



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|----------------------------|
| MATERIA | Storia dell'Arte |
| CLASSE | V M |
| ANNO SCOLASTICO | 2023/2024 |
| INSEGNANTE | Stefano Politaki |
| LIBRO DI TESTO | Itinerario nell'Arte vol.3 |

ARGOMENTI

1. ARGOMENTO

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|---|
| <p>*Capitolo 22 Barocco. Tra realismo e teatralità Introduzione storica - Il Seicento, un secolo preparatorio 22.1 Caratteri del Barocco 22.3 Caravaggio - <i>Canestra di frutta</i> - <i>Crocifissione di San Pietro</i> 22.5 Gian Lorenzo Bernini - <i>Apollo e Dafne</i> - <i>L'estasi di Santa Teresa</i></p> | <p>*** Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata. Riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici. Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Conoscere l'ambito cronologico e geografico dell'opera. Riconoscere e saper descrivere l'opera.</p> |

2. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|--------------------|
| <p>Capitolo 25 Illuminismo e Neoclassicismo. I Lumi vestono all'antica</p> | <p>***</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Introduzione storica - La grande trasformazione 25.2 Il Neoclassicismo Antonio Canova (1757-1822) - <i>Teseo sul Minotauro</i> - <i>Amore e Psiche</i></p> <p>Jacques-Louis David (1748-1825) - <i>Il giuramento degli Orazi</i> - <i>La morte di Marat</i></p> <p>Francisco Goya (1746-1828) - <i>Il sonno della ragione genera mostri</i> - <i>La famiglia di Carlo IV</i> - <i>Le fucilazioni del 3 maggio</i></p> | |
|---|--|

3. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--------------------|
| <p>Capitolo 26 Romanticismo. L'Europa della Restaurazione Introduzione storica - La restaurazione impossibile 26.1 Romanticismo William Turner (1775-1851) - <i>La sera del diluvio</i></p> <p>Théodore Géricault (1791-1824) - <i>La zattera della Medusa</i> - <i>Il ciclo degli alienati</i></p> <p>Eugène Delacroix (1798-1863) - <i>La Libertà che guida il popolo</i></p> <p>Francesco Hayez (1791-1882) - <i>Il bacio</i></p> | *** |

4. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--------------------|
| <p>Capitolo 27 Realismo. Alla rincorsa del quotidiano Introduzione storica - Il passo dei più deboli 27.1 Gustave Courbet e il Realismo - <i>Gli spaccapietre</i> - <i>Un funerale a Ornans</i></p> <p>Honoré Daumier - <i>Il vagone di terza classe</i></p> <p>27.3 Il fenomeno dei Macchiaioli Giovanni Fattori (1825-1908) - <i>Campo italiano alla battaglia di Magenta</i> - <i>Bovi al carro</i></p> <p>27.4 La nuova architettura del ferro in Europa - <i>Palazzo di cristallo</i> - <i>Torre Eiffel</i></p> | *** |

5. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|--------------------|
| <p>Capitolo 28 Impressionismo. <i>En plein air</i></p> | *** |

| | |
|--|--|
| <p>Introduzione storica - L'ottimismo della ragione</p> <p>28.1 Impressionismo</p> <p>28.2 Édouard Manet (1832-1883) - <i>Colazione sull'erba</i></p> <p>28.3 Claude Monet (1840-1926) - <i>Impressione, sole nascente</i> - <i>Ciclo della Cattedrale di Rouen.</i> - <i>Lo stagno delle ninfee</i></p> <p>28.4 Edgar Degas (1834-1917) - <i>L'assenzio</i></p> <p>28.5 Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) - <i>Ballo al Moulin de la Galette</i></p> <p>Berthe Morisot - <i>La culla</i></p> | |
|--|--|

6. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|--------------------|
| <p>Capitolo 29 Postimpressionismo. Alla ricerca di nuove vie Introduzione storica - L'Europa e il mondo alla svolta del nuovo secolo</p> <p>29.1 Tendenze postimpressioniste</p> <p>29.2 Paul Cézanne (1839-1906) - <i>I giocatori di carte</i> - <i>La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves</i></p> <p>29.3 Georges Seurat (1859-1891) - <i>Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte</i></p> <p>29.5 Paul Gauguin (1848-1903) - <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i></p> <p>29.6 Vincent van Gogh (1853-1890) - <i>I mangiatori di patate</i> - <i>Campo di grano con volo di corvi</i></p> <p>29.10 Il Simbolismo Arnold Böcklin - <i>Isola dei morti</i></p> <p>29.11 Il Divisionismo italiano Giuseppe Pellizza da Volpedo - <i>Il Quarto Stato</i></p> | <p>***</p> |

7. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|------------|--------------------|
|------------|--------------------|

| | |
|--|-----|
| <p>Capitolo 30 <i>Art Nouveau</i>. Il gusto di un'epoca Introduzione storica – Il trionfo della borghesia 30.1 <i>Art Nouveau</i> 30.3 Esperienza delle arti applicate a Vienna 30.4 Gustav Klimt (1862-1918) - <i>Giuditta I</i></p> | *** |
|--|-----|

8. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--------------------|
| <p>Capitolo 31 <i>Fauves</i> ed Espressionismo. Le prime Avanguardie Storiche Introduzione storica – Il Novecento delle Avanguardie storiche 31.1 <i>Fauves</i> Henri Matisse (1869-1954) - <i>La stanza rossa</i> 31.2 Voci dal nord Edvard Munch (1863-1944) - <i>Sera nel corso Karl Johann</i> 31.3 Espressionismo Il gruppo <i>Die Brücke</i> Oskar Kokoschka (1886-1980) - <i>La sposa del vento</i></p> | *** |

9. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|--------------------|
| <p>Capitolo 32 Cubismo. Tempo e spazio fatti a pezzi Introduzione storica – Da Einstein a Bergson: relatività e relativismo 32.2 Pablo Picasso (1881-1978) - <i>Poveri in riva al mare</i> - <i>Famiglia di saltimbanchi</i> - <i>Les demoiselles d'Avignon</i> - <i>Ritratto di Abroise Vollard</i> - <i>Impagliata I tre musicisti</i></p> | *** |

10. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--------------------|
| <p>Capitolo 33 Futurismo. La bellezza della velocità Introduzione storica – La fine di un mondo 33.1 Estetica futurista 33.2 Umberto Boccioni (1882-1916) - <i>La città che sale</i> - <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i></p> | *** |

11. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--------------------|
| <p>Capitolo 34 Dada e Surrealismo. Tra incubi e sogni Introduzione storica – La guerra “addosso” 34.1 Dada Hans Arp - <i>Ritratto di Tristan Tzara</i> Marcel Duchamp (1887-1968) - <i>Fontana</i></p> <p>Man Ray (1890-1976) - <i>Cadeau</i></p> <p>34.2 Arte dell’inconscio: il Surrealismo Max Ernst (1891-1976) - <i>La vestizione della sposa</i></p> <p>Salvador Dalí (1904-1989) - <i>Sogno causato dal volo di un’ape</i></p> <p>Frida Kahlo (1907-1954) - <i>Le due Frida</i></p> | *** |

12. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--------------------|
| <p>Capitolo 35 Astrattismo. Oltre la forma 35.1 Astrattismo 35.2 Vassily Kandinsky (1866-1944) - <i>Primo acquerello astratto</i></p> | *** |

13. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--------------------|
| <p>Capitolo 37 Metafisica. Nel silenzio magico dell’attesa 37.1 Metafisica e oltre 37.2 Giorgio de Chirico (1888-1978) - <i>Le Muse inquietanti</i></p> | *** |

14. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--------------------|
| <p>Capitolo 38 Il secondo dopoguerra. Aspettative e conflitti 38.2 Arte informale. Informale in Italia Alberto Burri - <i>Sacco e Rosso</i></p> | *** |

| | |
|--|--|
| 38.4 Espressionismo astratto Jackson Pollock - <i>Guardians of the Secret</i> | |
|--|--|

15. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--------------------|
| Capitolo 39 Neoavanguardie. Gli anni Sessanta e Settanta 39.2 <i>Pop-Art</i> Andy Warhol (1928-1987) - <i>Minestra in scatola Campbell's</i> - <i>Marilyn Monroe</i> | *** |

*capitolo recupero quarto anno da non discutere durante l'esame

**capitoli da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

***abilità/obiettivi

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

TABELLA N. 3: PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

| | |
|--|---|
| Il femminile: identità e rappresentazioni | Berthe Morisot - <i>La culla</i> Frida Kahlo (1907-1954) - <i>Le due Frida</i> |
| La rappresentazione della realtà sociale: il mondo popolare, il lavoro, la marginalità | Théodore Géricault (1791-1824) - <i>Il ciclo degli alienati</i> Gustave Courbet e il Realismo - <i>Gli spaccapietre</i> Honoré Daumier - <i>Il vagone di terza classe</i> Edgar Degas (1834-1917) - <i>L'assenzio</i> Giuseppe Pellizza da Volpedo - <i>Il Quarto Stato</i> Pablo Picasso (1881-1978) - <i>Poveri in riva al mare</i> - <i>Famiglia di saltimbanchi</i> |
| Uomo e natura: il mistero, il progresso, il senso del limite | William Turner (1775-1851) - <i>La sera del diluvio</i> |

| | |
|----------|---|
| | <p>Paul Gauguin (1848-1903) - <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i></p> <p>Umberto Boccioni (1882-1916) - <i>La città che sale</i> - <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i></p> |
| Il tempo | <p>Giorgio de Chirico (1888-1978) - <i>Le Muse inquietanti</i></p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>GLI STUDENTI</p> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>L'INSEGNANTE</p> <p>Prof. Stefano Politaki</p> |
|---------------------------------------|---|



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|--|
| MATERIA | Filosofia |
| CLASSE | 5 M |
| ANNO SCOLASTICO | 2023 2024 |
| INSEGNANTE | Pizi Gabriella |
| LIBRO DI TESTO | La meraviglia delle idee di D. Massaro vol.3 |

ARGOMENTI

1. ARGOMENTO

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--|
| <p>Kant: la ragione critica sé stessa: il Criticismo La Critica della ragion pura e il rovesciamento del rapporto soggetto oggetto. La Critica della ragion pratica, la morale interna e razionale. La Critica del Giudizio, il sentimento e la finalità del reale. Hegel: l'identità di reale e razionale La Fenomenologia dello spirito come percorso di consapevolezza della coscienza. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche: la struttura della dialettica, la filosofia dello spirito: soggettivo o della Fenomenologia, oggettivo o dello Stato, assoluto o della Filosofia.</p> | <p>Favorire l'acquisizione del senso teoretico e del rigore logico-linguistico Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni Uso corretto delle categorie e dei termini specifici Favorire la problematizzazione e l'ordine sistematico.</p> |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--|
| <p>La critica al Sistema hegeliano: Schopenhauer, la Volontà metafisica e il pessimismo irrazionalistico. Kierkegaard, la condizione del finito e del possibile, la nascita dell'esistenzialismo.</p> <p>La filosofia dell'emancipazione: Feuerbach e il materialismo naturalistico. Marx e il materialismo storico. Il Positivismo, caratteri generali</p> <p>Educazione civica: Pace e guerra, art. 11 della Costituzione Italiana</p> <p>La crisi delle certezze: Nietzsche, i fattori cruciali della vita e dell'opera. Le metamorfosi, l'eterno ritorno dell'uguale, l'uomo folle nella Gaia scienza.</p> <p>Innovazione e tradizione: Freud e la psicanalisi, la struttura della psiche e i suoi meccanismi. (argomenti svolti entro il 15 maggio) Bergson, lo spiritualismo, le due memorie. *</p> <p>La critica alla scienza: * Heidegger e la questione ontologica Croce e la riaffermazione della ragione.</p> | <p>Riconoscere l'argomentare filosofico nella diversità dei modelli d'indagine e di approccio al reale.</p> <p>Aiutare la riflessione sulla propria esperienza conoscitiva, etica, politica, estetica.</p> <p>Formulare tesi in opposizione favorendo il pensiero analitico e critico.</p> <p>Individuare la genesi storico-filosofica delle esigenze speculative.</p> |

