

Progetto Viator 2017

Fase intermedia del progetto

Sintesi delle attività svolte

Pensare e realizzare un modo diverso di “fare” e di “vivere” la scuola promuovendo e sviluppando interesse e motivazione.

Finalità del progetto indirizzate ai docenti e agli studenti:

- ✚ Educazione alla cittadinanza attiva: cultura della valorizzazione e tutela artistica di beni materiali e immateriali, impegno consapevole nella conservazione del Patrimonio, come bene valoriale etico – sociale, risorsa nazionale e internazionale;
- ✚ educazione al turismo culturale;
- ✚ acquisizione del concetto di comunità (scolastica, familiare, sociale, nazionale e di appartenenza) per la diffusione della cultura della cittadinanza globale;
- ✚ potenziamento dell'interdisciplinarietà grazie allo statuto epistemologico della materia, a vocazione multidisciplinare e- sviluppo della didattica laboratoriale, capace di coniugare il sapere al fare;
- ✚ educazione alla multiculturalità, favorita dalla natura internazionale e sovranazionale della materia stessa.

Obiettivi formativi del progetto

- ✚ Diffondere e condividere l'amore e il rispetto per il patrimonio culturale e archeologico come testimonianza etica, sociale e civile; espressione dell'identità di un popolo e della coesione delle diversità culturali nazionali e internazionali;
- ✚ promuovere lo sviluppo dell'identità e del pluralismo culturale, attraverso un' approccio consapevole al concetto di cultura e di valorizzazione del patrimonio archeologico ed ambientale;
- ✚ promuovere l'acquisizione di comportamenti che determinino una corretta e responsabile fruizione del patrimonio culturale nazionale e internazionale anche a sostegno alla diversità sociale e alla coesione tra i popoli;
- ✚ incoraggiare le condizioni operative per iniziative e forme di partecipazione in cui gli studenti sono protagonisti di modelli di cittadinanza, di solidarietà agita, contestualizzata in azioni concrete sul tessuto sociale (territoriale, nazionale, internazionale);
- ✚ innovare l'approccio con lo studio dei testi in lingua in particolare quella latina per comprenderne e attualizzarne il messaggio in maniera più efficace e duratura.

Contenuti e nuclei tematici

Il progetto prevede il coinvolgimento delle seguenti discipline: italiano latino – storia- archeologia e beni culturali

In un'epoca in cui le economie, le città e le idee sono in rapida evoluzione in questo mondo globalizzato, il patrimonio culturale definisce la nostra identità di comunità e di membri delle comunità nazionale ed internazionale. E' l'essenza stessa di ciò che ci rende umani, ed è una parte della nostra vita di ogni giorno. Partendo da queste premesse e attraverso visite e percorsi itineranti nei musei e siti di indiscusso significato valoriale e UDA di approfondimento svolti nell'ordinaria didattica dai docenti delle discipline coinvolte, il progetto intende sviluppare i contenuti secondo due filoni tematici:

- ✚ valorizzazione del patrimonio archeologico e storico artistico e sua tutela con un focus centrale che intende porre una riflessione consapevole sul perché e su come il patrimonio culturale rivesta un

funzione importante come fattore di dialogo interculturale, d'integrazione sociale e di sviluppo economico

✚ Riflessione sul perché sia fondamentale che si attui una politica a lungo termine di valorizzazione del patrimonio non solo come espressione di una volontà politica degli organismi preposti ma come diritto –dovere del singolo a partire dal proprio contesto in cui ognuno di noi vive e in una dimensione nazionale e internazionale.

✚ Valorizzazione del patrimonio come risorsa primaria per l'economia di una nazione.

Attività svolte –fase intermedia

Conferenza tenuta dagli esperti dell'Associazione culturale Arkekairos:

il patrimonio archeologico inteso come espressione identitaria e trasmissione della pluralità di valori e della memoria collettiva nazionale e internazionale.

Presentazione dei lavori da parte dei ragazzi

Nei precedenti incontri i ragazzi hanno integrato le attività svolte a scuola con la partecipazione alle seguenti mostre:

“L’Arma per l’Arte e la Legalità”. Storie di recuperi e di beni culturali Operazioni del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, allestita a Palazzo Barberini e curata dal Comando CC TPC in collaborazione con gli uffici preposti del MiBACT e il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi Roma Tre.

«Rinascere dalle distruzioni». Ebla, Nimrud, Palmira promossa dall’Unesco presso l’Anfiteatro Flavio di alta valenza simbolica per la presentazione in 3d di opere dichiarate patrimonio dell’umanità ma distrutte dalla recente guerra in Siria. –

Docenti coinvolti: Maria Cirrincione, Giselda D’Eugenio, Emanuela Mann

Referente del progetto
Prof.ssa Maria Cirrincione