

**PROPOSTE CULTURALI PER LA MUSICA ANNO 2019-2020 – ORARIO EXTRASCOLASTICO**

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA – ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Info: [http://www.santacecilia.it/en/concerti\\_e\\_biglietti/index.html](http://www.santacecilia.it/en/concerti_e_biglietti/index.html)

QUANDO	DOVE	CONCERTO/SPETTACOLO	PREZZO (€) per studenti	DESTINATARI consigliati	PRENOTAZIONI
09/12/2019 – 20.30	Auditorium Parco della Musica Sala Sinopoli	<b>EVGENY KISSIN IN RECITAL</b>  Evgeny Kissin pianoforte <b>Beethoven</b> Sonata n. 8 op. 13 "Patetica" <b>Beethoven</b> Variazioni "Eroica" op. 35 <b>Beethoven</b> Sonata n. 17 op. 31 n. 2 "La tempesta" <b>Beethoven</b> Sonata n. 21 op. 53 "Waldstein"	Riduzione del 25% per i giovani under 30 sui prezzi seguenti:  Platea: € 60 Gallerie - II Settore: € 40 Gallerie - III Settore: € 30	<b>Classi I-V</b>	-
09/01/2020 – 19.30 10/01/2020 – 20.30 11/01/2020 – 18.00	Auditorium Parco della Musica Sala Santa Cecilia	<b>HAYDN - LA CREAZIONE</b>  Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  Manfred Honeck direttore Robin Johannsen soprano (Eva e Gabriel) Maximilian Schmitt tenore (Uriel) Tareq Nazmi basso (Raphael e Adam)	Riduzione del 25% per i giovani under 30 sui prezzi seguenti:  (Platea A e B: € 52 Galleria 1: € 42 Galleria 4 - 5: € 34 Galleria 7: € 30 Galleria 2: € 28 Gallerie 3 e 6: € 19)	<b>Classi IV-V</b>	<b>2-6 dicembre</b>
23/01/2020 –20.30	Auditorium Parco della Musica Sala Sinopoli	<b>GIORNATA DELLA MEMORIA 2020</b> <i>Là dove giace il cuore – Note e parole d'esilio</i>  Cristina Zavalloni Voce Lagerkapelle ARC Ensemble Coro di voci bianche dell'Accademia di Santa Cecilia	<b>Ingresso gratuito</b>	<b>Classi I-V</b>	<b>2-6 dicembre</b>

09/02/2020 – 11.00	Auditorium Parco della Musica Sala Santa Cecilia	<b>FAMILY CONCERT</b> <b>L'Accademia Barocca di Santa Cecilia</b> <b>I Concerti da camera di Antonio Vivaldi</b>	12 € (intero) 8 € (under 30)	<b>Classi I-V</b>	<b>2-6 dicembre</b>
13/02/2020 – 19.30 14/02/2020 – 20.30 15/02/2020 – 18.00	Auditorium Parco della Musica Sala Santa Cecilia	<b>BEETHOVEN – CONCERTO PER VIOLINO</b> <b>CIAJKOVSKIJ – SINFONIA N. 3</b> "POLACCA" <b>Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</b> <b>Gianandrea Noseda</b> direttore <b>Leonidas Kavakos</b> violino	Riduzione del 25% per i giovani under 30 sui prezzi seguenti: (Platea A e B: € 52 Galleria 1: € 42 Galleria 4 - 5: € 34 Galleria 7: € 30 Galleria 2: € 28 Gallerie 3 e 6: € 19)	<b>Classi I-V</b>	<b>2-6 dicembre</b>
27/02/2020 – 19.30 28/02/2020 – 20.30 29/02/2020 – 18.00	Auditorium Parco della Musica Sala Santa Cecilia	<b>STRAUSS – CONCERTO PER CORNO</b> <b>Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</b> <b>Mikko Franck</b> direttore <b>Alessio Allegrini</b> corno <b>R. Strauss</b> Concerto per corno n. 2 <b>Ravel</b> Pavane pour une infante défunte <b>R. Strauss</b> Morte e trasfigurazione <b>Ravel</b> La valse	Riduzione del 25% per i giovani under 30 sui prezzi seguenti: (Platea A e B: € 52 Galleria 1: € 42 Galleria 4 - 5: € 34 Galleria 7: € 30 Galleria 2: € 28 Gallerie 3 e 6: € 19)	<b>Classi V</b>	<b>2-6 dicembre</b>
12/03/2020 – 19.30 13/03/2020 – 20.30 14/03/2020 – 18.00	Auditorium Parco della Musica Sala Santa Cecilia	<b>MAHLER - SINFONIA N. 3</b> <b>Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</b> <b>Myung-Whun Chung</b> direttore <b>Sasha Cooke</b> contralto	Riduzione del 25% per i giovani under 30 sui prezzi seguenti: (Platea A e B: € 52 Galleria 1: € 42 Galleria 4 - 5: € 34 Galleria 7: € 30 Galleria 2: € 28 Gallerie 3 e 6: € 19)	<b>Classi V</b>	<b>10-15 gennaio</b>