* Gli argomenti del programma contrassegnati da asterisco verranno svolti dopo il 15/05/24

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Conflitti e totalitarismi: Pace e guerra

Percezioni e dissoluzione dell'io: Freud, il soggetto non ha consapevolezza dell'inconscio. Bergson, il flusso della coscienza/memoria.

| | |
|--------------|--------------|
| GLI STUDENTI | L'INSEGNANTE |
|--------------|--------------|

| | |
|-------------|--|
| <hr/> <hr/> | |
|-------------|--|



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|--|
| MATERIA | Filosofia |
| CLASSE | 5 M |
| ANNO SCOLASTICO | 2023 2024 |
| INSEGNANTE | Pizi Gabriella |
| LIBRO DI TESTO | La meraviglia delle idee di D. Massaro vol.3 |

ARGOMENTI

1. ARGOMENTO

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--|
| <p>Kant: la ragione critica sé stessa: il Criticismo La Critica della ragion pura e il rovesciamento del rapporto soggetto oggetto. La Critica della ragion pratica, la morale interna e razionale. La Critica del Giudizio, il sentimento e la finalità del reale. Hegel: l'identità di reale e razionale La Fenomenologia dello spirito come percorso di consapevolezza della coscienza. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche: la struttura della dialettica, la filosofia dello spirito: soggettivo o della Fenomenologia, oggettivo o dello Stato, assoluto o della Filosofia.</p> | <p>Favorire l'acquisizione del senso teoretico e del rigore logico-linguistico Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni Uso corretto delle categorie e dei termini specifici Favorire la problematizzazione e l'ordine sistematico.</p> |

2. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--|
| <p>La critica al Sistema hegeliano: Schopenhauer, la Volontà metafisica e il pessimismo irrazionalistico. Kierkegaard, la condizione del finito e del possibile, la nascita dell'esistenzialismo.</p> <p>La filosofia dell'emancipazione: Feuerbach e il materialismo naturalistico. Marx e il materialismo storico. Il Positivismo, caratteri generali</p> <p>Educazione civica: Pace e guerra, art. 11 della Costituzione Italiana</p> <p>La crisi delle certezze: Nietzsche, i fattori cruciali della vita e dell'opera. Le metamorfosi, l'eterno ritorno dell'uguale, l'uomo folle nella Gaia scienza.</p> <p>Innovazione e tradizione: Freud e la psicanalisi, la struttura della psiche e i suoi meccanismi. (argomenti svolti entro il 15 maggio) Bergson, lo spiritualismo, le due memorie. *</p> <p>La critica alla scienza: * Heidegger e la questione ontologica Croce e la riaffermazione della ragione.</p> | <p>Riconoscere l'argomentare filosofico nella diversità dei modelli d'indagine e di approccio al reale.</p> <p>Aiutare la riflessione sulla propria esperienza conoscitiva, etica, politica, estetica.</p> <p>Formulare tesi in opposizione favorendo il pensiero analitico e critico.</p> <p>Individuare la genesi storico-filosofica delle esigenze speculative.</p> |

* Gli argomenti del programma contrassegnati da asterisco verranno svolti dopo il 15/05/24

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Conflitti e totalitarismi: Pace e guerra

Percezioni e dissoluzione dell'io: Freud, il soggetto non ha consapevolezza dell'inconscio. Bergson, il flusso della coscienza/memoria.

