

2016-2017

Programmazione
Dipartimentale
Lingua e Cultura
Francese –
Indirizzo
Linguistico

2016-

2017

In linea con le indicazioni dei PECUP (profili culturali, educativi e professionali dei licei), i docenti di lingue straniere del Liceo Machiavelli intendono utilizzare “le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri”, ad esempio attivando progetti di gemellaggio elettronico Etwinning e Information Literacy e integrandoli nella didattica curricolare

A cura della prof.ssa M. G.
De Luca a nome del
dipartimento

Premessa

Il quadro di riferimento europeo «**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**»(R.E.18.2.2006) individua e definisce le **otto competenze chiave** necessarie per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupabilità nella società della conoscenza del XXI secolo e colloca al secondo posto - dopo la comunicazione nella lingua madre - la comunicazione nelle lingue straniere.

“Le lingue definiscono le identità personali, ma fanno anche parte di un patrimonio comune. Possono servire da ponte verso altre persone e dare accesso ad altri paesi e culture promuovendo la comprensione reciproca” (da “Il multilinguismo: una risorsa per l'Europa e un impegno comune”, documento della Commissione Europea del settembre 2008).

I percorsi dei licei sono riordinati tenendo conto della Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, sulla costituzione del quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF), anche ai fini della mobilità delle persone sul territorio dell'Unione Europea.

In questo orizzonte di riferimento, l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere mira a

- sviluppare l'identità socio-culturale e la formazione umana mediante il contatto con realtà di altri paesi
- utilizzare la lingua come strumento efficace per la comunicazione e la comprensione interpersonale
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di organizzare la realtà propri di altri sistemi linguistici
- favorire la capacità di riflessione sul proprio processo di apprendimento.

A tal fine, " Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale."

PRIMO BIENNIO

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 2 nel primo biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei*, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati: 1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e 2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(*http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

1. "*Lingua*"

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti e semplici inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera chiara e comprensibile; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio"

2. "*Cultura*"

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti semplici e quotidiani, relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; ; analizza semplici testi orali, scritti, quali brevi documenti di attualità, film, video, ecc. per coglierne i concetti fondamentali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)."

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

acquisire aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;

confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;

analizzare semplici testi orali, scritti, su argomenti di attualità, cinema, ecc."

Competenze specifiche di apprendimento della lingua 2 nel primo biennio e certificazione delle competenze

- Livello A2 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: Lo studente "Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti, di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini

semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. "

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32)

- L' Allegato 2 del D.L. n. 139 del 22.08.2007, **Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria**, declina in così gli obiettivi da raggiungere al termine del biennio in termini di competenze trasversali : Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Comprendere messaggi - Rappresentare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi -. Individuare collegamenti e relazioni -. Acquisire ed interpretare l'informazione

Nell'asse dei linguaggi, le competenze di lingua straniera da certificare "nel modello di certificato dei saperi e delle competenze acquisiti dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione" *,sono le seguenti:

<p>COMPETENZE DI AMBITO LINGUA STRANIERA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale (anche in formato multimediale) 2. Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana 3. Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita
--	---

(*da <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dettaglio-news/-/dettaglioNews/viewDettaglio/12952/11210>)

Il Decreto Ministeriale n.9 del 27 gennaio 2010, riguardante la certificazione delle competenze, prevede che i Consigli delle seconde classi della scuola secondaria superiore, in concomitanza con le operazioni dello scrutinio conclusivo, compilino la scheda del modello di certificazione per l'assolvimento dell'obbligo d'istruzione.

Esso prevede 4 livelli di valutazione:

- **livello base non raggiunto:** l'alunno studente non ha raggiunto il livello previsto del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

- **livello base:** l'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure di base.

- **livello intermedio:** l'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite, sapendo utilizzare con dimestichezza tutte le strutture grammaticali ed il lessico apprese al secondo anno.

- **livello avanzato:** l'alunno svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Obiettivi minimi di apprendimento del Francese nel primo biennio

Ricezione orale:

- Comprendere messaggi semplici indispensabili per poter affrontare situazioni di vita quotidiana.
- Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e seguire semplici indicazioni.
- Captare il contenuto di annunci e messaggi chiari. Comprendere il senso globale di brevi narrazioni ed afferrare gli episodi più significativi.

