



2021-2022

Programmazione
Dipartimentale
Lingua e Cultura
Francese –
Indirizzo
Linguistico

2021-
2022

In linea con le indicazioni dei PECUP (profili culturali, educativi e professionali dei licei), i docenti di lingue straniere del Liceo Machiavelli intendono utilizzare “le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri”, ad esempio attivando progetti di gemellaggio elettronico E-twinning e Information Literacy e integrandoli nella didattica curricolare

A cura della Prof.
M. G. De Luca per
il dipartimento di
Lingua e civiltà
Francese.



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

Premessa

Il quadro di riferimento europeo «**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**»(R.E.18.2.2006) individua e definisce le **otto competenze chiave** necessarie per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupabilità nella società della conoscenza del XXI secolo e colloca al secondo posto - dopo la comunicazione nella lingua madre - la comunicazione nelle lingue straniere.

“Le lingue definiscono le identità personali, ma fanno anche parte di un patrimonio comune. Possono servire da ponte verso altre persone e dare accesso ad altri paesi e culture promuovendo la comprensione reciproca” (da “Il multilinguismo: una risorsa per l'Europa e un impegno comune”, documento della Commissione Europea del settembre 2008).

I percorsi dei licei sono riordinati tenendo conto della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, sulla costituzione del quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF), anche ai fini della mobilità delle persone sul territorio dell'Unione Europea.

In questo orizzonte di riferimento l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere mira a:

- sviluppare l'identità socio-culturale e la formazione umana mediante il contatto con realtà di altri paesi,
- utilizzare la lingua come strumento efficace per la comunicazione e la comprensione interpersonale,
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di organizzare la realtà propri di altri sistemi linguistici,
- favorire la capacità di riflessione sul proprio processo di apprendimento.

A tal fine, " Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale."

(fonte: http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

Metodologie in presenza

Lezione frontale, interattiva e partecipata; lettura in classe; *brainstorming*; *problem solving*; lavori individuali, visione di film, documentari e spettacoli teatrali.



Ogni qualvolta sarà possibile, si tenderà alla interdisciplinarietà ricorrendo a tematiche comuni.

Gli alunni verranno guidati a esporre gli argomenti in modo organico, utilizzando il più possibile una terminologia specifica e appropriata, anche in vista, per la classe quinta, dell'Esame di Stato.

Si cercherà, inoltre, di far acquisire agli alunni la capacità di stabilire relazioni e collegamenti, riflettendo sugli argomenti oggetto di studio.

Strumenti

Libri di testo, schede e materiali predisposti dal docente, ricerche, audiovisivi, mappe concettuali, mappe mentali, computer, LIM, vocabolario, fotocopie, strumenti compensativi per alunni con DSA.

(fonte: http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

Metodologie in DAD/DDI

Videolezioni sulla piattaforma Microsoft Teams. Lavori in piccoli gruppi; *cooperative learning*; *peer tutoring*.

Materiali di studio e strumenti digitali che verranno proposti

Libri di testo, DVD e materiali digitali, materiali prodotti dal docente per agevolare lo studio (Powerpoint, schede), filmati e documentari in rete accessibili tramite link inviato agli alunni (Rai, Youtube, link a siti in lingua, etc.), test preparati dal docente.

Piattaforme e strumenti di comunicazione utilizzati

Registro elettronico: planning, materiali didattici. Videolezioni sulla piattaforma Microsoft Teams.

PRIMO BIENNIO

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 2 nel primo biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi Licei*, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative,
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(*http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

1. "Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale testi orali e scritti su



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

argomenti noti e semplici inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera chiara e comprensibile; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio"

2. "Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti semplici e quotidiani, relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; analizza semplici testi orali, scritti, quali brevi documenti di attualità, film, video, ecc. per coglierne i concetti fondamentali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)."

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- acquisire aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali e scritti, su argomenti di attualità, cinema, ecc."

Competenze specifiche di apprendimento della lingua 2 nel primo biennio e certificazione delle competenze

- Livello A2 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: Lo studente "Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti, di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. "

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32)

- L' Allegato 2 del D.L. n. 139 del 22.08.2007, **Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria**, declina così gli obiettivi da raggiungere al termine del biennio in termini di competenze trasversali : Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Comprendere messaggi - Rappresentare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi -. Individuare collegamenti e relazioni -. Acquisire ed interpretare l'informazione.

