

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

A. S. 2022-2023 CLASSE V N
A. CIARLO- J. LENORMAND

Libro di testo: Plumes vol I e II

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

MODULE 1) LE RÔLE DE L'ARTISTE

- a) Artistes engagés → Hugo, Zola, Camus
- b) L'art comme modèle de vie → Le Parnasse, Baudelaire, Verlaine, Apollinaire, Proust

MODULE 2) VOYAGES, MIGRATIONS ET IDENTITES EN MARCHE

- a) Fuite, recherche, découverte → Baudelaire, Proust
- b) Identité personnelle (Proust), sociale (Zola)
- c) Expériences de migration et/ou exil → Hugo

MODULE 3) DEMOCRATIE, CONFLITS, TOTALITARISMES

- a) Engagement → Zola
- b) Désengagement → Flaubert, l'art pour l'art
- c) Les artistes et les conflits armés → Apollinaire- Camus(Résistance, ; guerre d'Algérie)
- d) Totalitarismes / Discrimination → Camus

MODULE 4) PERCEPTION ET DISSOLUTION DU MOI

- a) L'importance du moi → Le Romantisme Hugo
- b) Rationalisation → Réalisme (Flaubert), Naturalisme (Zola)
- c) Dissociation et analyse du moi → Proust, le Surréalisme
- d) Négation du moi → Existentialisme (Camus)

Module E :

Panorama historique

Préromantisme et romantisme

Chateaubriand, vie et œuvres

A. de Lamartine, vie et œuvres

Victor Hugo, vie et œuvres

Le théâtre romantique : le drame, la préface de Cromwell ; la préface d'Hernani

H. de Balzac, vie et œuvres

Module F :entre réalisme et symbolisme

Panorama historique

Le Parnasse ; le réalisme ; le naturalisme ; le symbolisme

G. Flaubert, vie et œuvres

E. Zola, vie et œuvres

C. Baudelaire :vie et œuvres

P. Verlaine: vie et œuvres

Rimbaud :vie et œuvres

Module G : l'ère des secousses

Panorama historique

Dadaïsme et surréalisme

G. Apollinaire, vie et œuvres

Marcel Proust, vie et œuvres

Module H : l'ère des doutes

Panorama historique

Existentialisme et humanisme

Aperçu sur J.P. Sartre: l'engagement

Albert Camus, vie et œuvres

TEXTES :

Le lac (A.de Lamartine-Méditations Poétiques)

O Scélérat vivant ! (V. Hugo- Les Châtiments)

La fonction du poète (V. Hugo- Les Rayons et les Ombres)pag 368 vol I

Terrible dilemme (V. Hugo- Les Misérables)

Une larme pour une goutte d'eau (V. Hugo- Notre Dame de Paris)

La soif de parvenir (H.de Balzac-Le père Goriot)

Lectures romantiques et romanesques (G.Flaubert-Madame Bovary)

L'Alambic (E. Zola- L'Assommoir)

Une masse affamée (E.Zola – Germinal)

L'Affaire Dreyfus : « J'accuse »(E. Zola) pag 54 vol.II

Spleen (C. Baudelaire-Les Fleurs du mal)

Correspondances (C. Baudelaire-Les Fleurs du mal)

Cenni sulla poesia L'Albatros (C. Baudelaire-Les Fleurs du mal)

per capire la figura dell'artista secondo Baudelaire.

L'Invitation au voyage (C. Baudelaire-Les Fleurs du mal)

Le ciel est,par- dessus le toit (P. Verlaine-Sagesse)

L'Art poétique (P. Verlaine- Jadis et Naguère) pag.108 vol.II

Le Bateau Ivre (A. Rimbaud-Poésies)

Zone (G.Apollinaire- Alcools)

Il pleut(Poèmes épistolaires) fotocopia

La petite madeleine (M.Proust- Du côté de chez Swann)

La vraie vie (M. Proust- Le Temps retrouvé)

L'existence précède l'essence (J. P. Sarte - L'Existentialisme est un humanisme)

Aujourd'hui maman est morte (A.Camus-L'Etranger)

Héroïsme ou honnêteté ? (A.Camus-La Peste)

CONVERSAZIONE

La parte di conversazione è stata svolta in co-presenza con la prof.ssa Jacqueline Lenormand;

Sono stati affrontati argomenti di attualità, con esercizi di comprensione orale (telegiornali, reportages... conversazione improvvisate)

Le tematiche dell'amicizia, della libertà, sulla parità uomini e donne sono state utilizzate come spunti per discussioni, argomentazioni e espressioni del proprio punto di vista.

Inoltre, in EDUCAZIONE CIVICA la classe ha lavorato sulle figure più importanti della storia del femminismo e della lotta per il diritto delle donne , in particolare :

- Parità uomini e donne nel mondo dello sport
- parità uomini e donne nella nostra società
- date chiave della storia dei diritti delle donne in Francia e paragone con l'Italia
- Simone de Beauvoir con la visione di un documentario " L'aventure d'être soi"
- Simone Veil con visione del film "Simone, le voyage du siècle" (Olivier Dahan – France - 2022) sulla vita di Simone Veil.

LE INSEGNANTI

GLI STUDENTI