

**Programmazione  
dipartimentale  
Lingua e Cultura  
Inglese -  
Indirizzo  
Scienze umane**

**2019-  
2020**

In linea con le indicazioni dei PECUP (profili culturali, educativi e professionali dei licei), i docenti di lingue straniere del Liceo Machiavelli intendono utilizzare “le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri”, ad esempio attivando progetti di gemellaggio elettronico eTwinning e Information Literacy e integrandoli nella didattica curricolare. Per passare, “dalle quattro abilità (listening, speaking, reading and writing).....a quattro modalità comunicative (reception, production, interaction, mediation)”<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Cfr. COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES: LEARNING, TEACHING, ASSESSMENT COMPANION VOLUME WITH NEW DESCRIPTORS, Language Policy Programme Education Policy Division Education Department Council of Europe, Feb. 2018

### Premessa

- La «**Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**» (4.6.2018 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea C 189/1) “in risposta ai cambiamenti intervenuti nella società e nell'economia, sulla base delle discussioni sul futuro del lavoro e in seguito alla consultazione pubblica ridefinisce e aggiorna le **otto competenze chiave** necessarie per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupabilità nella società della conoscenza del XXI superando in parte la distinzione fra comunicazione in lingua madre e in lingua straniera a favore di una “**competenza multilinguistica**”. “[...]Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo della competenza alfabetica”
- “Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale”
- In questo orizzonte di riferimento, l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere mira a
  - sviluppare l'identità socio-culturale e la formazione umana mediante il contatto con realtà di altri paesi;
  - utilizzare la lingua come strumento efficace per la comunicazione e la comprensione interpersonale;
  - potenziare la flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di organizzare la realtà propri di altri sistemi linguistici;
  - favorire la capacità di riflessione sul proprio processo di apprendimento.

## PRIMO BIENNIO

### Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 2 nel primo biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei \*, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati: 1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e 2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(\*[http://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf))

#### 1. "*Lingua*"

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio".

#### 2. "*Cultura*"

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)".

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc."

### Competenze specifiche di apprendimento della lingua 2 nel primo biennio e certificazione delle competenze

- Livello B1 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: Lo studente "È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze

e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti."

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia - Oxford, 2002, pag. 32)

- L' Allegato 2 del D.L. n. 139 del 22.08.2007, **Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria**, declina in così gli obiettivi da raggiungere al termine del biennio in termini di competenze trasversali : Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Comprendere messaggi - Rappresentare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi -. Individuare collegamenti e relazioni -. Acquisire ed interpretare l'informazione.

Nell'asse dei linguaggi, le competenze di lingua straniera da certificare "nel modello di certificato dei saperi e delle competenze acquisiti dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione" \*,sono le seguenti:

COMPETENZE DI AMBITO LINGUA STRANIERA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale (anche in formato multimediale).</li> <li>2. Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana.</li> <li>3. Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita.</li> </ol>
---------------------------------------	--

(\*da <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dettaglio-news/-/dettaglioNews/viewDettaglio/12952/11210>)

Il Decreto Ministeriale n.9 del 27 gennaio 2010, riguardante la certificazione delle competenze, prevede che i Consigli delle seconde classi della scuola secondaria superiore, in concomitanza con le operazioni dello scrutinio conclusivo, compilino la scheda del modello di certificazione per l'assolvimento dell'obbligo d'istruzione.

Esso prevede 4 livelli di valutazione:

- **livello base non raggiunto:** l'alunno studente non ha raggiunto il livello B1, è ancora a un livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

- **livello base:** l'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali), raggiunge il livello B1.1 padroneggiando le principali strutture grammaticali della classe seconda.

- **livello intermedio:** l'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze a abilità acquisite, raggiunge il livello B1.2, sapendo utilizzare con dimestichezza tutte le strutture grammaticali ed il lessico apprese al secondo anno.

- **livello avanzato:** l'alunno svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (verso il livello B 2.1).