<p>26/03/2020 – 19.30</p> <p>27/03/2020 – 20.30</p> <p>28/03/2020 – 18.00</p>	<p>Auditorium Parco della Musica</p> <p>Sala Santa Cecilia</p>	<p><b>MISSA GLAGOLITICA</b></p> <p><b>Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</b></p> <p><b>Jakub Hrusa</b> direttore  <b>Katerina Knezikova</b> soprano  <b>Jarmila Balazova</b> contralto  <b>Richard Samek</b> tenore  <b>Jozef Benci</b> basso</p> <p><b>Dvorak</b> Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo Mondo"</p> <p><b>Janacek</b> Missa Glagolitica</p>	<p>Riduzione del 25% per i giovani under 30 sui prezzi seguenti:</p> <p>(Platea A e B: € 52  Galleria 1: € 42  Galleria 4 - 5: € 34  Galleria 7: € 30  Galleria 2: € 28  Gallerie 3 e 6: € 19)</p>	<p><b>Classi V</b></p>	<p><b>10-15 gennaio</b></p>
<p>16/04/2020 – 19.30</p> <p>17/04/2020 – 20.30</p> <p>18/04/2020 – 18.00</p>	<p>Auditorium Parco della Musica</p> <p>Sala Santa Cecilia</p>	<p><b>PAGANINI - CONCERTO PER VIOLINO</b></p> <p><b>Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</b></p> <p><b>Pablo Heras-Casado</b> direttore  <b>Ray Chen</b> violino</p> <p><b>Rossini</b> Il barbiere di Siviglia: Sinfonia  <b>Paganini</b> Concerto per violino n. 1  <b>Mendelssohn</b> Sinfonia n. 3 "Scozzese"</p>	<p>Riduzione del 25% per i giovani under 30 sui prezzi seguenti:</p> <p>(Platea A e B: € 52  Galleria 1: € 42  Galleria 4 - 5: € 34  Galleria 7: € 30  Galleria 2: € 28  Gallerie 3 e 6: € 19)</p>	<p><b>Classi I-V</b></p>	<p><b>10-15 febbraio</b></p>
<p>19/04/2020 – 11.00</p>	<p>Auditorium Parco della Musica</p> <p>Sala Santa Cecilia</p>	<p><b>FAMILY CONCERT</b></p> <p><b>Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</b></p> <p><b>Carlo Rizzari</b> direttore</p> <p><b>Rossini</b> Il barbiere di Siviglia: Sinfonia  <b>Mendelssohn</b> Sinfonia n. 3 "Scozzese"</p>	<p>12 € (intero)  8 € (under 30)</p>	<p><b>Classi I-V</b></p>	<p><b>10-15 febbraio</b></p>
<p>23/04/2020 – 19.30</p> <p>24/04/2020 – 20.30</p>	<p>Auditorium Parco della Musica</p> <p>Sala Santa Cecilia</p>	<p><b>BEETHOVEN "IMPERATORE"</b></p> <p><b>Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</b></p> <p><b>Lahav Shani</b> direttore</p>	<p>Riduzione del 25% per i giovani under 30 sui prezzi seguenti:</p> <p>(Platea A e B: € 52  Galleria 1: € 42)</p>	<p><b>Classi IV-V</b></p>	<p><b>10-15 febbraio</b></p>