Nell'asse dei linguaggi, le competenze di lingua straniera da certificare "nel modello di certificato dei saperi e delle competenze acquisiti dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione" *,sono le seguenti:



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

COMPETENZE DI AMBITO LINGUA STRANIERA	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale (anche in formato multimediale).2. Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana.3. Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita.
---------------------------------------	--

(*da <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dettaglio-news/-/dettaglioNews/viewDettaglio/12952/11210>)

Il Decreto Ministeriale n.9 del 27 gennaio 2010, riguardante la certificazione delle competenze, prevede che i Consigli delle seconde classi della scuola secondaria di II grado, in concomitanza con le operazioni dello scrutinio conclusivo, compilino la scheda del modello di certificazione per l'assolvimento dell'obbligo d'istruzione.

Esso prevede 4 livelli di valutazione:

- **livello base non raggiunto:** l'alunno studente non ha raggiunto il livello previsto del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

- **livello base:** l'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure di base.

- **livello intermedio:** l'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite, sapendo utilizzare con dimestichezza tutte le strutture grammaticali ed il lessico apprese al secondo anno.

- **livello avanzato:** l'alunno svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Obiettivi minimi di apprendimento del Francese nel primo biennio

Ricezione orale:

- Comprendere messaggi semplici indispensabili per poter affrontare situazioni di vita quotidiana.
- Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e eseguire semplici indicazioni.
- Captare il contenuto di annunci e messaggi chiari. Comprendere il senso globale di brevi narrazioni ed afferrare gli episodi più significativi.

Ricezione scritta:



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

- Comprendere testi brevi e semplici di vita quotidiana contenenti un lessico d'uso corrente.
- Trovare l'informazione pertinente in testi di uso quotidiano.
- Riconoscere i punti significativi in brevi testi di attualità non complessi che trattano argomenti familiari.

Interazione orale:

- Stabilire contatti sociali in un repertorio di situazioni strettamente personali.
- Esprimere gusti, preferenze e desideri, offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.
- Comprendere generalmente discorsi chiari, di tipo standard, a lui/lei rivolti, su argomenti familiari.
- Interagire in situazioni abituali, in particolare nell'ambito della classe, anche con ripetizioni e/o interferenze con L1.
- Pianificare una attività, dare suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e disaccordo.

Interazione scritta:

- Rispondere a questionari.
- Esprimere la propria opinione.
- Scrivere messaggi per inviare auguri, chiedere o trasmettere informazioni.
- Esprimere una richiesta, ringraziare o chiedere scusa.

Produzione orale:

- Parlare di attività quotidiane (presenti o passate) e di azioni future.
- Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi semplici e coordinate.
- Esprimere, con frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti.
- Raccontare una storia breve in forma semplice ma coerente.

Produzione scritta:

- Raccontare gli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente.
- Scrivere brevi ed elementari descrizioni di eventi o esperienze personali legate da connettivi come "e", "ma" e "perché" anche in forma di pagina di diario.

Per raggiungere questi obiettivi i saperi minimi da apprendere sono:

Classe 1[^]

Nuclei grammaticali :

Articoli; Verbi être e avoir; Prima coniugazione; Forma maschile e femminile, singolare e plurale; frase negativa, interrogativa; Tempi verbali: Presente, Passato Prossimo e Imperativo; Aggettivi possessivi, dimostrativi; Pronomi personali soggetto e complemento oggetto diretto; Pronomi tonici; Preposizioni articolate.

Funzioni comunicative :



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

Presentarsi e descriversi, dare informazioni sulla famiglia e sui luoghi, gli amici, la casa, gli alimenti e la spesa, raccontare al passato, saper riassumere.

Classe 2[^]

Nuclei grammaticali.

Tempi verbali : Passato prossimo, Futuro, Imperfetto, accordo del participio passato con il verbo être, pronomi dimostrativi, pronomi relativi, pronomi COI e posizione dei pronomi personali COD e COI.

Funzioni comunicative :

Saper sostenere una conversazione su alcuni temi della vita quotidiana, esprimere la propria opinione e saper comprendere e analizzare dei testi semplici, saper riassumere e raccontare al passato.