### Obiettivi minimi di apprendimento dell'inglese nel primo biennio

Ricezione orale:

- Comprendere il necessario per poter affrontare necessità concrete purché il discorso sia articolato chiaramente e lentamente.
- Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e seguire semplici indicazioni.

Ricezione scritta:

- Comprendere testi brevi e semplici relativi al suo campo di interessi purché contengano un lessico molto frequente e quotidiano.
- Trovare l'informazione pertinente in testi di uso quotidiano.

Interazione orale:

- Stabilire contatti sociali in un ampio repertorio di situazioni.
- Esprimere gusti, preferenze e desideri, offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.
- Comprendere generalmente discorsi chiari, di tipo standard, a lui/lei rivolti, su argomenti familiari.
- Interagire con una certa fluenza in situazioni abituali, in particolare nell'ambito della classe, sebbene utilizzi ripetizioni e/o interferenze con L1.

Interazione scritta:

- Rispondere a questionari.
- Prendere messaggi sempre che possa chiedere di ripetere l'informazione.

Produzione orale:

- Parlare di attività quotidiane (presenti o passate) e di azioni future.
- Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi semplici e coordinate.
- Esprimere, con frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti

Produzione scritta:

- Sa scrivere sugli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente.
- Scrivere brevi ed elementari descrizioni di eventi o esperienze personali legate da connettivi come "e", "ma" e "perché" anche in forma di pagina di diario.

### Articolazione del piano di lavoro nel primo biennio

<i>Argomenti</i>	<i>Tempi e verifiche</i>
	(almeno 2 verifiche complessive -tra scritto e orale - nel periodo settembre-dicembre + almeno 3 verifiche complessive – tra scritto e orale - nel periodo gennaio - giugno)

<p><u>Module 1: Language Essentials</u></p> <p><b>CONOSCENZE</b>  <b>Funzioni comunicative:</b> Presentarsi, chiedere e dare informazioni personali (età, indirizzo); parlare di nazionalità, parlare di che lavoro fa una persona, capire e usare l'inglese in classe, parlare di dove si trovano gli oggetti, parlare di possesso, descrivere le persone.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> verbo <b>be</b>, pronomi personali, aggettivi possessive, avverbi e pronomi interrogativi: <b>who, what, where, how</b>, aggettivi, articolo determinativo: <b>the</b>, articolo indeterminativo: <b>a, an</b>, sostantivi plurali, preposizioni di luogo, <b>there is, there are, this, that, these, those</b>, verbo <b>have got</b>.</p> <p><u>Module 2 My life</u></p> <p><b>CONOSCENZE</b>  <b>Funzioni comunicative:</b> , parlare di sé e della famiglia, parlare di ciò che piace e non piace, esprimere accordo e disaccordo, dire l'ora, parlare di abitudini, parlare di stili di vita e attività del tempo libero, parlare di abilità, descrivere le persone.</p> <p><b>Strutture grammaticali :</b><b>genitivo sassone</b>, verbo <b>have got</b>, <i>Present simple</i> (1)  <b>like, love, enjoy, hate, can't stand</b>, pronomi complemento, verbo + <b>-ing, So, Neither. play, do, go</b>, <i>Present simple</i>(2), <b>have vs have go</b>, avverbi ed espressioni di frequenza, preposizioni di tempo: <b>at, in, on</b>, verbo modale <b>can, (not)very, quite, very, really, well, a bit</b>, aggettivo + <b>at</b> + nome o verbo, ordine degli aggettivi, <b>be like vs look like</b>.</p> <p><u>Module 3 : Let's go out</u></p> <p><b>CONOSCENZE</b>  <b>Funzioni comunicative:</b> fare, accettare e rifiutare delle proposte, fare domande sul denaro e sui prezzi, comprare biglietti, fare richieste, parlare di azioni in corso in questo momento o</p>	<p><i>Entry test per classi parallele in settembre.</i></p> <p><u>Tempo previsto di svolgimento:</u> durata circa 25 ore .</p> <p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni ((tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/ o semi-strutturata).</p> <p><u>Tempo previsto di svolgimento:</u> durata circa 28 ore .</p> <p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni ( tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/ o semi-strutturata).</p>
---	---

