

Programmazione di Dipartimento (Area1)
Lettere
Programmazione di lingua e letteratura italiana
Liceo delle Scienze Umane, Linguistico ed Economico-Sociale
I Biennio

Anno Scolastico 2017/18

Programmazione per anno di corso e per indirizzo		
Disciplina: Lingua e letteratura italiana		Indirizzi: Liceo delle scienze umane, linguistico ed economico-sociale
Primo biennio	NUCLEI FONDANTI	TEMPI
1 [^] anno	<p>1) Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lingua come strumento per esprimere le funzioni del processo comunicativo. • I suoni delle parole: la fonologia. • L'ortografia. • La formazione e il significato delle parole. • La forma delle parole: la morfologia (con particolare attenzione al sistema verbale). • Sintassi della frase semplice. <p>2) Ascolto e oralità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sull' ascolto nella comunicazione. • La comunicazione di gruppo. Imparare ad ascoltare. • Le tecniche dell'esposizione orale. <p>3) Analisi e lettura dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti chiave sull' origine e lo sviluppo dei generi epico e narrativo. • Il testo epico e quello narrativo: elementi strutturali e loro caratteri. <p style="text-align: center;">Testi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per l'analisi di un testo narrativo in tutti i suoi livelli (lettura integrale di romanzi; lettura e analisi di brani tratti dalle antologie in adozione). • Tecniche per l'analisi di un testo epico (lettura di brani tratti dai poemi classici: Iliade, Odissea, Eneide e altre opere appartenenti al genere). <p style="text-align: center;">Testi non letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche delle tipologie testuali affrontate: • Descrittivo • Espositivo-informativo • Regolativo • Narrativo non letterario • Argomentativo <p>4) scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettera • Testo descrittivo • Articolo di cronaca 	<p>I[^] periodo</p> <p>La scansione temporale degli argomenti afferenti la riflessione linguistica è stabilita e modulata dal singolo docente in rapporto ai prerequisiti degli alunni e loro livelli di apprendimento</p> <p>Tutto l'anno con l'attivazione di specifici moduli</p> <p>Sin dai primi mesi si ritiene opportuno guidare gli alunni alla lettura di testi narrativi scelti sia tra i classici delle letterature (italiana e straniera) sia fra le novità editoriali (fino a tre testi), adeguati comunque agli interessi degli alunni.</p> <p>Si raccomanda almeno un titolo sulla Shoah.</p> <p>II periodo</p> <p>Potenziamento della morfologia e analisi della frase semplice.</p> <p>Nota bene: le modalità operative rivolte allo studio delle diverse tipologie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunto • Testi espressivi-emotivi di varia natura • Parafrasi • Testo argomentativo guidato • Testo espositivo • Testo narrativo autonomo • Analisi di un testo narrativo 	<p>testuali e la scelta dei rispettivi tempi è lasciata ai singoli docenti in base ai livelli di apprendimento della classe e viene definita in seno alla programmazione individuale.</p>
<p>II ^anno</p>	<p style="text-align: center;">1) Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento e completamento di logica e sintassi della frase semplice. • Sintassi della frase complessa. • Introduzione allo studio della storia della lingua italiana con particolare riferimento alla lingua latina. <p style="text-align: center;">2) Analisi e lettura dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche e specificità del testo poetico. • Analisi di un testo poetico in tutti i suoi livelli. • Principali elementi strutturali e costitutivi del testo teatrale. <p style="text-align: center;">Testi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico (lettura, memorizzazione e analisi di poesie tratte dalle antologie in adozione). • Testo teatrale (lettura e analisi di drammi integrali o di brani tratti dalle antologie in adozione). • Il romanzo: potenziamento del testo narrativo (lettura antologica dei <i>Promessi Sposi</i> di Alessandro Manzoni). • Testo narrativo: Lettura integrale di romanzi (min. 3) • Avvio allo studio della letteratura italiana, anche attraverso testi significativi della Scuola siciliana, della scuola siculo-toscana, della poesia comica e religiosa. <p style="text-align: center;">Testi non letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche delle tipologie testuali affrontate: • Interpretativo • Argomentativo • Articolo giornalistico di commento <p style="text-align: center;">3) Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione • Parafrasi • Commento • Testo argomentativo guidato • Analisi del testo poetico • Avvio all'elaborazione del saggio breve • Articolo di giornale • Tema 	<p>I modi e i tempi per trattare gli argomenti sulla riflessione linguistica saranno stabiliti dal singolo docente in base ai prerequisiti e ai livelli di apprendimento degli alunni.</p> <p>Potenziare la lettura di testi narrativi scelti tra i classici della letteratura italiana e straniera (almeno tre testi a periodo).</p> <p>Si raccomanda, come sopra, un titolo sulla <i>Shoab</i>.</p> <p>La selezione dei capitoli dei <i>Promessi Sposi</i> da leggere è affidata al singolo docente; può essere proposta la visione dello sceneggiato televisivo (nelle varie versioni disponibili) o l'ascolto dell'opera "a voce alta".</p> <p>Nota: l'analisi e la lettura dei testi è svolta nell'arco di tutto l'anno scolastico. Lo studio della letteratura viene affrontato nel secondo periodo dell'anno.</p> <p>La produzione scritta delle rispettive tipologie testuali è svolta durante tutto l'arco dell'anno in singoli moduli e/o percorsi e/o laboratori in base alle esigenze della classe e/o dei singoli alunni.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento		
Disciplina: lingua e letteratura italiana		Indirizzi: linguistico, scienze umane, economico-sociale
Primo biennio	OBIETTIVI	COMPETENZE
	<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia della logica e della sintassi; • Conoscere la storia dell'origine della lingua italiana a partire dalla lingua latina. <p>Analisi e lettura dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi costitutivi del testo: coerenza e coesione; • Conoscere la struttura del testo; • Conoscere e analizzare i vari tipi di testo: pragmatico e letterario. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie di scrittura relative ai diversi tipi di testo. 	<p>Alla fine del biennio lo studente dovrà essere in grado nella riflessione linguistica di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le norme ortografiche. • Analizzare un testo dal punto di vista morfologico e sintattico, individuando i rapporti logici tra le parole e le frasi. • Utilizzare il lessico specifico e il registro linguistico adeguato nelle diverse situazioni comunicative. • Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente. • Acquisizione di un efficace metodo di studio. <p>L'alunno in ambito testuale dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere identificare e classificare i diversi tipi di testo in base allo scopo e alla situazione comunicativa. • Analizzare testi di diversa tipologia e comprenderne il significato rielaborando i contenuti. <p>Nella scrittura dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Redigere sintesi e relazioni. • Ideare e produrre testi scritti coerenti e coesi adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali.

