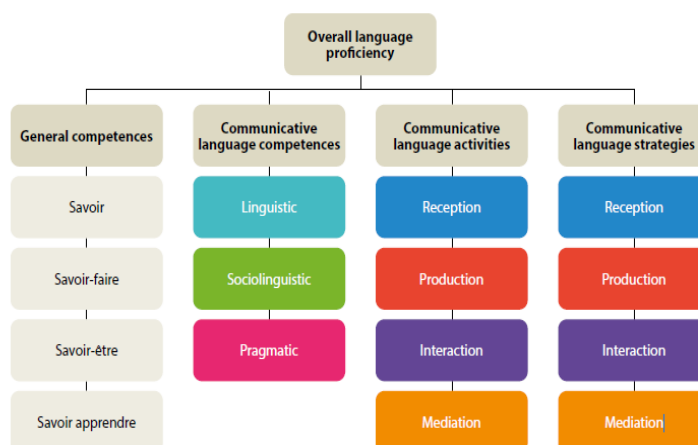
Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Spagnola - Indirizzo Linguistico

2021- 2022

2021-
2022

In linea con le indicazioni dei PECUP (profili culturali, educativi e professionali dei licei), i docenti di Lingue Straniere del L.S. Machiavelli intendono utilizzare “le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri”, ad esempio attivando progetti di gemellaggio elettronico Etwinning e Information Literacy ed integrandoli nella didattica curricolare. Per passare, “dalle quattro abilità (listening, speaking, reading and writing).....a quattro modalità comunicative (reception, production, interaction, mediation)”¹

Figure 1 – The structure of the CEFR descriptive scheme²⁸



²⁸. From the ECEP project publication: Piccardo E. et al. (2011), *Pathways through assessing, learning and teaching in the CEFR*, Council of Europe Publishing, Strasbourg, available at http://ecep.ecml.at/Portals/26/training-kit/files/2011_08_29_ECEP_EN.pdf.

¹ Cfr. COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES: LEARNING, TEACHING, ASSESSMENT COMPANION VOLUME WITH NEW DESCRIPTORS, Language Policy Programme Education Policy Division Education Department Council of Europe, Feb. 2018

Premessa

La «**Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**» (4.6.2018 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea C 189/1) "in risposta ai cambiamenti intervenuti nella società e nell'economia, sulla base delle discussioni sul futuro del lavoro e in seguito alla consultazione pubblica ridefinisce e aggiorna le **otto competenze chiave** necessarie per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupabilità nella società della conoscenza del XXI superando in parte la distinzione fra comunicazione in lingua madre e in lingua straniera a favore di una "**competenza multilinguistica**". "[...]Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo della competenza alfabetica"

"Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale"

In questo orizzonte di riferimento, l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere mira a

- sviluppare l'identità socio-culturale e la formazione umana mediante il contatto con realtà di altri paesi
- utilizzare la lingua come strumento efficace per la comunicazione e la comprensione interpersonale
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di organizzare la realtà propri di altri sistemi linguistici
- favorire la capacità di riflessione sul proprio processo di apprendimento.

A tal fine, "Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale."

(fonte:

http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

PRIMO BIENNIO

Nuclei fondanti della L2 nel primo biennio

- La lingua come strumento per esprimere le funzioni del processo comunicativo.
- I suoni delle parole: la fonologia.
- L'ortografia.
- La formazione e il significato delle parole.
- La forma delle parole: la morfologia (con particolare attenzione al sistema verbale).
- Sintassi della frase semplice.
- Potenziamento e completamento di logica e sintassi della frase semplice.
- Sintassi della frase complessa.

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 2 nel biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi Licei*, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative,
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(*http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

1. "Lingua"

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico comunicativa, lo studente comprende in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti e semplici inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera chiara e comprensibile; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio."

2. "Cultura"

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti semplici e quotidiani, relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; analizza semplici testi orali, scritti, quali brevi documenti di attualità, film, video, ecc. per coglierne i concetti fondamentali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)."