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|---|
| MATERIA | Storia |
| CLASSE | 5M |
| ANNO SCOLASTICO | 2023 2024 |
| INSEGNANTE | Pizi Gabriella |
| LIBRO DI TESTO | Storia. Concetti e connessioni di Fossati, Luppi, Zanette. Edizioni Scolastiche Mondadori vol. 3 |

ARGOMENTI

1. ARGOMENTO

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|---|
| <p>L'Imperialismo 1870 1914: definizione, il contesto internazionale, le potenze europee, il contesto politico ed economico.</p> <p>La Prima Guerra Mondiale 1914 1918: le cause politiche, economiche, militari, culturali. Gli schieramenti, la guerra, il dibattito politico. L'Italia e la guerra.</p> <p>Educazione civica: la pace e la guerra, art. 11 della Costituzione Italiana</p> <p>Le Rivoluzione russa del 1917, dalle Tesi di aprile al comunismo di guerra.</p> <p>Il Primo dopoguerra: il quadro geopolitico, il quadro economico, il quadro politico: movimenti di massa e crisi delle istituzioni liberali. La Repubblica di Weimar. L'Unione sovietica da Lenin a Stalin.</p> | <p>Collocazione degli eventi nel contesto economico, sociale, culturale.</p> <p>Comprensione del processo storico e conoscenza di possibili chiavi interpretative</p> <p>Favorire processi di attualizzazione, lettura del passato in funzione del presente</p> <p>Acquisire conoscenze e competenze civiche-sociali attraverso lo studio della Costituzione italiana nella sua genesi storica.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>La crisi del 1929, le democrazie europee, il New Deal.</p> <p>La dittatura totalitaria in Italia, politica, economia, società.</p> <p>Il totalitarismo nazista: dall'ascesa di Hitler al Terzo Reich</p> <p>La Seconda Guerra mondiale: le cause, l'Asse e la mondializzazione del conflitto, la sconfitta dell'Asse.</p> <p>Il dominio nazifascista in Europa e la guerra di liberazione.</p> <p>L'Italia: l'eredità della guerra e l'alleanza dei partiti antifascisti. 1946 1948, la Repubblica e la nuova Costituzione</p> <p>Il Secondo Dopoguerra: bipolarismo, decolonizzazione, Terzo mondo. *</p> | <p>Intendere la conoscenza storica del Novecento come necessaria per la comprensione delle questioni fondamentali del presente e dell'Età della globalizzazione.</p> |
|---|--|

* Gli argomenti del programma contrassegnati da asterisco verranno svolti dopo il 15/05/24

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Democrazie, conflitti, totalitarismi: Pace e guerra

| | |
|---|---|
| <p>GLI STUDENTI</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> | <p>L'INSEGNANTE</p> <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> |
|---|---|

| | |
|-------------|--|
| <hr/> <hr/> | |
|-------------|--|



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE
PROGRAMMA SVOLTO 2023/2024**

Materia: Diritto ed Economia - **Classe:** 5M

Insegnante: Alessandra Cirillo Taiani

Libro di testo: Nel mondo che cambia, Diritto ed economia, quinto anno, Maria Rita Cattani

ARGOMENTI

DIRITTO

1. Argomento: Lo Stato e la sua evoluzione

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Lo Stato e i suoi elementi costitutivi• La cittadinanza italiana• Storia dello Stato: dallo Stato assoluto allo Stato liberale allo Stato democratico• Le forme di governo• Democrazia diretta e democrazia indiretta• La repubblica Italiana (art. 1 e 139 Cost.) | Acquisire consapevolezza dell'importanza della cittadinanza e dei connessi diritti e doveri Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato e di governo Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica |

2. Argomento: la Costituzione italiana e i diritti dei cittadini

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• La Costituzione Italiana: struttura e caratteri• I principi fondamentali• Diritto positivo e diritto naturale (art. 2 Cost.)• Il principio di uguaglianza formale e sostanziale (art. 3 Cost.)• Il procedimento di revisione Costituzionale (art. 138 Cost.)• Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini (art. 17 e 21 Cost.) | Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione del testo costituzionale Riconoscere i principi fondanti della Repubblica, il senso della sovranità popolare, l'importanza dei diritti, delle libertà e dei doveri dei cittadini Individuare i caratteri fondamentali della Costituzione, i presupposti e le conseguenze applicative dell'uguaglianza, delle libertà e dei doveri dei cittadini |