Articolazione del piano di lavoro nel primo biennio

CLASSE PRIMA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento Tempi e modalità di verifica
<p>Libro di testo: FRANÇAIS Vol.1 AA. VV. Ed. DEA</p> <p>Unité 0: ON COMMENCE!</p> <p>ACTES DE PAROLE: saluer; les objets de la classe; l'alphabet; nombres; articles indéfinis; verbes être et avoir.</p> <p>Unité 1 : RENCONTRES</p> <p>ACTES DE PAROLE : les présentations ; nations et nationalités ; nombres ; mois de l'année ; demander et donner des renseignements.</p> <p>Unité 2 : C'EST À QUELLE HEURE ?</p> <p>ACTES DE PAROLE : demander et dire l'heure ; actions quotidiennes , loisirs ; parler de ses habitudes, matières scolaires , emploi du temps ;</p>	<p>1[^] periodo: Settembre/Dicembre 2021</p> <p>Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento.</p> <p>Si prevedono almeno due prove complessive tra scritto e orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Se invece saranno svolte in un periodo di eventuale DDI, le stesse saranno valutate sulla base delle griglie di valutazione d'istituto rimodulate in regime di Covid 19.</p> <p>Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate, questionari, piccoli riassunti, comprensione testi di civiltà di facile lettura, esercitazioni, esercizi individualizzati, jeux de rôle,</p>



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

<p>jours de la semaine.</p> <p>Unité 3 : EN FAMILLE</p> <p>ACTES DE PAROLE : parler de sa famille ; les sports ; aspect physique et caractère.</p> <p>Unité 4 : BIENVENUE CHEZ NOUS !</p> <p>ACTES DE PAROLE : exprimer l'enthousiasme ; lexique du logement e de la maison ; les couleurs ; situer dans l'espace ; inviter, accepter, refuser.</p> <p>Unité 5 : À TABLE !</p> <p>ACTES DE PAROLE : aliments et repas ; goûts et préférences ; les magasins (1) ; les commerçants ; faire les courses.</p> <p>Unité 6 : C'EST PAR OÙ ?</p> <p>Verrà spiegato solo il passé composé</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA : il libro propone vari argomenti in lingua francese adattati al livello della classe, relativi a Cittadinanza e Costituzione; Ambiente e Salute; Cittadinanza digitale. I docenti potranno trattarne alcuni , a scelta.</p>	<p>test di recupero delle strutture linguistiche e grammaticali</p> <p>2^ periodo: Gennaio/Giugno 2022</p> <p>Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento.</p> <p>Si prevedono almeno tre prove complessive tra scritto e orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Se invece saranno svolte in un periodo di eventuale DAD, le stesse saranno valutate sulla base delle griglie di valutazione d'istituto rimodulate in regime di Covid 19.</p> <p>Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate, questionari, piccoli riassunti, comprensione testi di civiltà di facile lettura, esercitazioni, esercizi individualizzati, jeux de rôle, test di recupero delle strutture linguistiche e grammaticali.</p>
---	---



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

CLASSE SECONDA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento Tempi e modalità di verifica
<p>Libro di testo: ÉTAPES vol. 1 AA. VV. Ed. Zanichelli</p> <p>Revisione e consolidamento delle funzioni comunicative e delle strutture della lingua affrontate nell’A./S. 2020-2021 in modalità DAD/DDI e/o in presenza.</p> <p>Unité 5 : OÙ FAIRE SES COURSES ? - DÉCOUVREZ ET DÉGUSTEZ !</p> <p>ACTES DE PAROLE : au restaurant commander et commenter, inviter et répondre à une invitation.</p> <p>Unité 6 : TOUT LE MONDE S’AMUSE - LES ADOS AU QUOTIDIEN</p> <p>ACTES DE PAROLE : décrire une tenue, écrire un message amical</p> <p>Unité 7 : VIVRE LA VILLE - VISITER UNE VILLE</p> <p>ACTES DE PAROLE : indiquer le chemin, demander des renseignements touristiques</p> <p>Unité 8 : ON VEND OU ON GARDE ? – VENTES D’AUTREFOIS ET D’AUJOURD’HUI</p> <p>ACTES DE PAROLE : permettre, défendre, obliger ; décrire un objet</p> <p>Unité 9 : FÉLICITATIONS ! EN VOYAGE !</p> <p>ACTES DE PAROLE : présenter ses vœux, faire une réservation</p> <p>Unité 10 : ON FAIT LE MÉNAGE ! À PROPOS DE LOGEMENT</p> <p>ACTES DE PAROLE : protester et réagir – exprimer l’intérêt et l’indifférence</p>	<p>1^ periodo: Settembre/Dicembre 2021</p> <p>Verifiche: Ci si avvarrà delle continue performance dell’alunno e di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento.</p> <p>Si prevedono almeno due prove complessive tra scritto e orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Se invece saranno svolte in un periodo di eventuale DAD/DDI, le stesse saranno valutate sulla base delle griglie di valutazione d’istituto rimodulate in regime di Covid 19.</p> <p>2^ periodo: Gennaio/Giugno 2022</p> <p>Verifiche: Nel secondo periodo si prevedono almeno tre prove complessive tra scritto e orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Se invece saranno svolte in un periodo di eventuale DDI, le stesse saranno valutate sulla base delle griglie di valutazione d’istituto rimodulate in regime di Covid 19.</p> <p>Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate, questionari, piccoli riassunti, comprensione testi di civiltà di facile lettura, esercitazioni, esercizi individualizzati, jeux de rôle, test sulle strutture linguistiche e grammaticali.</p>



SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 2 nel secondo biennio e al quinto anno

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei * , l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati: 1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e 2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(*http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

Nel secondo biennio

1. "Lingua"

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale, ed essenziale testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti semplici e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata anche se essenziale; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate al contesto; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera."

2. "Cultura"

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta facili testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.

Per la classe quarta, insieme ai docenti delle altre lingue, si somministrerà un test di lingua accademica comune, preferibilmente con un linguaggio scientifico. La somministrazione della prova (Livello B1) è prevista per il mese di aprile.

Al quinto anno



1. "Lingua"

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.

In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali."

2. "Cultura"

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri."

Competenze specifiche di apprendimento della lingua 2 al quinto anno

- Livello B 1 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: lo studente " E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32)

Inoltre l'alunno sa:

- leggere in modo analitico un testo letterario
- raccontare, riassumere un'opera, un testo
- operare una riflessione sulla cultura straniera
- esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato sia in forma scritta che orale
- effettuare collegamenti e raffronti tra testi e autori

Obiettivi minimi di apprendimento della lingua 2 nel secondo biennio

Produzione orale

- Riferire un'esperienza o un avvenimento nell'ambito personale e/o quotidiano.
- Descrivere sogni, speranze ed ambizioni.
- Giustificare una proposta o un'opinione in maniera semplice.



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

- Raccontare la trama di un libro o di un film
- Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe

Produzione scritta

- Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.
- Rispondere ad annunci e richiedere informazioni

Ricezione orale

- Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.
- Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.
- Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.
- Afferrare i punti principali di un film purché il tema sia conosciuto.
- Capire semplici informazioni tecniche, per esempio indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente.

Ricezione scritta

- Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.
- Leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali..
- Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni
- Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo).

Interazione orale

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale.
- Distrararsi nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un'agenzia oppure durante un viaggio.
- Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.

Interazione scritta

- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.

I saperi minimi da acquisire nel secondo biennio sono:

Classe 3[^]

Nuclei grammaticali: Formazione e uso del congiuntivo, il condizionale, i pronomi relativi, uso delle preposizioni, l'accordo del participio passato con "être", i pronomi accoppiati, l'ipotesi 1 e 2.



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

Funzione comunicativa: La comunicazione, il testo letterario, i generi letterari.

Analisi del testo: Saper riconoscere la struttura del testo nelle sue parti e la tipologia del testo, saper individuare parole e frasi chiave, poter riassumere brani di genere letterario sia per iscritto che oralmente, acquisire la lingua di specialità, saper cogliere il senso del quesito proposto sia all'orale che allo scritto; saper riconoscere le diverse figure retoriche e usare i vari registri linguistici.

Classe 4[^]

Nuclei fondanti: Saper analizzare e interpretare un testo attraverso un questionario di comprensione; saper esporre oralmente e per iscritto la propria opinione relativa a tematiche letterarie e d'attualità. Sviluppare le capacità interdisciplinari per cogliere i rapporti, le affinità e le differenze tra gli autori e le correnti letterarie dei vari Paesi. Migliorare la competenza linguistica scritta e orale, attraverso l'arricchimento delle conoscenze lessicali e di un uso più autonomo e articolato della lingua.

LETTERATURA

- Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.
- Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.