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

acquisire aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;

confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;

analizzare semplici testi orali, scritti, su argomenti di attualità, cinema, ecc."

Competenze specifiche di apprendimento della L2 nel biennio e certificazione delle competenze

- Livello A2 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: Lo studente "Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti, di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati."

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia - Oxford, 2002, pag. 32)

- L'Allegato 2 del D.L. n. 139 del 22.08.2007, **Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria**, declina in così gli obiettivi da raggiungere al termine del biennio in termini di competenze trasversali : Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Comprendere messaggi - Rappresentare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi -. Individuare collegamenti e relazioni -. Acquisire e interpretare l'informazione Nell'asse dei linguaggi, le competenze di lingua straniera da certificare "nel modello di certificato dei saperi e delle competenze acquisiti dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione" *, sono le seguenti:

<p>COMPETENZE DI AMBITO LINGUA STRANIERA</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale (anche in formato multimediale)2. Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana3. Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita
---	---

(*da <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dettaglio-news/-/dettaglioNews/viewDettaglio/12952/11210>)

Il Decreto Ministeriale n. 9 del 27 gennaio 2010, riguardante la certificazione delle competenze, prevede che i Consigli delle seconde classi della scuola secondaria superiore, in concomitanza con le operazioni dello scrutinio conclusivo, compilino la scheda del modello di certificazione per l'assolvimento dell'obbligo d'istruzione.

Esso prevede 4 livelli di valutazione:

- **livello base non raggiunto:** l'alunno studente non ha raggiunto il livello previsto del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

- **livello base:** l'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure di base.

- **livello intermedio:** l'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite, sapendo utilizzare con dimestichezza tutte le strutture grammaticali ed il lessico apprese al secondo anno.

- **livello avanzato:** l'alunno svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Obiettivi minimi di apprendimento dello spagnolo nel primo biennio (in termini di competenze)

CLASSE PRIMA

Lo studente comprende il contenuto globale di brevi testi orali e scritti. E' in grado di formulare enunciati semplici per presentarsi e presentare, descrivere in modo essenziale (se stessi, la famiglia, la propria casa, luoghi pubblici ecc.), raccontare al presente.

CLASSE SECONDA

Lo studente comprende testi semplici di uso corrente in forma orale e scritta. E' in grado di dare consigli, chiedere e dare una spiegazione, fare paragoni, esprimere la propria opinione, descrivere azioni, esperienze e situazioni presenti e passate in forma orale e scritta.

Interazione online nel primo biennio

- Saper usare le telecomunicazioni per scopi quotidiani e personali in modo essenziale
- Saper usare le telecomunicazioni per semplici conversazioni con persone conosciute
- Saper usare le telecomunicazioni per scambiare messaggi di routine (ad esempio, prendere accordi per fissare un incontro) e per ottenere semplici servizi (ad esempio, prenotare una stanza d'albergo ...).

Mediazione

- Saper collaborare con persone di provenienze diverse, mostrando interesse ed empatia, ponendo semplici domande e rispondendo, formulando e suggerimenti e reagendo ai suggerimenti di altri, chiedendo agli altri se sono d'accordo e proponendo approcci

alternativi. Saper trasmettere i punti principali espressi in testi brevi caratterizzati da un linguaggio semplice e concernenti argomenti di interesse personale.

- Saper presentare persone di diversa estrazione, mostrando consapevolezza che alcune domande possono essere percepite in modo diverso. Saper trasmettere informazioni tratte da testi informativi chiari e ben strutturati su argomenti familiari o di interesse personale, nonostante qualche difficoltà espressiva.