Anno di corso	CONTENUTI IRRINUNCIABILI	COMPETENZE IN USCITA
1°	<p>Riflessione linguistica Le parti del discorso e la sintassi della frase semplice</p> <p>Analisi e lettura dei testi Le caratteristiche formali del testo epico e narrativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e in successione diacronica personaggi, eventi e problemi • Utilizzare mezzi e strumenti, anche multimediali per l'acquisizione di un adeguato metodo di studio • Comprendere fonti e documenti di vario tipo per una corretta rielaborazione dei contenuti della disciplina • Acquisire il concetto di

2°	<p>Scrittura Riassunto, parafrasi, analisi del testo narrativo.</p> <p>Riflessione linguistica La sintassi della frase complessa.</p> <p>Analisi e lettura dei testi Le caratteristiche formali del testo poetico. Conoscenza delle origini della letteratura italiana. Caratteristiche generali de <i>I Promessi sposi</i>.</p> <p>Scrittura Testo argomentativo guidato, parafrasi e commento, analisi del testo poetico.</p>	<p>Cittadinanza e legalità in rapporto alla Nazione, all' Europa, al mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina · Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici degli eventi storici individuandone cause ed effetti · Interpretare fonti e documenti di vario tipo per una corretta rielaborazione dei contenuti della disciplina · Esprimere semplici giudizi critici sugli argomenti trattati · Produrre inferenze interdisciplinari · Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli per una partecipazione attiva e corretta alla civile convivenza
----	---	--

COMPETENZE E OBIETTIVI MINIMI IN USCITA PER L'INTERO BIENNIO

Riflessione linguistica

- Conoscere gli elementi fondamentali della analisi grammaticale, logica e del periodo.

Analisi e lettura dei testi

- Conoscere gli elementi costitutivi del testo: coerenza e coesione.
- Conoscere e analizzare gli elementi fondamentali del testo narrativo e poetico.

Scrittura

- Conoscere le tecniche e le strategie di scrittura relative ai diversi tipi di testo affrontati e prodotti nel corso del I biennio.
- Scrivere in forma appropriata sul piano ortografico, lessicale sintattico.

Ascolto ed esposizione orale

- Leggere un testo in modo corretto ed espressivo.
- Saper riassumere in forma orale o scritta quanto letto o ascoltato.

TIPOLOGIE E TEMPI DI VERIFICA

Le prove di verifica saranno scritte e orali, diversificate in base alle strategie didattiche adottate dai singoli docenti, ma certamente modulate ai livelli di apprendimento degli alunni e finalizzate all'accertamento di specifici obiettivi da monitorare.

Le prove scritte si articoleranno in: elaborazione di testi scelti tra le tipologie studiate, (vedi quanto esplicitato nella tabella annessa alla sezione *argomenti*), prove strutturate o semi strutturate.

Le prove orali saranno interrogazioni individuali, collettive e/o dialogate, partecipate e interattive.

Il numero delle verifiche sarà il seguente: nel primo periodo minimo tre prove, di cui almeno una scritta; nel secondo periodo **almeno quattro prove di cui almeno due scritte**. Si potrà far uso di testi scritti validi per l'orale.

MODALITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero si svolgeranno in base alle seguenti modalità: *in itinere*, solitamente dopo aver acquisito i risultati relativi al primo periodo raggiunti dagli alunni e comunicati alle famiglie con la consegna della pagella.

Però si evidenzia che, a discrezione dei docenti, in qualunque fase dell'anno scolastico, nelle ore curricolari vengono strutturati moduli didattici di recupero e/o potenziamento (con verifica finale) in base ai livelli di apprendimento raggiunti dal gruppo classe o singole lezioni volte al recupero di specifiche lacune pregresse.

Si prevede, inoltre, l'attivazione di corsi di recupero per gruppi di alunni nelle ore extracurricolari, o studio individuale con tutoraggio.

Si fa presente che tutte le attività di recupero saranno sottoposte a verifica finale.

METODOLOGIA, MEZZI E STRUMENTI

Si farà uso di metodologie diversificate commisurate ai ritmi di apprendimento degli alunni e ai loro bisogni formativi. Alle lezioni frontali si alternano lezioni partecipate, attività interdisciplinari, interculturali, di recupero, potenziamento, visione di film e spettacoli, strumenti multimediali, uso della Lim, schede di autocorrezione etc.