Obiettivi minimi di apprendimento della lingua 2 al quinto anno

Nuclei Fondanti: Saper analizzare e interpretare un testo attraverso un questionario di comprensione; saper esporre oralmente e per iscritto la propria opinione relativa a tematiche letterarie e d'attualità in vista della 2[^] prova scritta d'esame; perfezionare la capacità di sintesi per poter esporre contenuti letterari sia in forma scritta che orale per la prova d'esame; potenziare la capacità di produrre percorsi interdisciplinari per la realizzazione di mappe concettuali e del colloquio d'esame.

Produzione orale

- Descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni.
- Motivare e spiegare opinioni e progetti seppure utilizzando un linguaggio semplice.
- Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.
- Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.
- Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe.

Produzione scritta

- Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe.

Ricezione orale



2021
2022

Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

- Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali.
- Seguire istruzioni dettagliate esposte in modo chiaro.
- Comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati o radiofonici e televisivi, sempre che il tema sia conosciuto e pronunciato con accento chiaro.
- Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard e articolato lentamente e chiaramente.

Ricezione scritta

- Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.
- Localizzare l'informazione specifica in testi anche lunghi.
- Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.
- Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri al fine di mantenere una corrispondenza regolare con amici.

Interazione orale

- Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni.
- Interagire in modo semplice ma con una certa sicurezza su temi relativi ai propri interessi o ad argomenti culturali.
- Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti e/o culturali come film, libri, musica ecc.

Interazione scritta

- Rispondere a questionari su temi conosciuti.
- Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza.

LETTERATURA

- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.
- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.
- Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe
- Istituire collegamenti tra periodi e tematiche.

CLIL.

Le Indicazioni nazionali prevedono l'inserimento dell'insegnamento secondo la metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning) a partire dal terzo anno del Liceo Linguistico e in tutte le quinte dei Licei e degli Istituti Tecnici: " Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche **esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.**"

(fonte:

http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf).



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

In tale ambito, il ruolo dei docenti di lingua straniera e di conversazione è principalmente di supportare i docenti di discipline non linguistiche nella progettazione.

Articolazione del piano di lavoro nel secondo biennio e al quinto anno

CLASSE TERZA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento Tempi e modalità di verifica
<p>Revisione, consolidamento e completamento delle strutture grammaticali e comunicative del primo biennio Libro di testo: ÉTAPES vol. 1 e 2 Ed. Zanichelli</p> <p>Unité 10 : ON FAIT LE MÉNAGE ! À PROPOS DE LOGEMENT GRAMMAIRE : présent progressif ; pronoms possessifs ; phrase négative (3) ; quelques adjectifs et pronoms indéfinis ; verbe « lire ». ACTES DE PAROLE : protester et réagir ; exprimer l'intérêt et l'indifférence ; LEXIQUE : le logement ; la maison ; les tâches ménagères</p> <p>Unité 11 : TOUS EN FORME ! ACCIDENTS ET CATASTROPHES GRAMMAIRE : passé composé ; imparfait ; passé récent ; expression de la durée ; adjectifs et pronoms indéfinis (2) ; rien, personne, aucun ; verbe « dire ». ACTES DE PAROLE : raconter au passé ; exprimer la peur et l'encouragement. LEXIQUE : le corps humain ; maladies et remèdes ; accidents et catastrophes naturelles.</p> <p>Unité 12 : FAIRE SES ETUDES À L'ÉTRANGER – LA MÉTÉO GRAMMAIRE : pronoms démonstratifs ; futur ; situer dans le temps ; verbes impersonnels ; verbe « croire ». ACTES DE PAROLE : exprimer son opinion ; parler de la météo : parler de l'avenir.</p>	<p>1^a periodo: Settembre/Dicembre 2021</p> <p>Verifiche: per l'orale, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e per lo scritto di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento.</p> <p>Si prevedono almeno due prove complessive tra scritto e orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Se invece saranno svolte in un periodo di eventuale DDI, le stesse saranno valutate sulla base delle griglie di valutazione d'istituto rimodulate in regime di Covid 19.</p> <p>Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate, questionari, riassunti, comprensione di testi di civiltà e di articoli di giornali, esercitazioni, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari, traduzioni, test di recupero delle strutture linguistiche e grammaticali.</p>