Ricezione scritta:

- Comprendere testi brevi e semplici di vita quotidiana contenenti un lessico d'uso corrente.
- Trovare l'informazione pertinente in testi di uso quotidiano.
- Sa riconoscere i punti significativi in brevi testi di attualità non complessi che trattano argomenti familiari.

Interazione orale:

- Stabilire contatti sociali in un repertorio di situazioni strettamente personali.
- Esprimere gusti, preferenze e desideri, offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.
- Comprendere generalmente discorsi chiari, di tipo standard, a lui/lei rivolti, su argomenti familiari.
- Interagire in situazioni abituali, in particolare nell'ambito della classe, anche con ripetizioni e/o interferenze con L1.
- Pianificare una attività, dare suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e disaccordo.

Interazione scritta:

- Rispondere a questionari.
- Esprimere la propria opinione.
- Scrivere messaggi per inviare auguri, chiedere o trasmettere informazioni,
- Esprimere una richiesta, ringraziare o chiedere scusa.

Produzione orale:

- Parlare di attività quotidiane (presenti o passate) e di azioni future.
- Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi semplici e coordinate.
- Esprimere, con frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti
- Raccontare una storia breve in forma semplice ma coerente.

Produzione scritta:

- Raccontare gli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente.
- Scrivere brevi ed elementari descrizioni di eventi o esperienze personali legate da connettivi come "e", "ma" e "perché" anche in forma di pagina di diario.

Per raggiungere questi obiettivi i saperi minimi da apprendere sono:

Classe 1°

Nuclei grammaticali :

Forma maschile e femminile, singolare e plurale; frase negativa, interrogativa ; Tempi verbali :Presente, Passato Prossimo e Imperativo ; Aggettivi possessivi, dimostrativi ; Pronomi personali soggetto e complemento oggetto diretto e indiretto; Preposizioni articolate;

Funzioni comunicative :

Presentarsi e descriversi, dare informazioni sulla famiglia, gli amici, telefonare, sostenere una piccola conversazione in un negozio e al ristorante, raccontare al passato, saper riassumere, chiedere e dare informazioni stradali.

Classe 2°

Nuclei grammaticali :

Tempi verbali : Passato prossimo, Futuro, Imperfetto, Piuccheperfetto, Participio presente, Gerundio, Condizionale. Accordo del participio passato, Pronomi possessivi, dimostrativi, relativi ; posizione dei pronomi personali COD e COI; Aggettivi e pronomi indefiniti ; Forma ipotetica.

Funzioni comunicative :

Saper sostenere una conversazione su alcuni temi della vita quotidiana, esprimere la propria opinione e fare delle ipotesi, saper comprendere e analizzare dei testi autentici, saper riassumere e raccontare al passato.

Articolazione del piano di lavoro nel primo biennio

CLASSE PRIMA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento
	Tempi e modalità di verifica
<p>Libro di testo: ÉTAPES vol.1</p> <p>Unité 1: <u>BONJOUR ÇA VA ?</u></p> <p>ACTES DE PAROLE : saluer, demander et dire comment ça va, se présenter et présenter quelqu'un, demander et dire la date.</p>	<p>Tempo previsto di svolgimento: dal 15/09 al 22/12 circa 40 ore</p> <p>Verifiche: per l'orale ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di almeno un' interrogazione; per lo scritto,</p>