3. Argomento: L'ordinamento della Repubblica

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|------------------|---------------------------|
|------------------|---------------------------|

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il principio della divisione dei poteri dello Stato • La funzione legislativa: il Parlamento • La funzione esecutiva: il Governo • La funzione giudiziaria: la Magistratura • Il Presidente della Repubblica • I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione | <p>Cogliere l'importanza della divisione dei poteri dello Stato e della funzione legislativa</p> <p>Spiegare le forma di governo italiana e funzioni e relazioni degli organi costituzionali</p> <p>Individuare il processo di formazione e le modalità operative dei vari organi costituzionali</p> |
|--|--|

4. Argomento: Il diritto internazionale

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamento Internazionale – le fonti del diritto internazionale (trattati e consuetudini) • L'ONU e la dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo • La Nato • L'UE - Gli atti normativi dell'UE: in particolare regolamenti e direttive | <p>Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati</p> <p>Saper distinguere le diverse fonti del diritto internazionale</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza delle principali organizzazioni internazionali</p> <p>Intuire le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'Unione europea</p> <p>Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea</p> <p>Riconoscere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione europea</p> |

ECONOMIA

1. Argomento: L'economia pubblica

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il carattere misto del nostro sistema economico (art. 41 Cost.) • Le funzioni dell'intervento pubblico in economia • Entrate pubbliche e sistema tributario italiano • I fallimenti del mercato e dello Stato | <p>Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia</p> <p>Valutare gli effetti economici sociali e politici delle scelte di politica economica</p> <p>Illustrare gli interventi pubblici nel sistema economico</p> |

2. Argomento: l'intervento dello Stato in economia

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica • I caratteri e i principi del bilancio pubblico • La manovra economica | <p>Riconoscere gli effetti della spesa pubblica</p> <p>Comprendere le funzioni della politica economica</p> <p>Comprendere, nella sua struttura e nelle sue finalità, la manovra economica</p> |

Argomento: Sviluppo economico e crescita sostenibile*

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La globalizzazione • Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile | <p>Essere consapevoli che lo sviluppo economico si misura non solo in base al reddito, ma anche valutando altri fattori, sociali e culturali</p> <p>Comprendere gli effetti che le azioni di oggi possono avere sulle generazioni future</p> <p>Riconoscere i processi di crescita economica e cogliere gli aspetti problematici</p> <p>Spiegare i problemi legati al sottosviluppo</p> |

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

1. “La rappresentazione della realtà sociale: mondo popolare, il lavoro, la marginalità”
2. “Democrazia, conflitti, totaritarismi”

Gli Studenti

L'insegnante

Prof.ssa Alessandra Cirillo Taiani



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|--|
| MATERIA | Inglese e Educazione Civica |
| CLASSE | 5 M |
| ANNO SCOLASTICO | 2023-24 |
| INSEGNANTE | Bianca Di Giovanni |
| LIBRO DI TESTO | Performer Shaping Ideas vol 2 - Zanichelli |

ARGOMENTI

1° ARGOMENTO

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--|
| <p>Grammar Present continuous and present simple. The future in English (fixed plans and arrangements). Both, either or, neither or. Causative: because, as, since.</p> <p>Ed Civica La tutela della natura: da Wordsworth alla nascita dei Parchi nazionali Il cambiamento climatico: gli effetti sull'ambiente</p> | <p>Elaborare frasi complesse.</p> <p>Collegare i fatti storici e i contesti sociali.</p> |
| | |