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

<p>LEXIQUE : le système scolaire ; la météo.</p> <p>Unité 13 : L'INFO : OÙ LA TROUVER?-LES INFOS AUTREMENT</p> <p>GRAMMAIRE : le conditionnel présent ; la phrase exclamative ; les pronoms relatifs dont et où; les adjectifs et pronoms indéfinis .</p> <p>ACTES DE PAROLE : exprimer des sentiments positifs; donner des conseils</p> <p>LEXIQUE : les médias ; la télévision ; le journal ; (termes principaux)</p> <p>Unité 14 : ENVIRONNEMENT ? RESPECT !</p> <p>GRAMMAIRE : accord du participe passé; le superlatif</p> <p>ACTES DE PAROLE : exprimer le regret ; exprimer des sentiments négatifs</p> <p>LEXIQUE : les animaux ; l'environnement : les espaces naturels</p> <p>Unité15 : RURAUX OU URBAINS ? – VIVRE AUTREMENT</p> <p>GRAMMAIRE : les pronoms doubles ;</p> <p>ACTES DE PAROLE : articuler son discours; interagir</p> <p>LEXIQUE : les sentiments ; le monde du travail</p> <p>Unité16 : VOUS AVEZ DIT CLICHÉS ? - GOÛTER L'INSOLITE</p> <p>GRAMMAIRE : l'hypothèse 1 et 2 ; le pronom on ; adjectifs et pronoms indéfinis ; verbe boire</p> <p>ACTES DE PAROLE : parler des projets ; exprimer des sentiments négatifs (déception, dégoût, ennui)</p> <p>LEXIQUE : les fruits; les légumes; les insectes</p> <p>Unité 17: LES GENS DE LA BANLIEUE-S'ENGAGER</p> <p>GRAMMAIRE : emploi et formation du subjonctif; le pronom « y »</p> <p>ACTES DE PAROLE : promettre; mettre en garde; rassurer</p> <p>LEXIQUE : le social; l'immigration; la banlieue.</p>	<p>2^ periodo: Gennaio/Giugno 2022</p> <p>Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento.</p> <p>Si prevedono almeno tre prove complessive tra scritto e orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Se invece saranno svolte in un periodo di eventuale DDI, le stesse saranno valutate sulla base delle griglie di valutazione d'istituto rimodulate in regime di Covid 19.</p> <p>Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate e semi-strutturate, questionari, riassunti, comprensione di testi di civiltà, esercitazioni, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari, traduzioni, test di recupero delle strutture linguistiche e grammaticali.</p>
---	--



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

<p>Libro di testo: Plumes Vol.1; AA.VV. Ed. Valmartina</p> <p>Le Moyen Age: histoire et culture; les principales formes littéraires: la Chanson de geste: définition et caractéristiques; la Chanson de Roland; la littérature populaire; le théâtre médiéval; la littérature courtoise; les figures du chevalier et de la dame.</p> <p>Se possibile :</p> <p>La Renaissance: histoire et culture; l'humanisme et ses caractéristiques principales</p>	
---	--

CLASSE QUARTA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento Tempi e modalità di verifica
<p>Libro di testo: Plumes Vol. 1 AA. VV. Ed. Dea -Valmartina</p> <p>Revisione e consolidamento degli argomenti trattati nell'A./S. 2019-20 in modalità DAD</p> <p>Le Grand Siècle:</p> <p>Le Théâtre classique ; Tragédie et comédie.</p> <p>Le XVIIIeSiècle:</p> <p>Le Siècle des Lumières: histoire et culture ; Les grands philosophes : Montesquieu (e, se possibile, un altro autore a scelta)</p>	<p>1^o periodo: Settembre/Dicembre 2021</p> <p>Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo dello studio e del processo di apprendimento.</p> <p>Si prevedono almeno due prove complessive tra scritto e orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Se invece saranno svolte in un periodo di eventuale DDI, le stesse saranno valutate sulla base delle griglie di valutazione d'istituto rimodulate in regime di Covid 19.</p> <p>Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate,questionari, riassunti, comprensione di testi di civiltà e di articoli di giornali, esercitazioni, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari.</p>



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

	<p>2^ periodo: Gennaio/Giugno 2022</p> <p>Si prevedono almeno tre prove complessive tra scritto e orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Se invece saranno svolte in un periodo di eventuale DDI, le stesse saranno valutate sulla base delle griglie di valutazione d'istituto rimodulate in regime di Covid 19.</p> <p>Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate, questionari, riassunti, comprensione di testi di civiltà e di articoli di giornali, esercitazioni, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari.</p>
--	---