Articolazione del piano di lavoro nel biennio

Nuclei tematici essenziali	
I anno	II anno
<p>Comprendere testi orali e scritti; ed esprimersi in forma orale e scritta sui seguenti ambiti di conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il saluto • La presentazione personale • Il calendario (il tempo) • L'aspetto fisico • Il carattere e lo stato d'animo • La famiglia • L'ambiente domestico • Le azioni abituali <p>secondo quanto previsto dal livello A1 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue.</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti; ed esprimersi in forma orale e scritta sui seguenti ambiti di conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze recenti e passate • Al bar, al ristorante • In cucina (ricette, cibo, utensili) • Gusti, preferenze, confronti • Il vestiario • I negozi • La città e i servizi • L'ambiente naturale <p>secondo quanto previsto dal livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue.</p>

Scansione orientativa per UDA

CLASSE PRIMA

Libro di testo		"Rumbo español" volume I C. M. Alegre, M. Almarza ... Ed. Lang-Pearson
	Contenuti	Tempi e modalità
Unidad 0: Rumbo al español es...	<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto • Letras y sonidos • Los números hasta 30 • Saludar y despedirse • En el aula 	4 SETTIMANE
Unidad 1: Ciudadanos del	Funciones: <ul style="list-style-type: none"> • pedir y dar información personal; 	

<p>mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • presentarse y presentar a alguien; • hablar de profesiones <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • países y nacionalidades • las profesiones • días de la semana, meses y estaciones del año <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronombres personales sujeto • tratamiento formal e informal • presente indicativo de los verbos LLAMARSE, TENER, SER, ESTAR • presente de indicativo de los verbos regulares • artículos definidos y las contracciones AL y DEL • género y número de los sustantivos <p>Cultura ed elementi di civiltà</p>	<p>8 SETTIMANE</p>
<p>Unidad 2: Mi abuelo es argentino</p>	<p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hablar de la familia; • describir el físico y el carácter; • hablar del estado de ánimo. <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la familia; • el aspecto físico • la cara • el carácter y el estado de ánimo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbos de alternancia vocálica • verbos con diptongación • posesivos e interrogativos; • contraste SER/ESTAR • los números de 31 a 1000 <p>Cultura ed elementi di civiltà</p>	<p>8 SETTIMANE</p>
<p>Unidad 3: En Barcelona como en casa</p>	<p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar existencia y ubicación • describir un edificio; <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la vivienda • el salón • los ubicadores • materiales y formas <p>Gramática:</p>	<p>7 SETTIMANE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • los demostrativos y los demostrativos neutros • indicativo presente de verbos irregulares (1ª p. irregular y verbos en UIR) • verbo IR • contraste HAY/ESTAR • Adverbios aquí, ahí, allí y otros de ubicación espacial • los ordinales <p>Cultura ed elementi di civiltà</p>	
<p>Unidad 4: La vuelta al día en tres ciudades</p>	<p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • preguntar y decir la hora , • hablar de acciones habituales, • invitar, aceptar o rechazar,; • concertar una cita <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la rutina diaria,; • las asignaturas, • el tiempo libre <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbos reflexivos; • marcadores de frecuencia; • contraste POR/PARA • algunos usos de DE, A, CON, EN. DESDE ...HASTA <p>Cultura ed elementi di civiltà</p>	6 SETTIMANE
<p>Valutazione: almeno una verifica scritta e una verifica orale nel trimestre e almeno due verifiche scritte e una orale nel pentamestre.</p>		

CLASSE SECONDA

Libro di testo	<p>“Rumbo español” volume I C. M. Alegre, M. Almarza ... Ed. Lang-Pearson</p>	
	Contenuti	Tempi e modalità
<p>Unidad 5: Madrid da la talla</p>	<p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar gustos y preferencias • hablar de un pasado reciente • comprar en una tienda <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la ropa y los complementos 	6 SETTIMANE