<p>nel periodo attuale, parlare di attività permanenti e temporanee, parlare del tempo atmosferico, parlare di luoghi in città. chiedere e dare indicazioni stradali , parlare di cibo, bevande e alimentazione, ordinare qualcosa da mangiare, parlare di possesso.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> <i>Shall we...?, Why don't we...?, Let's..., What/How about...?, would rather, would prefer; go + -ing; go + to/for + sostantivo How much...?; would like, Can/Could...?;</i> Present continuous, Present continuous vs Present simple; espressioni di tempo; verbi di azione e verbi di stato; <b>there is, there are;</b> l'imperativo; preposizioni di luogo; preposizioni e avverbi di moto; sostantivi numerabili e non numerabili; <b>some, any, much, many, a lot of/lots of, too much/many, not enough; Whose....</b></p> <p><u>Module 4: Friends</u></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> reagire alle notizie, parlare del passato, descrivere avvenimenti passati, fare domande sul passato e rispondere descrivere le persone: gusti, aspetto, e carattere;</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> aggettivi che finiscono in <b>-ed</b> e <b>-ing</b>; Past simple: verbo <b>be; be born</b>; espressioni di tempo preposizioni di luogo: <b>in, at</b>; Past simple (verbi regolari e irregolari); Avverbi di sequenza temporale: <b>First, Then, Next, ...</b> ; Verbi e preposizioni nelle domande.</p>	<p><u>Tempo previsto:</u> durata circa 40 ore.</p> <p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni ( tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/ o semi-strutturata).</p> <p><u>Tempo previsto:</u> durata circa 24 ore.</p> <p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni ( tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/ o semi-strutturata).</p> <p><b>PER IL RECUPERO VEDI ALLEGATO</b></p>
--	---

**CLASSE SECONDA**

<p><b>Argomenti</b></p>	<p><b>Tempi e verifiche</b>                  (almeno 2 verifiche complessive -tra scritto e orale - nel periodo settembre-dicembre + almeno 3 verifiche complessive – tra scritto e orale - nel periodo gennaio - giugno).</p>
-------------------------	--

<p><u>Module 1: Friends</u></p> <p><b>CONOSCENZE</b>  <b>Funzioni comunicative:</b> riferire avvenimenti al passato; formulare delle scuse e reagire; descrivere i vestiti e fare shopping; fare paragoni; parlare di film ed esprimere opinioni.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> ; Past simple: pronomi interrogativi soggetto e complemento; i composti di <b>some, any, every, no; too, (not) enough</b> comparativo degli aggettivi; <b>(not) as...as...</b> superlativo degli aggettivi + <b>in, of; less...than, the least.</b></p>	<p><u>Tempo previsto di svolgimento:</u> : durata circa 20 ore.</p> <p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni ( tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata).</p>
<p><u>Module 2: Making plans</u></p> <p><b>CONOSCENZE</b>  <b>Funzioni comunicative:</b> esprimere intenzioni per il futuro, parlare di programmi e ambizioni, fare delle previsioni sul futuro, parlare di appuntamenti per il futuro; parlare di orari e programmi; descrivere in che modo si svolge un'azione, esprimere un obbligo, parlare di regole e leggi, parlare delle proprie esperienze di vita, prendere decisioni, e fare offerte, richieste e promesse.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> <b>going to, after, before, when, while, as soon as; about to; was going to</b>, Present continuous: futuro; Present simple: futuro going to, Present continuous e Present simple, avverbi, comparativo degli avverbi, <b>have to, don't have to</b>, verbo modale <b>must, mustn't, must o have to?, mustn't vs don't have to</b>, Present perfect simple (1) <b>ever, never</b>, il participio passato, <b>been vs gone</b>, Present perfect vs Past simple, verbi modali <b>will, shall</b></p>	<p><u>Tempo previsto di svolgimento:</u> durata circa 28 ore.</p> <p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni ( tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata).</p>
<p><u>Module 3: New experiences</u></p> <p><b>CONOSCENZE</b>  <b>Funzioni comunicative:</b> parlare di azioni e avvenimenti recenti, spiegare lo scopo delle cose;</p>	<p><u>Tempo previsto:</u> durata circa 40 ore.</p>