<p>Unité 2: <u>QUI EST-CE ?</u> - DANS MON SAC</p> <p>ACTES DE PAROLE : demander et répondre poliment, demander des informations personnelles.</p> <p>Unité 3 : <u>IL EST COMMENT ?</u> - ALLÔ ?</p> <p><u>ACTES DE PAROLE</u> : décrire l'aspect physique et le caractère, parler au téléphone.</p> <p>Unité 4 : LES LOISIRS - LA ROUTINE</p> <p>ACTES DE PAROLE : parler de ses goûts et de ses préférences, décrire sa journée.</p> <p>Unité 5 : OÙ FAIRE SES COURSES ? - DÉCOUVREZ ET DÉGUSTEZ !</p> <p>ACTES DE PAROLE : au restaurant commander et commenter, inviter et répondre à une invitation.</p> <p>Unité 6 : TOUT LE MONDE S'AMUSE - LES ADOS AU QUOTIDIEN</p> <p>ACTES DE PAROLE : décrire une tenue, écrire un message amical</p> <p>Unité 7 : VIVRE LA VILLE - VISITER UNE VILLE</p> <p>ACTES DE PAROLE : indiquer le chemin, demander des renseignements touristiques</p>	<p>si prevedono due prove e/o qualche breve test di controllo dello studio e dell'apprendimento. Nel primo periodo si prevedono almeno tre valutazioni complessive tra scritto e orale.</p> <p>Tempo previsto di svolgimento: dal 9/01 al 23/03 circa 33 ore (a gennaio dopo la consegna pagella, pausa didattica per azione di recupero e approfondimento).</p> <p>Verifiche: per l'orale ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno; si prevede un test per valutare l'efficacia del periodo di recupero e approfondimento.</p> <p>Tempo previsto di svolgimento: dal 24/03 al 08/06 circa 30 ore</p> <p>Verifiche: nel secondo periodo, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e complessivamente di almeno 4 verifiche tra scritto e orale.</p> <p>Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi- strutturate, questionari,</p>
---	---

	piccoli riassunti, comprensione testi di civiltà di facile lettura, esercitazioni, lavori di gruppo, esercizi individualizzati, jeux de rôle, test di recupero delle strutture linguistiche e grammaticali.
--	---

CLASSE SECONDA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento
	Tempi e modalità di verifica
<p>Libro di testo: Français - Ado vol 1 et 2</p> <p>Libro di testo: Français.Ado vol 1</p> <p>Révision des fonctions communicatives et des structures linguistiques.</p> <p>DOSSIER 3 : Faire des achats</p> <p>indiquer les quantités et des mesures, exprimer des états d'âme, comprendre un message et une recette, inviter, accepter, refuser ,écrire et répondre par lettre ou mail, demander ou se plaindre d'un service, décrire une maison, interagir au téléphone, raconter des habitudes au passé, lettre personnelle, raconter une expérience biographique.</p> <p>Dossier 4 : Se déplacer</p> <p>Se situer dans l'espace, s'orienter, faire des réservations, demander et donner des renseignements, parler des activités en plein air, comprendre un bulletin météo,</p>	<p>Tempo previsto di svolgimento: dal 15/09 al 22/12 circa 40 ore</p> <p>Verifiche: nel primo periodo, si prevedono almeno tre prove complessive tra scritto e orale.</p> <p>Sarà intrapresa un'azione di recupero e approfondimento delle competenze linguistiche del primo anno.</p>

<p>comprendre des annonces.</p> <p>Libro di testo: Français.Ado Vol. 2</p> <p>Dossier 5: Lieux de vie</p> <p>Parler de sa maison, décrire un logement, comprendre un texte descriptif sur le logement, évoquer des souvenirs, chercher un logement, comprendre/ demander des précisions sur un logement et les conditions de location, comprendre une petite annonce, présenter et décrire les pièces d'un appartement, exprimer la possession, inviter quelqu'un, accepter/refuser.</p> <p>Dossier 6: Les médias et les spectacles</p> <p>Expliquer un vol, un accident, témoigner, décrire, comprendre des titres de presse et des articles informatifs, rédiger un article, donner son opinion sur une émission/sur la télévision, comprendre les goûts et les choix en matière de télévision, écrire un court résumé, parler d'un spectacle, exprimer des appréciations, comprendre une critique positive ou négative, comprendre la présentation d'un film, rapporter un discours.</p> <p>Dossier 7: Société</p> <p>Faire des projets, exprimer un conseil/une suggestion, exprimer la volonté et une hypothèse, parler de sa formation et de son travail, comprendre des offres d'emploi, exprimer des opinions, parler d'amour, exprimer le regret, raconter une rencontre, exprimer son opinion sur le bénévolat, exprimer la manière.</p>	<p>Tempo previsto di svolgimento: dal 9/01 al 23/03 circa 30 ore (dopo gli scrutini saranno effettuate azioni di recupero secondo le modalità indicate.)</p> <p>Tempo previsto di svolgimento: dal 24/03 al 08/06 circa 30 ore</p> <p>Verifiche: per il secondo periodo dell'anno scolastico sono previste almeno 4 prove tra scritto e orale.</p> <p>Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate, questionari, piccoli riassunti, comprensione testi di civiltà di facile lettura, esercitazioni, lavori di gruppo, esercizi individualizzati, jeux de rôle, test sulle strutture linguistiche e grammaticali</p>
---	--