	<ul style="list-style-type: none"> • los colores • materiales y estampados <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el pretérito perfecto y los participios • verbos en tercera persona • cuantificadores • contraste MUY-MUCHO • conjunciones Y/E/, O/U, PERO/ NO....SINO <p>Cultura ed elementi di civiltà</p>	
<p>Unidad 6: En Málaga ¿tapas, museos o playa?</p>	<p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir en bares y restaurantes • expresar necesidad y obligación • hablar de acciones habituales en pasado • explicar una receta <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los alimentos • la mesa • las tiendas <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el pretérito imperfecto • el pretérito pluscuamperfecto • perífrasis de obligación y necesidad • los indefinidos ALGO/NADA, ALGUIEN/NADIE, ALGUNO/NINGUNO <p>Cultura ed elementi di civiltà</p>	6 SETTIMANE
<p>Unidad 7: Destino: Valencia</p>	<p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar planes y hablar de un futuro próximo • expresar acuerdo y desacuerdo • dar y pedir una dirección • describir la ciudad y el barrio <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la ciudad y el barrio • desplazarse por la ciudad • deportes y aficiones <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • imperativo afirmativo • IR A + infinitivo • Pronombres + imperativo • Contraste IR/VENIR, TRAER/LLEVAR, • POR y PARA <p>Cultura ed elementi di civiltà</p>	6 SETTIMANE

Unidad 8: Estuve en la joya del Caribe: Costa Rica	Funciones: <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de un hecho puntual en el pasado • Contar hechos históricos • Comparar Léxico: <ul style="list-style-type: none"> • Los animales • Los árboles y las flores • El tiempo meteorológico Gramática: <ul style="list-style-type: none"> • Indefinido regular e irregular • Marcadores temporales del indefinido • Contraste Indefinido/Perfecto • La forma comparativa Cultura ed elementi di civiltà	6 SETTIMANE
Valutazione: almeno una verifica scritta e una verifica orale nel trimestre e almeno due verifiche scritte e una orale nel pentamestre.		

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nuclei fondanti della L2 nel secondo biennio

- Principali caratteristiche e specificità del testo letterario.
- Analisi e contestualizzazione (biografica, culturale, storica e geografica) dei testi letterari
- Principali caratteristiche e specificità del testo poetico.
- Analisi di un testo poetico (il verso, la strofa, la metrica, le figure retoriche, ecc.) .
- Principali elementi strutturali e costitutivi del testo teatrale.
- Principali caratteristiche e specificità del testo letterario in prosa.
- Il genere romanzo e il romanzo di genere.
- Analisi di un testo in prosa (il setting, il plot, i personaggi, ecc.) .

Nuclei fondanti della L2 nel quinto anno

- Centralità del testo letterario: dalla fruizione estetica alla rappresentazione e interpretazione della realtà
- Produzione di testi orali e scritti diversificati a seconda delle varie tipologie
- Affinamento delle competenze linguistiche, espressive e comunicative
- Riflessione metalinguistica

Obiettivi specifici di apprendimento della L2 nel secondo biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi Licei *, l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative,
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(*http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

1. "Lingua"

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale, ed essenziale testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti semplici e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata anche se essenziale; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate al contesto; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera."

3. "Cultura"

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta facili testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.

Per la classe quarta, insieme ai docenti delle altre lingue, si somministrerà un test di lingua accademica comune, preferibilmente con un linguaggio scientifico. La somministrazione della prova (Livello B1) è prevista nel secondo periodo.

Obiettivi specifici di apprendimento della L2 al quinto anno

1. "Lingua"

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.

In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali."

2. "Cultura

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri."

Competenze specifiche di apprendimento della L2 al quinto anno

- Livello B1 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: lo studente " E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti."

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia - Oxford, 2002, pag. 32)

Inoltre l'alunno sa

- leggere in modo analitico un testo letterario,
- raccontare, riassumere un'opera, un testo,
- operare una riflessione sulla cultura straniera,
- esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato e per iscritto e oralmente,
- effettuare collegamenti e raffronti tra testi e autori.

CLIL.

Le Indicazioni nazionali prevedono l'inserimento dell'insegnamento secondo la metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning) a partire dal terzo anno del Liceo Linguistico e in tutte le quinte dei Licei e degli Istituti Tecnici: "Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche **esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.**"

(fonte:

http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

In tale ambito, il ruolo dei docenti di lingua straniera e di conversazione è principalmente di supportare i docenti di discipline non linguistiche nella progettazione.