<p>parlare di azioni e situazioni ancora in corso, chiedere, offrire, invitare gentilmente a fare qualcosa, fare il check-in a un campeggio o albergo parlare di procedimenti e dati di fatto, parlare di attività quotidiane, parlare di situazioni e risultati, parlare di situazioni e azioni possibili nel futuro.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Present perfect simple (2) <i>already, just, still, yet</i>, infinito di scopo: <i>to</i>, scopo uso: <i>for + -ing</i>, Present perfect simple (3) <i>How long, for, since</i>, Present perfect vs Past simple: <i>How long...? would like</i>, Present simple passive, la preposizione <i>by, make</i> vs <i>do, get</i>, verbi modali: <i>will, may, might</i>, avverbi di dubbio e certezza: <i>maybe, perhaps, probably, definitely, certainly</i>, <i>Zero</i> e <i>First conditional, if, when</i> e <i>unless</i>.</p> <p><i>Module 4: New friends</i></p> <p><b>CONOSCENZE</b> <b>Funzioni comunicative:</b> parlare di azioni in corso nel passato, parlare di permessi e di obblighi, descrivere e dare informazioni su persone e cose, chiedere e dare consigli, dare ulteriori informazioni su persone e cose, fare deduzioni, parlare di azioni cominciate nel passato che continuano ancora, parlare di abilità nel passato, fare una domanda di lavoro.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Past continuous, Past continuous e Past simple, <i>When..., While..., As..., make, let someone do something, be allowed to</i>, frasi relative determinative con <i>who, which, that</i>, omissione del pronome relative, preposizioni nelle frasi relative, pronome relativo <i>whose</i>, verbi modali <i>should, ought to, had/'d better</i>, frasi relative esplicative con <i>who, which, whose</i>, frasi relative determinative e relative esplicative, verbi modali <i>must, can't, may, might, could, must vs can't</i>, Present perfect continuous: <i>How long...?, for, since</i> Present perfect continuous vs Present perfect simple, <i>could/couldn't, managed to</i>.</p> <p>LIVELLO DEL QUADRO COMUNE DI RIFERIMENTO EUROPEO DA RAGGIUNGERE ENTRO IL BIENNIO: B1 (vedi allegato 2)</p>	<p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata).</p> <p><i>Tempo previsto: durata circa 32 ore.</i></p> <p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata).</p>
---	--

	<b>PER IL RECUPERO VEDI ALLEGATO 1</b>
--	--

## **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER COMPETENZE**

Si effettua un congruo numero di prove volte a verificare il raggiungimento di obiettivi intermedi e che finali.

- **Prove formative:** vengono effettuate nel corso del processo didattico contestualmente alla lezione.
- **Prove sommative:** vengono effettuate periodicamente, al termine di una sequenza didattica.
- **Prove di produzione scritta:** per esempio, brevi produzioni guidate, esercizi di completamento, lavori di sintesi.
- **Prove di produzione orale:** brevi presentazioni del lavoro svolto.
- **Prove di ricezione orale o scritta:** ascolto di brevi dialoghi, comprensione di brevi testi scritti.
- **Prove di interazione comunicativa:** collegate ai diversi momenti didattici, si svolgono durante la lezione stessa.

Le prove di verifica sono affiancate da una **osservazione continua**, *in itinere*, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni, e dei suoi progressi durante il percorso educativo.

## **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

### **CLIL**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento della L2 nel secondo biennio e al quinto anno**

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei \*, l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati: 1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e 2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(\*[http://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf))

### **SECONDO BIENNIO**

#### 1. "Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue".

## 2. "*Cultura*"

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

Quinto anno

### 1. "*Lingua*"

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.

In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali".

### 2. "*Cultura*"

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da Paesi anglofoni; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica.