CLASSE QUINTA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento Tempi e modalità di verifica
<p>Libro di testo: Plumes vol. 1 e 2 AA. VV. Ed. Dea- Valmartina</p> <p>Breve revisione di alcune importanti strutture grammaticali.</p> <p>Il dipartimento di lingua e cultura francese ha individuato gli argomenti comuni a tutti i docenti di francese, così come i percorsi tematici comuni :</p> <p>Argomenti comuni a tutti i docenti della materia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Le Romantisme: Victor Hugo• Le Réalisme: Gustave Flaubert• La poésie du XIX siècle : Charles Baudelaire• Le Naturalisme : Emile Zola	<p>1^ periodo: Settembre/Dicembre 2021</p> <p>Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento.</p> <p>Si prevedono almeno due prove complessive tra scritto e orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Se invece saranno svolte in un periodo di eventuale DDI, le stesse saranno valutate sulla base delle griglie di valutazione d'istituto rimodulate in regime di Covid 19.</p> <p>2^ periodo: Gennaio/Giugno 2022</p> <p>Gli argomenti presentati sotto forma di punti elenco all'interno di ciascun percorso tematico sono da intendersi come indicativi e verranno sviluppati a scelta dei singoli docenti nell'esercizio della propria autonomia</p>



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

<ul style="list-style-type: none">• L'Esprit Nouveau : Guillaume Apollinaire et Marcel Proust• L'Existentialisme : Albert Camus e/o J.Paul Sartre• Les caractéristiques du théâtre de l'absurde <p><u>Percorsi tematici comuni :</u></p> <p>1. IL RUOLO DELL'ARTISTA</p> <p>a) Éthique : artistes engagés socialement et politiquement</p> <p>b) Esthétique : L'Art comme modèle de vie</p> <p>2. VIAGGIO, MIGRAZIONI, IDENTITÀ IN 2. VIAGGIO, MIGRAZIONI, IDENTITÀ IN ITINERE</p> <p>a) Voyages : fuite; découverte; recherche</p> <p>b) Identités personnelles, sociales et artistiques</p> <p>c) Expériences de migrations et d'exil</p> <p>3. DEMOCRAZIA, CONFLITTI E TOTALITARISMI</p> <p>a) Engagement et désengagement</p> <p>b) Les artistes et les conflits armés</p> <p>c) Totalitarismes et discrimination</p> <p>4. PERCEZIONI E DISSOLUZIONI DELL'IO</p> <p>a) Émotions et importance du Moi</p> <p>b) Rationalisations</p> <p>c) Dissociations et analyses</p> <p>d) Négations</p>	<p>e professionalità ed esplicitati nel documento del 15 maggio di ciascuna classe quinta.</p> <p>Verifiche: Si prevedono almeno tre prove complessive tra scritto e orale. Le verifiche saranno svolte in presenza e la loro valutazione sarà conforme alle griglie di valutazione di istituto. Se invece saranno svolte in un periodo di eventuale DDI, le stesse saranno valutate sulla base delle griglie di valutazione d'istituto rimodulate in regime di Covid 19.</p> <p>Tipologie verifiche: interrogazioni, questionari, riassunti, comprensione di testi di civiltà e di articoli di giornali, simulazioni di prove d'esame, esercitazioni, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari, test di verifica delle strutture grammaticali-</p>
---	--



Tipologie e forme di verifica

Si effettuerà un congruo numero di prove volte a verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Scansione temporale delle verifiche: Il numero di verifiche orali e scritte sarà subordinato alle effettive ore di lezione svolte in ciascun periodo. Alla frequenza degli alunni e alle eventuali quarantene di classi e docenti. Si prevedono almeno 2 verifiche complessive (tra scritto e orale) nel periodo Settembre-Dicembre 2021 e almeno 3 verifiche complessive (tra scritto e orale) nel periodo Gennaio - Giugno 2022.

Le combinazioni possono essere le seguenti:

- a) primo biennio verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, presentazioni, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (prove strutturate e/o semi-strutturate);
- b) secondo biennio e quinto anno: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, presentazioni, analisi del testo, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (di lingua: prove strutturate e/ o semi-strutturate oppure di letteratura: analisi testuali, eventuali elaborati su temi trasversali o interdisciplinari e lavori di ricerca)

Le prove di verifica sono affiancate da una *osservazione continua, in itinere*, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni, e dei suoi progressi durante il percorso educativo.