Obiettivi minimi di apprendimento della L2 nel secondo biennio

(in termini di competenze)

CLASSE TERZA

L'alunno comprende il contenuto di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, è capace di elaborare testi di tipo personale e non. Comprende e commenta in maniera essenziale i testi letterari proposti.

Si esprime riguardo al futuro, fa ipotesi e supposizioni sul presente; è in grado di far uso e discriminazione dei tempi del passato.

CLASSE QUARTA

L'alunno comprende, sintetizza, analizza brani letterari di vario genere, comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi, inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, è capace di scrivere testi di tipo personale e non; sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano.

Fa uso delle strutture grammaticali dell'ipotesi, delle frasi subordinate.

Interazione online nel primo biennio

- Saper usare le telecomunicazioni per scopi quotidiani, sia personali sia professionali, a patto di poter chiedere chiarimenti laddove l'accento dell'interlocutore o la terminologia non siano familiari.
- Saper sostenere una lunga conversazione telefonica informale con una persona conosciuta su una varietà di argomenti.

Mediazione

- Saper collaborare con persone di provenienze diverse, mostrando interesse ed empatia, ponendo semplici domande e rispondendo, formulando e suggerimenti e reagendo ai suggerimenti di altri, chiedendo agli altri se sono d'accordo e proponendo approcci alternativi. Saper trasmettere i punti principali espressi in testi lunghi caratterizzati da un linguaggio semplice e concernenti argomenti di interesse personale, a condizione di poter verificare il significato di determinate espressioni.
- Saper presentare persone di diversa estrazione, mostrando consapevolezza che alcune domande possono essere percepite in modo diverso. Saper invitare altre persone a dare, illustrare le proprie opinioni anche sulla base della propria competenza ed esperienza. Saper trasmettere informazioni tratte da testi informativi chiari e ben strutturati su argomenti familiari o di interesse personale o di attualità, nonostante qualche difficoltà espressiva imputabile a limitazioni lessicali.

LETTERATURA

- Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.
- Saper presentare un testo letterario, esponendo le proprie idee e avvalorandole con esempi e argomentazioni.
- Collegare, se guidato, i testi letterari a livello sia diacronico sia sincronico.

Obiettivi minimi di apprendimento della L2 al quinto anno

(in termini di competenze)

CLASSE QUINTA

L'alunno sa riferire il contenuto dei brani letterari proposti, comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, culturale, sa riconoscere diversi tipi di testi letterari, è capace di scrivere testi di tipo personale e non; sa redigere testi inerenti argomenti di civiltà, attualità, storia ...; sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari, sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano.

Fa uso di strutture grammaticali complesse e idiomatiche.

Interazione online

- Saper usare le telecomunicazioni per scopi quotidiani, sia personali sia professionali, a patto di poter chiedere chiarimenti laddove l'accento dell'interlocutore o la terminologia non siano familiari.
- Saper sostenere una lunga conversazione telefonica informale con una persona conosciuta su una varietà di argomenti.

Mediazione

- Saper collaborare con persone di provenienze diverse, mostrando interesse ed empatia, ponendo semplici domande e rispondendo, formulando e suggerimenti e reagendo ai suggerimenti di altri, chiedendo agli altri se sono d'accordo e proponendo approcci alternativi. Saper trasmettere i punti principali espressi in testi lunghi caratterizzati da un linguaggio semplice e concernenti argomenti di interesse personale, a condizione di poter verificare il significato di determinate espressioni.
- Saper presentare persone di diversa estrazione, mostrando consapevolezza che alcune domande possono essere percepite in modo diverso. Saper invitare altre persone a dare illustrare le proprie opinioni anche sulla base della propria competenza ed esperienza. Saper trasmettere informazioni tratte da testi informativi chiari e ben strutturati su argomenti familiari o di interesse personale o di attualità, nonostante qualche difficoltà espressiva imputabile a limitazioni lessicali.

