

1/10/ 17 /12 /2020 Progetto Cosa è successo nel 69? Prima fase delle attività.

Le classi 5A, 5D,5G e 5L del nostro liceo hanno concluso la prima fase delle attività del progetto *Cosa è successo nel 69?*

Il progetto, ammesso a finanziamento dal Ministero dell'Istruzione, si propone di far conoscere e stimolare l'approfondimento di fatti recenti del nostro passato, in particolare di rendere i giovani testimoni consapevoli dell'importanza della memoria delle vittime della lotta al terrorismo e delle stragi che hanno insanguinato le strade del nostro paese e hanno tentato di minare i principi della nostra Costituzione.

Inserito nella macroarea 5 del PTOF ("Educazione alla cultura della legalità e della cittadinanza attiva, della cittadinanza digitale e della Costituzione nella vita reale") per la specificità dei contenuti veicolati, per le strategie metodologiche e per gli strumenti innovativi utilizzati, costituisce uno dei percorsi PCTO svolti dalla classi partecipanti e, in particolare, questo primo segmento del progetto rappresenta una tra le UDA scelte dai rispettivi consigli di classe per il curriculum dell'educazione civica.

Il progetto si avvale di tanti esperti e prestigiose collaborazioni esterne quali: *Centro di documentazione Archivio Flamigni*; *l'Associazione Piazza Fontana 12 dicembre 69. Centro Studi e iniziative sulle stragi politiche degli anni 70*"; Università "*Sapienza*" di Roma, *Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo*.

Tutte le attività vengono coordinate dalla dott. Ilaria Moroni direttrice dell'Archivio Flamigni e dalla prof. Cirrincione, docente interno alla scuola che assolve anche l'incarico di tutor della classe 5D, in stretta collaborazione con gli altri tutor interni delle classi partecipanti: prof.ssa D'Eugenio con la classe 5G, prof.ssa Raimondo con la classe 5A e proff. Falconi e Turrisi con la classe 5L.

La prima fase del progetto è stata caratterizzata da tre eventi partecipati degli studenti con i relatori esterni e interni e attività autonome e di gruppo svolte dagli alunni sulla base di materiali e documenti digitali forniti in open resource o frutto di ricerca personale.

Il primo incontro, aperto da un saluto di benvenuto del Dirigente Scolastico, prof.ssa Elena Zacchilli, alla platea di partecipanti e ai relatori, si è svolto il 1 dicembre sulla piattaforma microsoft teams, a seguito di una precedente seduta di coordinamento tra i partner nella quale si è ritenuto indispensabile mettere a punto alcuni elementi organizzativi alla luce della rimodulazione del progetto, con la didattica digitale integrata.

I relatori dei primi due incontri, dott.ssa Ilaria Moroni e dott.ssa Benedetta Tobagi, con grande professionalità e competenza hanno motivato e stimolato l'interesse degli studenti ad avvicinarsi agli argomenti attraverso un linguaggio chiaro e discorsivo e il supporto di documenti e immagini digitali, mantenendo un continuo feedback con gli studenti che, soprattutto nel secondo incontro, hanno interagito attivamente, ponendo domande specifiche e chiarimenti, frutto di una rielaborazione e riflessione sui contenuti veicolati durante gli eventi. In questo clima cooperativo le due relatrici hanno illustrato il contesto storico, politico sociale dell'Italia del secondo dopoguerra come introduzione al drammatico periodo del terrorismo in Italia degli anni 70 che è stato affrontato con approfondimenti nel secondo incontro. Inoltre, in queste occasioni più volte sono state fornite utilissime formazioni per affinare le competenze trasversali di tipo metodologico, puntando sul valore e l'uso delle fonti di archivio proteiformi (audio, video, stampa, documenti cartacei, trasmissioni radiofoniche...).

Il terzo evento ha avuto come relatori insieme alla dott. Moroni, il Prof Walter Balducci, del dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università Sapienza e il regista dott. Pietro Balla che hanno affrontato il tema dell'uso del linguaggio cinematografico e televisivo e della tecnica dell'intervista con esempi pratici e cortometraggi interessantissimi come Radio SINGER coerenti con le tematiche del progetto e funzionali alla realizzazione del prodotto finale dello stesso.

<https://www.cinemaitaliano.info/news/04209/radio-singer-pietro-balla-racconta-la-vita.html>