



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO –SCIENZE UMANE– ECONOMICO-SOCIALE

MATERIA	STORIA
CLASSE	5 N LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INSEGNANTE	PROF. SSA LAURA LOMBARDI
LIBRO DI TESTO	A.M. BANTI, <i>Tempo nostro</i> , vol. 3, Editori Laterza

Si considerano parte integrante del programma svolto i documenti e i ppt caricati nella sezione Materiale didattico del Registro Elettronico, sulla piattaforma Microsoft Teams nella chat e nella sezione file del canale Storia del team di classe.

1. Le premesse della prima guerra mondiale, l'inizio della società di massa e l'età giolittiana.

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
Le origini della società di massa <i>Zola, Al paradiso delle signore: il grande magazzino</i> , pag. 8	- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo - Cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento
La storia nell'arte: <i>Il balcone</i> di E. Manet	- Conoscere i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
L'Europa e il mondo all'inizio del secolo <i>A.R. Doria, Una rivoluzione della vita politica: il suffragio femminile</i> , pp. 28-29	- Comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
L'età giolittiana Documento iconografico caricato su Materiale didattico del RE: <i>Giovanni Bifronte</i> , immagine tratta dalla rivista satirica <i>L'Asino</i>	- Valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici, confrontare diverse tesi interpretative - Collocare informazioni ed eventi su una carta geostorica - Confrontare in tabelle, diacroniche o sincroniche, fenomeni e processi storici

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in maniera appropriata i concetti studiati - Individuare e descrivere l'origine storica di fenomeni contemporanei - Cogliere le persistenze e i mutamenti di determinati fenomeni nel tempo - Leggere, interrogare e interpretare le fonti o i brani storiografici - Organizzare i risultati dell'analisi in testi espositivi e argomentativi - Organizzare e gestire il proprio apprendimento - Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro - Costruire conoscenze significative e dotate di senso - Usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina - Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui - Saper utilizzare le tecnologie della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare - Curare l'esposizione orale e scritta e saperla adeguare ai diversi contesti
--	---

2. La prima guerra mondiale

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>La grande guerra</p> <p>La storia nell'arte: manifesti e cartoline di propaganda, p.105</p> <p>W. Wilson, <i>I quattordici punti</i>, pp. 165-167</p> <p>J.M. Keynes, <i>Le conseguenze della pace</i>, pp. 253-255</p>	<p>Quanto sopra riportato</p>

3. La Rivoluzione russa e l'Urss da Lenin a Stalin

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>La Russia rivoluzionaria</p> <p>Lenin, <i>Le Tesi d'Aprile</i>, p. 147</p>	<p>Quanto sopra riportato più</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.

4. La crisi del dopoguerra e l'avvento del fascismo

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Il dopoguerra dell'occidente</p> <p>Keynes e il paradosso della povertà, p. 277</p> <p>Il fascismo al potere in Italia</p> <p>Benito Mussolini, <i>Discorso alla Camera (3 Gennaio 1925)</i>, p. 210</p> <p>Oltre l'Europa: il mondo all'alba del Novecento (di questo capitolo sono state affrontati in sintesi i paragrafi riguardanti la Cina, il Giappone e l'America Latina)</p> <p>M. K. Gandhi, <i>La non -violenza</i>, p. 235</p> <p>Non violenza e pacifismo, pp.242-244</p>	<p>Quanto sopra riportato</p>

5. La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>La crisi economica e le democrazie occidentali (il paragrafo 4 di questo capitolo "<i>Regno Unito e Francia davanti alla crisi</i>" è stato affrontato in sintesi)</p> <p>Industria culturale e cultura di massa (questo capitolo si collega all'argomento di filosofia "La Scuola di Francoforte" pp.368-376 del manuale di filosofia vol.3)</p> <p>Storia della cultura: Wonder Woman, storia di una supereroina, p. 297.</p> <p>Visione del cortometraggio Disney "I tre porcellini" (1933)</p>	<p>Quanto sopra riportato</p>

6. Il nazismo, lo stalinismo e l'Italia fascista. La seconda guerra mondiale. La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>I regimi totalitari di Hitler e Stalin e il contagio autoritario in Europa</p> <p>La guerra civile spagnola Audio lezione <i>La guerra civile spagnola</i> caricata su Materiale Didattico del RE</p> <p>La storia nell'arte: P. Picasso, <i>Guernica</i> (1937), p. 322</p> <p><i>Dittature, totalitarismi e democrazie:</i> approfondimento e laboratorio di cittadinanza pp. 333-334 Audio lezione <i>Regimi dittatoriali e regimi totalitari</i> caricata su Materiale Didattico del RE</p> <p>L'Italia fascista</p> <p>Documento: <i>Il razzismo fascista</i>, p. 347</p> <p>La seconda guerra mondiale</p> <p>H. Arendt, <i>I campi di concentramento come istituzione centrale</i>, pp. 335-336</p> <p>Economia scienza e tecnica: la bomba atomica, p. 390</p>	<p>Quanto sopra riportato</p>

7. L'età della guerra fredda

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Un mondo diviso in due (per esteso i paragrafi 1-2-3 e sintesi dei paragrafi 4-5-6-7-8) M.L.King, <i>I have a dream</i>, p. 430</p> <p>L'Italia nel secondo dopoguerra</p> <p>L'Unione Europea (modulo clil di storia in spagnolo) pp.595-599 e pp. 611-613</p>	<p>Quanto sopra riportato</p>

Nell'ambito del programma svolto di storia sono da considerarsi documenti storici anche tutte le fonti iconografiche presenti nel manuale in adozione.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	NUCLEI TEMATICI
Democrazie, conflitti e totalitarismi	Le origini della società di massa, industria culturale e cultura di massa, i regimi totalitari di Hitler e Stalin e il contagio autoritario in Europa, l'Italia fascista, la seconda guerra mondiale, la Shoah, l'età della guerra fredda
Percezione e dissoluzione dell'Io	Le origini della società di massa, la grande guerra, il dopoguerra dell'occidente, la crisi economica e le democrazie occidentali, industria culturale e cultura di massa, i regimi totalitari di Hitler e Stalin e il contagio autoritario in Europa, l'Italia fascista, la seconda guerra mondiale, la Shoah, l'età della guerra fredda
Viaggio, migrazioni e identità in cammino	La grande guerra, i regimi totalitari di Hitler e Stalin e il contagio autoritario in Europa, l'Italia fascista, la seconda guerra mondiale, la Shoah, l'età della guerra fredda, l'Italia nel secondo dopoguerra
Il ruolo dell'artista	Le origini della società di massa, la prima guerra mondiale, la guerra civile spagnola
Il paesaggio ed il rapporto uomo-natura	Le origini della società di massa, l'età della guerra fredda.
Rapporti tra cultura umanistica e cultura scientifica	Le origini della società di massa, l'industria culturale di massa e cultura di massa, l'età della guerra fredda
Il concetto di tempo	Le origini della società di massa, l'età giolittiana, la prima guerra mondiale, l'industria culturale e cultura di massa, i regimi totalitari di Hitler e Stalin e il contagio autoritario in Europa, l'Italia fascista.

Roma, 08/06/2023

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE
_____	_____