LETTERATURA

- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.
- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.
- Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe
- Istituire collegamenti semplici tra idee

Articolazione del piano di lavoro nel secondo biennio

Nuclei tematici essenziali

	Letterari e Linguistici
	<ul style="list-style-type: none">• L'epica spagnola• L'eroe medievale: "El Cid"

III ANNO Livello di competenza linguistica A2/B1 del QCER	<ul style="list-style-type: none"> • El mester de juglaría • El mester de clerecía • La prosa medievale • L'anno 1492 • Tra visione teocentrica e antropocentrica dell'universo: "La Celestina"
IV ANNO Livello di competenza linguistica B1 del QCER	<ul style="list-style-type: none"> • Il "siglo de Oro": il patrimonio italianistico e classico • La figura del "pícaro" • "Don Quijote de La Mancha" • Il boom del teatro spagnolo • Un cambio di visione della realtà: "Culteranismo" e "Conceptismo" • L'impatto dei lumi francesi: l'epoca della ragione e della letteratura didattica

Scansione orientativa per UDA

Classe TERZA

Contenuti linguistici		Tempi e modalità
Tiempos	<ul style="list-style-type: none"> • Los tiempos del pasado (contraste entre Pretérito Indefinido y Pretérito Perfecto) • Futuro simple • Condicional simple • Condicional compuesto • El futuro perfecto • El presente de Subjuntivo regular • Presente de Subjuntivo irregular • Imperativo: formas de cortesía e Imperativo negativo • Contraste entre Subjuntivo e Indicativo 	20 SETTIMANE
Oraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones impersonales • Expresiones de probabilidad • Oraciones condicionales • Oraciones causales • Oraciones sustantivas • Oraciones de relativo • Oraciones modales • Oraciones condicionales • Oraciones temporales • Oraciones concesivas • Oraciones consecutivas 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones adversativas • Oraciones finales 	
Contenuti letterari e culturali		
Libro di testo	Contextos Literarios Zanichelli, volume unico Garzillo-Ciccotti-González-Izquierdo	
Contenuti	Tempi e modalità	
<p>Per quanto riguarda lo studio della letteratura spagnola si seguono le indicazioni ministeriali relative ai programmi del secondo biennio che prevedono quanto segue: «<i>lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</i>»</p> <p>Di conseguenza ogni docente decide in piena autonomia le modalità ed i tempi per l'inizio dello studio della letteratura in lingua straniera.</p> <p>Restano ferme le indicazioni sulle competenze e capacità che lo studente deve acquisire alla fine del secondo biennio in termini di analisi, sintesi, fare collegamenti e comparazioni tra fenomeni culturali diversi.</p> <p>In linea generale i contenuti per il 3° anno corrispondono ai nuclei tematici essenziali.</p>	13 SETTIMANE	
Valutazione: almeno una verifica scritta e una verifica orale nel trimestre e almeno due verifiche scritte e una orale nel pentamestre.		

Classe QUARTA

Contenuti letterari e culturali		
Libro di testo	Contextos Literarios Zanichelli, volume unico Garzillo-Ciccotti-González-Izquierdo	
Primer Siglo de Oro	Tempi e modalità	
<ul style="list-style-type: none"> • El Siglo de Oro: Renacimiento y Barroco • La poesía: "Garcilaso de la Vega" • La narrativa: "Lazarillo de Tormes" • Miguel de Cervantes: "Don Quijote" 	8 SETTIMANE	