<b>25/04/2020 – 18.00</b>		<b>Emanuel Ax</b> pianoforte <b>Beethoven</b> Concerto per pianoforte n. 5 "Imperatore" <b>Mahler</b> Sinfonia n. 1 "Il Titano"	Galleria 4 - 5: € 34 Galleria 7: € 30 Galleria 2: € 28 Gallerie 3 e 6: € 19)		
-------------------------------	--	--	---	--	--

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI

Info: <https://www.concertiuc.it/eventi/>

QUANDO	DOVE	CONCERTO/SPETTACOLO	PREZZO (€) per studenti	DESTINATARI consigliati	PRENOTAZIONI
<b>10/12/2019 – 20.30</b>	<b>Aula Magna della "Sapienza" Università di Roma</b>	<b>ENRICO RAVA 80TH ANNIVERSARY WORLD TOUR 2019</b>  Enrico Rava tromba Gianluca Petrella trombone Giovanni Guidi pianoforte Francesco Diodati chitarra Gabriele Evangelista basso Enrico Morello batteria	<b>5 €</b>	<b>Classi IV-V</b>	<b>25-30 novembre</b>
<b>22/02/2020 – 17.30</b>	<b>Aula Magna della "Sapienza" Università di Roma</b>	<b>DA BACH AI QUEEN</b> Stefan Milenkovich violino solista e concertatore  Orchestra Filarmonica Marchigiana Bach Concerto Brandeburghese n. 3 BWV 1048 Mendelssohn Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 Čajkovskij Valse-Scherzo in do maggiore per violino e orchestra op. 34	<b>5 €</b>	<b>Classi III-V</b>	<b>25-30 novembre</b>

		<p><b>Gershwin</b> 3 Preludi  <b>Mercury</b> Bohemian Rhapsody  <b>Ravel</b> Tzigane</p>			
10/03/2020 – 20.30	Aula Magna della “Sapienza” Università di Roma	<p><b>Dentro le note (II)</b>  <b>Roberto Prosseda</b> pianoforte</p> <p><b>Chopin</b> 3 Notturmi op. 9  <b>Valzer</b> op. 64 n. 1 e 2  <b>Ballata</b> n. 4 op. 52</p>	5 €	Classi V	15-20 gennaio
21/04/2020 – 20.30	Aula Magna della “Sapienza” Università di Roma	<p><b>MOZART / COLASANTI: REQUIEM</b>  <b>Mariangela Gualtieri</b> voce recitante e testi italiani</p> <p><b>Monica Bacelli</b> mezzosoprano  <b>Massimiliano Pitocco</b> bandoneon  <b>International Opera Choir</b>  <b>Giovanni Mirabile</b> maestro del coro  <b>Orchestra del Conservatorio “Nicola Sala” di Benevento</b>  <b>Oleg Caetani</b> direttore</p> <p><b>Mozart</b> Sinfonia n. 40 in sol minore K 550  <b>Colasanti</b> Requiem. “Stringeranno nei pugni una cometa” per soli, coro e orchestra*  Testi di <b>Mariangela Gualtieri</b></p>	5 €	Classi V	15-20 febbraio

## TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Info: <https://www.operaroma.it/stagione/#viewtype=panoramica&location=tutti&genre=tutti&s=&mesi=tutti&season=2019-2020>