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 2 nel secondo biennio e al quinto anno

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei *, l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati: 1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e 2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(*http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

Nel secondo biennio

1. "Lingua"

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale, ed essenziale testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti semplici e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata anche se essenziale; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate al contesto; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera."

2. "Cultura"

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta facili testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.

Per la classe quarta, insieme ai docenti delle altre lingue, si somministrerà un test di lingua accademica comune, preferibilmente con un linguaggio scientifico. La somministrazione della prova (Livello B1) è prevista per il mese di aprile.

Al quinto anno

1. "*Lingua*"

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.

In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali."

2. "*Cultura*"

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri."

Competenze specifiche di apprendimento della lingua 2 al quinto anno

- Livello B 1 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: lo studente " E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia - Oxford, 2002, pag. 32)

Inoltre l'alunno sa

- leggere in modo analitico un testo letterario
- raccontare, riassumere un'opera, un testo
- operare una riflessione sulla cultura straniera
- esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato e per iscritto e oralmente
- effettuare collegamenti e raffronti tra testi e autori

Obiettivi minimi di apprendimento della lingua 2 nel secondo biennio

Produzione orale

- Riferire un'esperienza o un avvenimento nell'ambito personale e/o quotidiano.

- Descrivere sogni, speranze ed ambizioni.
- Giustificare una proposta o un'opinione in maniera semplice.
- Raccontare la trama di un libro o di un film
- Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe

Produzione scritta

- Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.
- Rispondere ad annunci e richiedere informazioni

Ricezione orale

- Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.
- Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.
- Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.
- Afferrare i punti principali di un film purché il tema sia conosciuto.
- Capire semplici informazioni tecniche, per esempio indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente.

Ricezione scritta

- Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.
- Leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali..
- Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni
- Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo).

Interazione orale

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale.
- Distrarci nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un'agenzia oppure durante un viaggio.
- Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.

Interazione scritta

- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.

I saperi minimi da acquisire nel secondo biennio sono:

Classe 3°

Nuclei grammaticali : Formazione e uso del congiuntivo, passato remoto, discorso indiretto, uso delle preposizioni, analisi del periodo (frase causale, temporale, consecutiva, concessiva) , completamento della frase ipotetica.

Funzione comunicativa : La comunicazione, il testo letterario, i generi letterari

Analisi del testo : Saper riconoscere la struttura del testo nelle sue parti e la tipologia del testo, saper individuare parole e frasi chiave, poter riassumere brani di genere letterario sia per iscritto che oralmente, acquisire la lingua di specialità, saper cogliere il senso del quesito proposto sia all'orale che allo scritto ; saper riconoscere le diverse figure retoriche e usare i vari registri linguistici.

Classe 4°

Nuclei fondanti : Saper analizzare e interpretare un testo attraverso un questionario di comprensione ; saper esporre oralmente e per iscritto la propria opinione relativa a tematiche letterarie e d'attualità in vista della 2° prova scritta. Per quanto riguarda la 3° prova, acquisire la capacità di sintesi per poter esporre contenuti letterari sia in forma scritta che orale. Sviluppare le capacità interdisciplinari per cogliere i rapporti , le affinità e le differenze tra gli autori e le correnti letterarie dei vari Paesi. Migliorare la competenza linguistica scritta e orale, attraverso l'arricchimento delle conoscenze lessicali e di un uso più autonomo e articolato della lingua.

LETTERATURA

- Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.
- Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.

Obiettivi minimi di apprendimento della lingua 2 al quinto anno

Nuclei Fondanti : Saper analizzare e interpretare un testo attraverso un questionario di comprensione ; saper esporre oralmente e per iscritto la propria opinione relativa a tematiche letterarie e d'attualità in vista della 2° prova scritta d'esame ; perfezionare la capacità di sintesi per poter esporre contenuti letterari sia in forma scritta che orale per la 3° prova d'esame: potenziare la capacità di produrre percorsi interdisciplinari per la realizzazione di mappe concettuali e del colloquio d'esame.