Segundo Siglo de Oro	
<ul style="list-style-type: none"> • La poesía en época barroca: Culteranismo y Conceptismo • Alguna figura y obra representativas • El teatro: rasgos innovadores en Lope y Calderón • Alguna obra u obras representativas 	8 SETTIMANE
El siglo de las luces	
<ul style="list-style-type: none"> • La época de la Ilustración • La narrativa: la prosa didáctica • Qualche autore, opera significativi del XVIII secolo 	8 SETTIMANE
<p>Lo studio della <i>letteratura</i> sarà corredato dalla lettura e dall'analisi di passi e frammenti estrapolati dalle opere più rappresentative dei vari autori. Gli autori scelti sono indicativi, <u>ogni docente effettua la sua scelta nella programmazione individuale.</u></p>	
Contenuti linguistici	
<p>Si ritengono fondamentali i seguenti argomenti di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones independientes: expresar dudas y deseos • El pretérito perfecto de subjuntivo • El presente Pluscuamperfecto de Subjuntivo • Oraciones subordinadas condicionales, adverbiales, consecutivas, causales, temporales, finales • Oraciones de relativo y adjetivas • Verbos de cambio • Discurso directo e indirecto • Subjuntivo Imperfecto, • Frase hipotética 	6 SETTIMANE
<p>Valutazione: almeno una verifica scritta e una verifica orale nel trimestre e almeno due verifiche scritte e una orale nel pentamestre.</p>	

Articolazione del piano di lavoro al quinto anno

Classe QUINTA

Nuclei tematici del Dipartimento	
Libro di testo Literarios	Contextos Zanichelli, volume unico

Garzillo-Ciccotti-González-Izquierdo	
1. Il ruolo dell'artista	Tempi e modalità
<ul style="list-style-type: none"> • El artista y -su tiempo • El artista en su obra • El artista y los cánones artísticos 	8 SETTIMANE
2. Viaggio, migrazioni e identità in cammino	
<ul style="list-style-type: none"> • Viajes reales e imaginarios • La búsqueda del sentido de la vida • Exilios políticos e intelectuales 	8 SETTIMANE
3. Democrazia, conflitti , totalitarismi e istruzione	
<ul style="list-style-type: none"> • Bandos políticos en oposición • Constitución y democratización • El interés nacional 	8 SETTIMANE
4. Percezione e dissoluzione dell'io	
<ul style="list-style-type: none"> • Afirmación del yo • El yo y el sentido de la existencia • El yo ente de ficción 	8 SETTIMANE
<p>Lo studio della <u>letteratura</u> sarà corredato dalla lettura e dall'analisi di passi estrapolati da opere ed autori rappresentativi dei secoli XIX e XX. La competenza linguistica prevista in uscita è di livello B1/B2 del QCER.</p>	
<p>Valutazione: almeno una verifica scritta e una verifica orale nel trimestre e almeno due verifiche scritte e una orale nel pentamestre.</p>	

Metodologie didattiche

Si fa costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale che coinvolga gli alunni continuamente a livello individuale, di gruppo, attraverso attività tradizionali, laboratoriali e o interattive. Le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua straniera, tenendo ovviamente conto della capacità di comprensione della classe. L'articolazione di ogni unità didattica metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità. Gli alunni saranno sempre resi consapevoli delle fasi del loro processo d'apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

Per il primo biennio, prevalentemente all'inizio dell'a. s., si prevede un modulo di 4 ore circa su aspetti di carattere prettamente metodologici che aiutino gli studenti a operare delle riflessioni sul proprio metodo di studio, individuando quello più efficace per ognuno e ad appropriarsi di strategie che favoriscano il miglioramento o il consolidamento dello stesso all'interno di una prospettiva disciplinare e trasversale che mira a garantire il successo formativo ad ogni studente.

Inclusione

Si personalizza la didattica per gli studenti con BES nel rispetto delle misure compensative e dispensative previste dai singoli PDP o PEI. Si adottano strategie che facilitino l'inserimento degli stessi all'interno del gruppo classe, per esempio attraverso attività di cooperative learning, e, se opportuno, per la valutazione si ricorre anche alla somministrazione di attività e di verifiche in modalità digitale.

Tipologie e forme di verifica

Si effettua un congruo numero di prove volte a verificare il raggiungimento di obiettivi intermedi e finali prevalentemente nell'orario della didattica presenziale.

Scansione temporale delle verifiche: almeno 2 verifiche complessive -tra scritto e orale - nel primo periodo; almeno 3 verifiche complessive -tra scritto e orale - nel secondo periodo.