## Competenze specifiche di apprendimento della L2 al quinto anno

- Livello B 2 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: lo studente è " in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa

scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni".

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia - Oxford, 2002, pag. 32)

Inoltre l'alunno sa:

- leggere in modo analitico un testo letterario evidenziandone struttura sintattica, valore semantico, genere.
- raccontare, riassumere un'opera, un testo.
- operare una riflessione sulla cultura straniera.
- esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato e per iscritto e oralmente.
- contestualizzare i testi esaminati utilizzando anche conoscenze acquisite in altre discipline.
- effettuare collegamenti e raffronti tra testi e autori.

### **Obiettivi minimi di apprendimento della lingua 2 nel secondo biennio**

Produzione orale

- Riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento.
- Giustificare una proposta o un'opinione.
- Raccontare la trama di un libro o di un film.
- Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe.

Produzione scritta

- Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.

Ricezione orale

- Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.
- Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.
- Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.
- Afferrare i punti principali di un film purché il tema sia conosciuto.

Ricezione scritta

- Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni.
- Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo).

#### Interazione orale

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di “faccia a faccia” su argomenti familiari o di interesse personale.
- Distrarci nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un'agenzia oppure durante un viaggio.
- Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.

#### Interazione scritta

- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.
- Rispondere a domande di carattere stilistico e linguistico.

#### LETTERATURA

- Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.
- Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.

#### **Obiettivi minimi di apprendimento della lingua 2 al quinto anno**

##### Produzione orale

- Motivare e spiegare opinioni e progetti seppure utilizzando un linguaggio semplice.
- Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.
- Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.
- Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe.

##### Produzione scritta

- Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti su temi culturali affrontati in classe.

##### Ricezione orale

- Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali
- Seguire istruzioni dettagliate.
- Comprendere globalmente l'informazione trasmessa da testi registrati o audio-visivi, sempre che il tema sia conosciuto e pronunciato con accento chiaro.
- Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard e articolato lentamente e chiaramente.

##### Ricezione scritta

- Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.

- Localizzare l'informazione specifica in testi anche lunghi e riunire le informazioni provenienti da diverse fonti per realizzare un compito specifico.
- Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.
- Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri.

#### Interazione orale

- Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni.
- Interagire in modo semplice ma con una certa sicurezza su temi relativi ai propri interessi o ad argomenti culturali.
- Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti e/o culturali come film, libri, musica ecc.

#### Interazione scritta

- Rispondere a questionari su temi conosciuti.
- Rispondere a lettere formali a partire da modelli dati.
- Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con sufficiente chiarezza.

#### LETTERATURA

- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.
- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.
- Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe.
- Istituire collegamenti semplici tra idee.

#### **C.L.I.L.**

Le Indicazioni nazionali prevedono l'inserimento dell'insegnamento secondo la metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning) a partire dal terzo anno del Liceo Linguistico e in tutte le quinte dei Licei e degli Istituti Tecnici: " Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche **esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.**"

(fonte:[http://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)).

In tale ambito, il ruolo dei docenti di lingua straniera e di conversazione è principalmente di supportare i docenti di discipline non linguistiche nella progettazione.

#### **Articolazione del piano di lavoro nel secondo biennio e al quinto anno**



<p>phrasal verbs. Have e get causativi. Used to+inf. , be/get used to+ing. Uso dei principali prefissi e suffissi. Ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche.</p>	<p><i>testuali, elaborati e lavori di ricerca).</i></p>
--	---