Produzione orale

- Descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni.
- Motivare e spiegare opinioni e progetti seppure utilizzando un linguaggio semplice.
- Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.
- Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.

- Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe.

Produzione scritta

- Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe.

Ricezione orale

- Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali
- Seguire istruzioni dettagliate esposte in modo chiaro.
- Comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati o radiofonici e televisivi, sempre che il tema sia conosciuto e pronunciato con accento chiaro.
- Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard e articolato lentamente e chiaramente.

Ricezione scritta

- Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.
- Localizzare l'informazione specifica in testi anche lunghi.
- Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.
- Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri al fine di mantenere una corrispondenza regolare con amici.

Interazione orale

- Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni.
- Interagire in modo semplice ma con una certa sicurezza su temi relativi ai propri interessi o ad argomenti culturali
- Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti e/o culturali come film, libri, musica ecc.

Interazione scritta

- Rispondere a questionari su temi conosciuti
- Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza.

LETTERATURA

- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.
- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.

- Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe
- Istituire collegamenti semplici tra idee

C.L.I.L.

Le Indicazioni nazionali prevedono l'inserimento dell'insegnamento secondo la metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning) a partire dal terzo anno del Liceo Linguistico e in tutte le quinte dei Licei e degli Istituti Tecnici: " Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche **esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.**"(fonte:

http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf).

In tale ambito, il ruolo dei docenti di lingua straniera e di conversazione è principalmente di supportare i docenti di discipline non linguistiche nella progettazione.

Articolazione del piano di lavoro nel secondo biennio e al quinto anno

Classe TERZA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento
	Tempi e modalità di verifica
<p>Revisione, consolidamento e completamento delle strutture grammaticali e comunicative del primo biennio Libro di testo: Français Ado vol. 2</p> <p>Dossier 7: Société Faire des projets, exprimer un conseil/une suggestion, exprimer la volonté et une hypothèse, parler de sa formation et de son travail, comprendre des offres d'emploi, exprimer des opinions, parler d'amour, exprimer le regret, raconter une rencontre, exprimer son opinion sur le bénévolat, exprimer la manière.</p> <p>Dossier 8: La Nature Décrire et présenter un lieu, débattre sur l'environnement et ses problèmes, parler des animaux et de la nature, exprimer une opinion, un souhait.</p>	<p>1° periodo</p> <p>Tempo previsto di svolgimento: dal 15/09 al 22/12 circa 50 ore</p> <p>Verifiche: per l'orale, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e per lo scritto di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento. In totale si prevedono almeno tre prove.</p>

<p>Libro di testo: M.C. Jamet Avenir 1 Ed.Valmartina</p> <p>Unités Théoriques:</p> <p>Saper riconoscere la comunicazione, la tipologia dei testi, i generi letterari, gli strumenti e tecniche dell'analisi del testo.</p> <p>Le Moyen Age: histoire et culture; Les principales formes littéraires ; Les figures du chevalier et de la dame.</p> <p>La Renaissance: histoire et culture; L'homme et la connaissance dans les oeuvres des auteurs de cette période.</p> <p>Eventuellement : Le Grand Siècle:</p> <p>le XVII^esiècle. histoire et culture; Rationalisme et foi.(choix d'auteurs)</p>	<p>2° periodo</p> <p>Tempo previsto di svolgimento:</p> <p>a) dal 09/01 al 23/03 circa 44 ore (dopo gli scrutini eventuale pausa didattica per azioni di recupero e approfondimento)</p> <p>b) dal 24/03 al 08/06 circa 40 ore.</p> <p>Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento. il numero complessivo delle prove previste sarà di almeno 4 tra scritto e orale nel secondo periodo dell'anno scolastico.</p> <p>Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate, questionari, riassunti, comprensione di testi di civiltà e di articoli di giornali, esercitazioni, lavori di gruppo, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari, traduzioni, test di recupero delle strutture linguistiche e grammaticali.</p>
---	---