Le combinazioni possono essere le seguenti:

- primo biennio verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, presentazioni, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi strutturata);
- secondo biennio e quinto anno: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, presentazioni, analisi del testo, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (di **lingua**: strutturata e/o semi-strutturata oppure di **letteratura**: quesiti a risposta multipla, analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca).

Le prove di verifica sono affiancate da un'**osservazione continua, in itinere**, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni, e dei suoi progressi durante il percorso educativo.

Le prove di verifica sono volte a monitorare il raggiungimento di obiettivi intermedi e finali.

Prove formative: vengono effettuate nel corso del processo didattico contestualmente alla lezione.

Prove sommative: vengono effettuate periodicamente, al termine di una sequenza didattica.

Prove di produzione scritta: per esempio, brevi produzioni guidate, esercizi di completamento, lavori di sintesi.

Prove di produzione orale: brevi presentazioni del lavoro svolto.

Prove di ricezione orale o scritta: ascolto di brevi dialoghi, comprensione di brevi testi scritti.

Prove di interazione comunicativa: collegate ai diversi momenti didattici, si svolgono durante la lezione stessa.

Prove comuni: per le classi 2^e e 4^e vengono somministrate nel secondo periodo prove per competenze ai fini dell'accertamento del livello linguistico di ciascun biennio.

Le griglie di valutazione in uso da parte del dipartimento di lingue sono pubblicate sul sito della scuola.

Competenze in uscita

A conclusione del percorso liceale, indirizzo linguistico, gli alunni dovranno

- avere acquisito nella seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare nelle tre lingue moderne in vari contesti sociali essendo capace di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in una lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, musicali, cinematografiche;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio;
- poter comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Attività di recupero

Per attuare iniziative di recupero e sostegno nel corso dell'anno si ipotizzano varie soluzioni che ciascun docente potrà utilizzare in accordo con il Consiglio di classe.

1) recupero in orario curricolare in itinere.

Ad esempio

- a) utilizzando una frazione oraria settimanale dell'orario curricolare per interventi di didattica breve e mirata, man mano che si evidenziano difficoltà da parte degli alunni (si può dividere la classe in gruppi e differenziare il lavoro; oppure - nelle ore di compresenza con l'insegnante di conversazione al linguistico - parte della classe lavora con un docente mentre l'altro docente effettua interventi individualizzati su singoli alunni o piccoli gruppi);
- b) assegnando compiti a casa individualizzati mirati a colmare lacune specifiche; Per entrambe le modalità si prevedono **prove individuali, svolte in aula, di verifica** dell'apprendimento relativo ai contenuti e ai materiali indicati dall'insegnante;

2) pause didattiche: sono periodi nei quali l'insegnante sospende la normale programmazione delle attività per concentrarsi su attività di rinforzo e consolidamento (il periodo potrebbe seguire la consegna della pagella del primo periodo)

3) sportello didattico (se attivato) in orario extracurricolare con docenti che, a richiesta dello

studente, prenotano un incontro per colmare determinate carenze disciplinari;

4) corsi di recupero in orario extracurricolare (se attivati), per gruppi classe o per gruppi di livello, affidati ad un docente che può non essere quello della classe. Anche alla fine del corso di recupero è prevista una **prova di verifica**.

I docenti del dipartimento di lingue straniere intenderebbero privilegiare una forma mista di recupero - tipo 1 + tipo 2 - vale a dire alcune ore di recupero in itinere da effettuare non appena se ne ravvisa la necessità + una pausa didattica.

Sulle modalità e i tempi degli interventi di recupero, nonché sui risultati delle verifiche e del processo di apprendimento, sarà data tempestiva comunicazione agli studenti, ai loro genitori e al Consiglio di classe.

Si allega il **Quadro comune europeo di riferimento per le lingue**.

QCER

ore	Livello elementare	
90	A1	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.
180	A2	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	Livello intermedio	
315	B1	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
450	B2	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

	Livello avanzato	
585	C1	È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
720	C2	È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.