**CLASSE QUARTA**

<p><b>Nuclei fondanti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Augustan Age ( the historical, social and literary context).</b></li> </ul> <p><b>The novel</b>  <i>The Rise of the Novel</i>                  Defoe, Swift  <i>The Gothic Novel</i>  <i>The Victorian Novel</i> (esempi di autori da trattare)                  C. Dickens                      Emily Brontë                      R. L. Stevenson                  O. Wilde  <i>The Rise of an American Identity</i> (esempi di autori da trattare)                      E. A. Poe                      H. Melville</p> <p><b>English Romanticism in poetry English Romanticism</b>                  at least two of the six major Romantic poets (Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Byron, Keats)</p> <p>Insieme allo studio della letteratura, è prevista <b>l'acquisizione delle strutture morfosintattiche e delle funzioni che portano al livello B1<sup>2</sup> da raggiungere alla fine del triennio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento dei verb patterns.</li> <li>- Ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche.</li> </ul>	<p><b>Tempi e verifiche</b></p> <p>(almeno 2 verifiche complessive -tra scritto e orale - nel periodo settembre-dicembre + almeno 3 verifiche complessive – tra scritto e orale - nel periodo gennaio - giugno)</p> <p><u>Tempo previsto di svolgimento: durata circa 40 ore.</u></p> <p><u>Verifica e valutazione:</u>verifiche orali durante il corso delle lezioni ( tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni) + una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo ( di <b>lingua:</b> strutturata e/ o semi-strutturata oppure di <b>letteratura:</b> Quesiti A,B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca).</p> <p><u>Tempo previsto di svolgimento, durata circa 15 ore.</u></p> <p><u>Verifica e valutazione:</u>verifiche orali durante il corso delle lezioni ( tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni) + una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo ( di <b>lingua:</b> strutturata e/ o semi-strutturata oppure di <b>letteratura:</b> Quesiti A,B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca).</p> <p><u>Tempo previsto di svolgimento: durata circa 30 ore .</u></p> <p><u>Verifica e valutazione:</u>verifiche orali durante il corso delle lezioni ( tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi,, analisi del testo, interrogazioni) + una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo ( di <b>lingua:</b> strutturata e/ o semi-strutturata oppure di <b>letteratura:</b> Quesiti A,B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca).</p>
<p><b>Preparazione prove INVALSI</b></p>	<p><b>Tempo previsto di svolgimento: circa 10 ore</b></p>

	<i>Verifica e valutazione: Avverrà mediante prove specifiche, scritte e orali, oppure una combinazione delle due modalità.</i>
--	--

**CLASSE QUINTA**

<p><b>Nuclei fondanti</b></p> <p>Per ogni modulo ogni docente effettua la propria scelta di autori e/o di brani. Vari testi di riferimento per la lingua e per la letteratura. È possibile la distribuzione di materiali scritti e/o digitali a integrazione del libro di testo). Le scelte di autori e argomenti saranno da ricondurre esplicitamente alle seguenti aree tematiche:</p> <p><b>1 IL RUOLO DELL'ARTISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Ethics and aesthetics</u></li> <li>• <u>Socially and politically engaged and disengaged artists</u></li> </ul> <p><b>2 VIAGGIO, MIGRAZIONI E IDENTITÀ IN CAMMINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Literary canon and ethnicity</u></li> <li>• <u>Language And Identity</u></li> <li>• <u>Travelling And Sauntering</u></li> <li>• <u>Gender Issues</u></li> </ul> <p><b>3 DEMOCRAZIA, CONFLITTI E TOTALITARISMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Dystopia</u></li> <li>• <u>Compromise</u></li> <li>• <u>Free-thinking</u></li> <li>• <u>Women's rights</u></li> </ul> <p><b>4 PERCEZIONI E DISSOLUZIONE DELL'IO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Split self</u></li> <li>• <u>Altered perceptions</u></li> <li>• <u>Nonsense</u></li> <li>• <u>Avant-garde(s)</u></li> </ul> <p>Insieme allo studio della letteratura, è previsto il consolidamento delle competenze comunicative relative al livello B2 (Approfondimento dell'uso di tempi verbali, periodi ipotetici, verbi modali, verbi frasali, passivo, discorso diretto e indiretto, linkers, verb patterns. Ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche)</p>	<p><b>Tempi e verifiche</b></p> <p>(almeno 2 verifiche complessive -tra scritto e orale - nel periodo settembre-dicembre + almeno 3 verifiche complessive – tra scritto e orale - nel periodo gennaio - giugno)</p> <p><u>Tempo previsto di svolgimento:</u></p> <p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi,, analisi del testo, interrogazioni) + almeno una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo ( di <b>lingua:</b> strutturata e/ o semi-strutturata oppure di <b>letteratura:</b> Quesiti A,B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca).</p> <p><u>Tempo previsto di svolgimento:</u> durata circa 60 ore</p> <p><u>Verifica e valutazione:</u> verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi,, analisi del testo, interrogazioni) + almeno una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo ( di <b>lingua:</b> strutturata e/ o semi-strutturata oppure di <b>letteratura:</b> Quesiti A,B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca, simulazioni di prove esami).</p> <p><u>Tempo previsto di svolgimento:</u> durata circa 20 ore.</p> <p><u>Verifica e valutazione:</u>verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni) + almeno una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo ( di <b>lingua:</b> strutturata e/ o semi-strutturata oppure di <b>letteratura:</b> Quesiti A,B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca, simulazioni di prove esami).</p>
--	--