--	--

CLASSE QUARTA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento
	Tempi e modalità di verifica
<p>Libri di testo: Avenir 1 - Avenir 2 Ed. Valmartina</p> <p>Revisione, consolidamento delle strutture grammaticali più importanti.</p> <p>Le Grand Siècle:</p> <p>Le Théâtre à travers les principaux auteurs de ce siècle ; Tragédie et comédie.</p>	<p>1° periodo</p> <p>Tempo previsto di svolgimento: dal 15/09 al 22/12 circa 50 ore</p> <p>Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento. Il numero complessivo delle prove previste è di almeno tre tra scritto e orale.</p>

<p>Le XVIIIe Siècle:</p> <p>Le Siècle des Lumières: histoire et culture ; Les grands philosophes (choix d'auteurs)</p> <p>Le XIXe Siècle:</p> <p>Histoire et culture; caractéristiques fondamentales du Romantisme.</p>	<p>2° periodo</p> <p>Tempo previsto di svolgimento:</p> <p>a) dal 09/01 al 23/03, circa 44 ore (dopo gli scrutini, eventuale pausa didattica per azioni di recupero e approfondimento)</p> <p>b) dal 24/03 al 08/06 circa 40 ore.</p> <p>Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento. Il numero delle prove previste sarà di almeno 4 tra scritto e orale nel secondo periodo dell'anno scolastico.</p> <p>Tipologie verifiche: interrogazioni brevi con controllo dei compiti a casa, prove strutturate o semi-strutturate, questionari, riassunti, comprensione di testi di civiltà e di articoli di giornali, prime simulazioni di terza prova d'esame, esercitazioni, lavori di gruppo, esercizi individualizzati, analisi di testi letterari, test di verifica delle strutture linguistiche e grammaticali.</p>
--	--

CLASSE QUINTA

Argomenti in programma	Tempi di svolgimento Tempi e modalità di verifica
<p>Libro di testo: Avenir vol. 2 Ed. Valmartina</p> <p>Breve revisione di alcune importanti strutture grammaticali.</p> <p>Le XIXe Siècle : histoire et culture</p> <p>Le Romantisme à travers les principaux auteurs.(choix d’auteurs et de textes)</p> <p>Le Réalisme: caractéristiques principales à travers un ou deux auteurs importants.</p> <p>Le XIXe Siècle</p> <p>Le Naturalisme : E. Zola</p> <p>Le Symbolisme : Les poètes maudits</p> <p>Le XXe Siècle : histoire et culture</p> <p>Nouvelles recherches expressives et remises en question (poésie, roman, philosophie et théâtre)</p> <p>Choix d’auteurs représentatifs.</p>	<p>1° periodo</p> <p>Tempo previsto di svolgimento: dal 15/09 al 22/12, circa 50 ore.</p> <p>Verifiche: per l'orale e per lo scritto, ci si avvarrà delle continue performance dell'alunno e di un controllo costante dello studio e del processo di apprendimento. Si prevedono almeno tre prove complessive tra scritto e orale.</p> <p>2° periodo</p> <p>Tempo previsto di svolgimento:</p> <p>a) dal 09/01 al 31/05, circa 74 ore</p> <p>b) dal 24/03 al 08/06, circa 40 ore.</p> <p>Verifiche: il numero delle prove previste sarà di almeno 4 tra scritto e orale nel 2° periodo; Inoltre, si prevedono prove scritte di simulazione dell’esame.</p> <p>Tipologie verifiche: interrogazioni , questionari, riassunti, comprensione di testi di civiltà e di articoli di giornali, simulazioni di prove d’esame, esercitazioni, esercizi</p>

	individualizzati, analisi di testi letterari, test di verifica delle strutture grammaticali.
--	--

Tipologie e forme di verifica

Si effettua un congruo numero di prove volte a verificare il raggiungimento di obiettivi intermedi e finali.

Scansione temporale delle verifiche: almeno 3 verifiche complessive -tra scritto e orale - nel periodo settembre-gennaio + almeno 4 verifiche complessive – tra scritto e orale - nel periodo gennaio– giugno.