Le prove di verifica sono volte a monitorare il raggiungimento di obiettivi prefissati.

Prove formative: vengono effettuate nel corso del processo didattico contestualmente alla lezione.

Prove sommative: vengono effettuate periodicamente, al termine di una sequenza didattica.

Prove di produzione scritta: ex: brevi produzioni guidate, esercizi di completamento, lavori di sintesi.

Prove di produzione orale: brevi presentazioni del lavoro svolto.

Prove di ricezione orale o scritta: ascolto di brevi dialoghi, comprensione di brevi testi scritti.

Prove di interazione comunicativa: collegate ai diversi momenti didattici, si svolgono durante la lezione stessa.

Saranno inoltre effettuate, per la classe quinta, una simulazione della seconda prova.

Le griglie di valutazione in uso da parte del dipartimento di lingue sono pubblicate sul sito della scuola



<http://www.ismachivelli.eu/pags/spip.php?rubrique63>

Competenze in uscita

A conclusione del percorso liceale, indirizzo linguistico, gli alunni dovranno:

- avere acquisito nella seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare nelle tre lingue moderne in vari contesti sociali essendo capace di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, musicali, cinematografiche;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
- poter comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

Attività di recupero

Per attuare iniziative di recupero e consolidamento nel corso dell'anno si ipotizzano varie soluzioni che ciascun docente potrà utilizzare in accordo con il Consiglio di classe.

1) recupero in orario curricolare in itinere. Ad esempio:

a) utilizzando una frazione oraria settimanale dell'orario curricolare per interventi di didattica breve e mirata, man mano che si evidenziano difficoltà da parte degli alunni (si può dividere la classe in piccoli gruppi e differenziare il lavoro; oppure, nelle ore di compresenza con l'insegnante di conversazione, parte della classe lavora con un docente mentre l'altro docente effettua interventi individualizzati su singoli alunni o piccoli gruppi);

b) assegnando compiti a casa individualizzati e mirati a colmare lacune specifiche; per entrambe le modalità si prevedono **prove individuali, svolte in aula, di verifica** dell'apprendimento relativo ai contenuti e ai materiali indicati dall'insegnante;

2) pause didattiche: sono periodi nei quali l'insegnante sospende la normale programmazione delle attività per concentrarsi su attività di rinforzo e consolidamento con **relativa verifica finale** (il periodo potrebbe seguire la consegna della pagella del primo periodo)

3) sportello didattico (se attivato) in orario extracurricolare con docenti che, a richiesta dello studente, prenotano un incontro per colmare determinate carenze disciplinari;



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

4) corsi di recupero in orario extracurricolare, per gruppi classe o per gruppi di livello, affidati ad un docente che può non essere quello della classe. Anche alla fine del corso di recupero è prevista una **prova di verifica**.

I docenti del dipartimento di lingue straniere intenderebbero privilegiare una forma mista di recupero - tipo 1 + tipo2 - vale a dire alcune ore di recupero in itinere da effettuare non appena se ne ravvisa la necessità + una pausa didattica

Sulle modalità e i tempi degli interventi di recupero, nonché sui risultati delle verifiche e del processo di apprendimento, sarà data tempestiva comunicazione agli studenti, ai loro genitori e al Consiglio di classe.

Inclusione

Nel rispetto delle norme per il contenimento del covid19 saranno attuate tutte le strategie e le misure previste dai PEI e dai PDP; le verifiche saranno svolte in presenza, solo se necessario saranno svolte in modalità digitale.

Eventuale adeguamento dei PDP per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati (riportare gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati)

Gli obiettivi previsti nel PDP verranno raggiunti attraverso le attività, gli strumenti e canali di comunicazione usati dalla classe.

Eventuale adeguamento del PEI per gli studenti con disabilità in relazione alla nuova modalità di didattica a distanza, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC

Gli obiettivi previsti nel PEI verranno raggiunti attraverso le attività, gli strumenti e canali di comunicazione usati dalla classe.

Si allega il **Quadro comune europeo di riferimento per le lingue**.

© Council of Europe, 2001

© RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32

Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale

Livello Elementare	A1 Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.
-----------------------	---



Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2021
2022

	<p>A2</p> <p>Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
Livello Intermedio	<p>B1</p> <p>È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>
	<p>B2</p> <p>È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
Livello Avanzato	<p>C1</p> <p>È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.</p>
	<p>C2</p> <p>È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.</p>