<i>Preparazione prove INVALSI</i>	<i>Tempo previsto di svolgimento: circa 10 ore Verifica e valutazione: Avverrà mediante prove specifiche, scritte e orali, oppure una combinazione delle due modalità.</i>

### Competenze in uscita

A conclusione del percorso liceale, indirizzo scienze umane, gli alunni dovranno:

- avere acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi anglofoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, musicali, cinematografiche;
- poter comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

### ALLEGATO 1

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

*Al fine di individuare tempestivamente le necessità di recupero degli alunni i docenti di lingue si propongono di effettuare **test d'ingresso** per le classi prime (e eventualmente per le classi dove non ci sia una conoscenza pregressa)*

Per attuare iniziative di recupero e sostegno nel corso dell'anno si ipotizzano varie soluzioni che ciascun docente potrà utilizzare in accordo con il Consiglio di classe.

- 1) recupero in orario curricolare in itinere.

Ad esempio:

- a) utilizzando una frazione oraria settimanale dell'orario curricolare per interventi di didattica breve e mirata, man mano che si evidenziano difficoltà da parte degli alunni (si può dividere la classe in gruppi e differenziare il lavoro; oppure - nelle ore di compresenza con l'insegnante di conversazione al linguistico - parte della classe lavora con un docente mentre l'altro docente effettua interventi individualizzati su singoli alunni o piccoli gruppi);
  - b) assegnando compiti a casa individualizzati mirati a colmare lacune specifiche; per entrambe le modalità si prevedono **prove individuali, svolte in aula**, di verifica dell'apprendimento relativo ai contenuti e ai materiali indicati dall'insegnante;
- 2) sportello didattico (se attivato) in orario extracurricolare con docenti che, a richiesta dello studente, prenotano un incontro per colmare determinate carenze disciplinari;

- 3) corsi di recupero (se attivati) in orario extracurricolare, per gruppi classe o per gruppi di livello, affidati ad un docente che può non essere quello della classe. Anche alla fine del corso di recupero è prevista una **prova di verifica**.

**I docenti del dipartimento di lingue straniere intendono privilegiare una forma mista di recupero - tipo 1 + tipo 2 - vale a dire alcune ore di recupero *in itinere* da effettuare non appena se ne ravvisa la necessità + la modalità “a sportello”**

Sulle modalità e i tempi degli interventi di recupero, nonché sui risultati delle verifiche e del processo di apprendimento, viene data tempestiva comunicazione agli studenti, ai loro genitori e al Consiglio di classe.

Le griglie di valutazione in uso da parte del dipartimento di lingue sono pubblicate sul sito della scuola nella sezione del dipartimento di Lingue Straniere e Conversazione (ma NON nella sezione appositamente ed esplicitamente dedicata alle programmazioni).

Si allega il **Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.**

© Council of Europe, 2001

© RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32

**Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale**

<p>Livello Elementare</p>	<p>A1 Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>
	<p>A2 Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p>Livello Intermedio</p>	<p>B1 È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>
	<p>B2 È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tantoché l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
<p>Livello Avanzato</p>	<p>C1 È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.</p>
	<p>C2 È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.</p>