Le combinazioni possono essere le seguenti:

- primo biennio verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, presentazioni, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata e/o semi-strutturata);
- secondo biennio e quinto anno: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, presentazioni, analisi del testo, interrogazioni) + verifiche scritte a fine modulo o a fine segmento di modulo (di **lingua**: strutturata e/ o semi-strutturata oppure di **letteratura**: Quesiti A,B, C, Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca)

Le prove di verifica sono affiancate da una **osservazione continua, in itinere**, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni, e dei suoi progressi durante il percorso educativo

Le prove di verifica sono volte a monitorare il raggiungimento di obiettivi intermedi e che finali e sono molteplici.

Prove formative: vengono effettuate nel corso del processo didattico contestualmente alla lezione.

Prove sommative: vengono effettuate periodicamente, al termine di una sequenza didattica.

Prove di produzione scritta: per esempio, brevi produzioni guidate, esercizi di completamento, lavori di sintesi.

Prove di produzione orale: brevi presentazioni del lavoro svolto.

Prove di ricezione orale o scritta: ascolto di brevi dialoghi, comprensione di brevi testi scritti.

Prove di interazione comunicativa: collegate ai diversi momenti didattici, si svolgono durante la lezione stessa.

Saranno inoltre effettuate, per la classe quinta, una simulazione della seconda prova ed una/due della terza.

Le griglie di valutazione in uso da parte del dipartimento di lingue sono pubblicate sul sito della scuola

<http://www.ismachiavelli.eu/pags/spip.php?rubrique63>

Competenze in uscita

A conclusione del percorso liceale, indirizzo linguistico, gli alunni dovranno

- avere acquisito nella seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare nelle tre lingue moderne in vari contesti sociali essendo capace di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, musicali, cinematografiche;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
- poter comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

Attività di recupero

Per attuare iniziative di recupero e sostegno nel corso dell'anno si ipotizzano varie soluzioni che ciascun docente potrà utilizzare in accordo con il Consiglio di classe.

- 1) recupero in orario curricolare in itinere.

Ad esempio:

a) utilizzando una frazione oraria settimanale dell'orario curricolare per interventi di didattica breve e mirata, man mano che si evidenziano difficoltà da parte degli alunni (si può dividere la classe in gruppi e differenziare il lavoro; oppure - nelle ore di compresenza con l'insegnante di conversazione al linguistico - parte della classe lavora con un docente mentre l'altro docente effettua interventi individualizzati su singoli alunni o piccoli gruppi);

b) assegnando compiti a casa individualizzati mirati a colmare lacune specifiche; Per entrambe le modalità si prevedono **prove individuali, svolte in aula, di verifica** dell'apprendimento relativo ai contenuti e ai materiali indicati dall'insegnante;

- 2) pause didattiche: sono periodi nei quali l'insegnante sospende la normale programmazione delle attività per concentrarsi su attività di rinforzo e consolidamento con **relativa verifica finale** (il periodo potrebbe seguire la consegna della pagella del primo periodo)
- 3) sportello didattico (se attivato) in orario extracurricolare con docenti che, a richiesta dello studente, prenotano un incontro per colmare determinate carenze disciplinari;
- 4) corsi di recupero in orario extracurricolare, per gruppi classe o per gruppi di livello, affidati ad un docente che può non essere quello della classe. Anche alla fine del corso di recupero è prevista una **prova di verifica**.

I docenti del dipartimento di lingue straniere intenderebbero privilegiare una forma mista di recupero - tipo 1 + tipo2 - vale a dire alcune ore di recupero in itinere da effettuare non appena se ne ravvisa la necessità + una pausa didattica

Sulle modalità e i tempi degli interventi di recupero, nonché sui risultati delle verifiche e del processo di apprendimento, sarà data tempestiva comunicazione agli studenti, ai loro genitori e al Consiglio di classe.

Si allega il **Quadro comune europeo di riferimento per le lingue**.

© Council of Europe, 2001

© RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia - Oxford, 2002, pag. 32

Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale

<p>Livello Elementare</p>	<p>A1 Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>
	<p>A2 Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni</p>

Programmazione dipartimentale Lingua e Cultura Francese - Indirizzo Linguistico

2016-
2017

	immediati.
Livello Intermedio	<p>B1</p> <p>È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>
	<p>B2</p> <p>È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
Livello Avanzato	<p>C1</p> <p>È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.</p>
	<p>C2</p> <p>È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.</p>