QUANDO	DOVE	CONCERTO/SPETTACOLO	PREZZO (€) per studenti	DESTINATARI consigliati	PRENOTAZIONI
<b>LA SCUOLA ADOTTA L'OPERA</b>					
<p>Come viene realizzata un'opera lirica? I ragazzi verranno accompagnati alla scoperta delle diverse fasi di produzione di uno spettacolo lirico con la finalità di introdurli al mondo del melodramma. Il progetto, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, offre l'opportunità di seguire uno o più titoli tra le opere in cartellone, di comprenderne il linguaggio, di approfondire i temi e l'interpretazione degli artisti. Il progetto prevede due appuntamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONOSCI LA TRAMA, LA MUSICA, LA MESSA IN SCENA:</b> introduzione all'opera, alle sue componenti musicali e a tutti gli aspetti scenici dello spettacolo (i costumi, la regia, le scene, i movimenti coreografici, le luci). Il direttore prova con i solisti e l'orchestra.<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PROVA ANTEGENERALE O GENERALE :</b> lo spettacolo è ormai pronto ad andare in scena!</li></ul></li></ul> <p>La partecipazione al progetto prevede un incontro a scelta del calendario - in base alle disponibilità - e la visione della prova antegenerale/generale/anteprima giovani dello spettacolo</p> <p><b>Il costo complessivo del progetto per ciascun titolo è di € 15,00. È consentito l'ingresso alle prove antegenerali/generali/anteprime giovani (in base al titolo) di un accompagnatore ogni 15 studenti al costo di € 10,00/€ 15,00</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Programma:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>I Capuleti e i Montecchi OPERA</b> <b>Di Vincenzo Bellini</b> Incontri: giovedì 16 gennaio 2020 ore 18.00 e ore 20.00; venerdì 17 gennaio 2020 ore 18.00 e ore 20.00; Antegenerale: domenica 19 gennaio 2020 ore 16.30</p> <p style="text-align: center;"><b>Serata Jerome Robbins BALLETO</b> <b>Musiche di Philip Glass e Frederic Chopin</b> <b>Coreografie di Jerome Robbins</b> Incontri: sabato 25 gennaio 2020 ore 11.30 e ore 18.30 Generale: mercoledì 29 gennaio 2020 ore 19.00</p> <p style="text-align: center;"><b>Evgenij Onegin OPERA</b> <b>di Piotr Il'ic Cajkovskij</b> Incontri: giovedì 13 febbraio 2020 ore 11.00 e ore 14.30; venerdì 14 febbraio 2020 ore 11.00 Antegenerale: sabato 15 febbraio 2020 ore 18.00</p>					

**Il piccolo spazzacamino OPERA  
di Benjamin Britten**

Incontri: giovedì 13 febbraio 2020 ore 15.00 e ore 18.00  
Antegenerale: venerdì 14 febbraio 2020 ore 15.00  
Generale: venerdì 14 febbraio 2020 ore 18.00

**Il corsaro BALLETO  
Musiche di Riccardo Drigo, Cesare Pugni, Adolphe Adam,  
Léo Delibes - Coreografia di José Carlos Martínez**

Incontri: mercoledì 26 febbraio 2020 ore 11.30 e ore 18.30;  
giovedì 27 febbraio 2020 ore 11.30 e ore 18.30  
Anteprima giovani: venerdì 28 febbraio 2020 ore 19.00

**Turandot OPERA  
di Giacomo Puccini**

Incontri: giovedì 19 marzo 2020 ore 16.00 e ore 19.30;  
venerdì 20 marzo 2020 ore 11.00;  
sabato 21 marzo 2020 ore 11.00  
Anteprima giovani: martedì 24 marzo 2020 ore 19.00

**Kát'a Kabanová OPERA  
Di Leos Janacek**

Incontri: martedì 14 aprile 2020 ore 16.00 e ore 19.30;  
mercoledì 15 aprile 2020 ore 11.00 e ore 14.30  
Antegenerale: giovedì 16 aprile 2020 ore 19.00  
Generale: venerdì 17 aprile 2020 ore 19.00

**Luisa Miller OPERA  
di Giuseppe Verdi**

Incontri: domenica 17 maggio 2020 ore 11.00  
Antegenerale: martedì 19 maggio 2020 ore 18.00  
Generale: mercoledì 20 maggio 2020 ore 19.00

**Carmen OPERA  
di Georges Bizet**

Incontri: domenica 7 giugno 2020 ore 11.00;  
martedì 9 giugno 2020 ore 16.00 e ore 19.30;  
mercoledì 10 giugno 2020 ore 11.00;  
Anteprima giovani: venerdì 12 giugno 2020 ore 19.00

**Notre-Dame de Paris BALLETO****Musica di Maurice Jarre**Incontri: d.d.  
(settembre 2020)**The Rake's Progress OPERA****Musica di Igor' Stravinskij**Incontri: d.d.  
(ottobre 2020)**Oedipus Rex OPERA - ORATORIO****Musica di Igor' Stravinskij**Incontri: d.d.  
(ottobre 2020)**La traviata OPERA****Musica di Giuseppe Verdi**Incontri: d.d.  
(ottobre 2020)**ANTEPRIME GIOVANI**

Anche quest'anno, il Teatro dell'Opera di Roma riserva a tutti i giovani sotto i 26 anni l'opportunità di assistere alle anteprime degli spettacoli della Stagione 2019-2020. Esibendo un documento di identità presso la Biglietteria del Teatro dell'Opera, i giovani under 26 potranno acquistare il biglietto a soli € 15,00.

Per i gruppi classe, è consentito l'ingresso allo stesso prezzo di un docente accompagnatore ogni 15 studenti; la partecipazione in gruppo alle Anteprime Giovani è subordinata alla disponibilità e all'affluenza dei progetti didattici sulle anteprime, poiché la partecipazione ai progetti connessi agli spettacoli costituisce diritto di prelazione per lo spettacolo.

<b>07/12/2019 –18.00</b>	<b>Teatro Costanzi</b>	Giuseppe Verdi <b>Les vêpres siciliennes</b>	<b>15 €</b>	<b>Classi III-V</b>	-
<b>21/01/2020 – 19.00</b>	<b>Teatro Costanzi</b>	Vincenzo Bellini <b>I Capuleti e i Montecchi</b>	<b>15 €</b>	<b>Classi III-V</b>	-
<b>16/02/2020 – 16.30</b>	<b>Teatro Costanzi</b>	Pëtr Il'ič Čajkovskij <b>Evgenij Onegin</b>	<b>15 €</b>	<b>Classi III-V</b>	<b>25-30 novembre</b>
<b>28/02/2020 –19.00</b>	<b>Teatro Costanzi</b>	<b>Il Corsaro</b> Balletto	<b>15 €</b>	<b>Classi III-V</b>	<b>25-30 novembre</b>

24/03/2020 –19.00	Teatro Costanzi	Giacomo Puccini <b>Turandot</b>	15 €	Classi III-V	25-30 novembre
05/05/2020 – 19.00	Teatro Costanzi	<b>Suite en blanc / Serenade / Bolero</b> Balletto	15 €	Classi III-V	25-30 novembre
22-31/05/2020	Teatro Costanzi	Giuseppe Verdi <b>Luisa Miller</b>	15 €	Classi III-V	25-30 novembre
30/05/2020	Teatro Costanzi	Giuseppe Verdi <b>Messa da Requiem</b>	15 €	Classi III-V	25-30 novembre

**CORRI ALL'OPERA**

**Biglietti a prezzo speciale per il pubblico dei più giovani**

Il Teatro dell'Opera di Roma offre ai giovani con meno di 26 anni la possibilità di acquistare a soli 15,00 € biglietti per i posti rimasti invenduti. Basterà presentarsi alla biglietteria del Teatro 30 minuti prima dell'inizio di ogni spettacolo. E' obbligatorio esibire un documento di riconoscimento.

L'offerta è valida fino ad esaurimento dei posti liberi che verranno assegnati dal Teatro, senza possibilità di scelta.  
Sono escluse le Prime.

**I biglietti possono essere acquistati autonomamente dai singoli studenti presso il botteghino dei teatri. In alternativa, è possibile contattare direttamente la docente referente prof.ssa Silvia Lilli ([lillisilvia@ismachiavelli.it](mailto:lillisilvia@ismachiavelli.it)) entro le date indicate nella scheda.**