ARGOMENTI

2° ARGOMENTO

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|---|
| <p>L'età romantica</p> <ul style="list-style-type: none">- La sensibilità romantica, la natura in Wordsworth. "Daffodils"- Coleridge e "The rime of the ancient mariner"- Byron: l'eroe romantico.- Shelly e l'impegno politico: il primo poeta pacifista.- Keats e il mito della bellezza <p>Focus sull'industria:</p> <p>La rivoluzione industriale: le cause e gli effetti. Le classi sociali in Inghilterra e i settori produttivi.</p> <p>La deindustrializzazione del '900. Con Thatcher e Reagan finisce il sistema produttivo centrato sull'industria avviato alla fine del '700. Il Regno Unito e l'America negli anni '80. Da Reagan a Biden (l'America contemporanea).</p> | <p>Individuare il contesto storico degli autori</p> <p>Analizzare testi poetici</p> <p>Collegare tra loro temi e problematiche: letteratura e politica</p> <p>Conoscere la storia economica</p> |

ARGOMENTI

3° ARGOMENTO

| CONTENUTI | ABILITA' /OBIETTIVI |
|-----------|---------------------|
|-----------|---------------------|

| | |
|--|--|
| <p>L'età Vittoriana: il romanzo</p> <p>Focus sull'industria <i>Il lavoro e l'alienazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - C. Dickens: O. Twist, Testo "Oliver wants some more", la condizione dei bambini nelle fabbriche dell'800. - Hard Times, <p>l'idea di istruzione secondo l'Utilitarismo. Coketown, l'inferno delle città fabbrica.</p> <p><i>Le differenze di classe</i> Elizabeth Gaskell, a woman writing about industrialization. "North and South"</p> <p>La guerra civile americana e la fine della schiavitù</p> <p>Focus sull'industria: Le differenze tra il Nord e il Sud degli Stati Uniti Lincoln e il movimento abolizionista. Walt Whitman: Captain my Captain</p> <p>Gli ultimi anni dell'Età vittoriana: estetismo e decadentismo</p> <p>Oscar Wilde: the picture of Dorian Gray "The painter's studio" text analysis</p> | <p>Saper analizzare i cambiamenti sociali e economici di una fase storica</p> <p>Comprendere l'influenza della tecnica sulla società</p> <p>Comprendere le ragioni sociali di un conflitto</p> |
|--|--|

ARGOMENTI

4° ARGOMENTO

| | |
|-----------|----------------------|
| CONTENUTI | ABILITA' / OBIETTIVI |
|-----------|----------------------|

| | |
|--|--|
| <p>L'età moderna: i conflitti storici e quelli interiori. L'età di Edoardo, la prima guerra mondiale Storia delle idee e dei diritti: Il movimento femminista e quello socialista</p> <p>Il romanzo moderno e il monologo interiore: James Joyce, <i>Dubliners</i> (Evelyne): Dublino, l'introspezione, le epifanie e la paralisi. V. Woolf: vita e impegno politico. <i>Mrs Dalloway</i>, l'analisi psicologica, il trauma della guerra e il suicidio.</p> <p>La crisi del '29 e la Grande depressione in America <i>Dai roaring Twenties alla letteratura impegnata degli anni '30</i></p> <p>Le cause del crollo di Wall Street. Hoover e Roosevelt: due politiche economiche a confronto. John Steinbeck, <i>Grapes of wrath</i>: le vicende della famiglia Joad, l'intreccio tra crisi economica e ambientale, la migrazione.</p> <p>Il totalitarismo* <i>G. Orwell: il giornalismo e la visione politica</i> "Homage to Catalonia": la testimonianza diretta dalla guerra civile spagnola Lettura "A revolutionary atmosphere": la città di Barcellona alla fine del 1936. Nineteen Eighty Four: la dittatura del controllo. Testo: "Big Brother is watching you"</p> | <p>Saper cogliere i diversi livelli di interpretazione di un testo.</p> <p>Saper collegare eventi passati con il mondo contemporaneo.</p> <p>Conoscere la storia economica</p> <p>Le cause delle migrazioni</p> <p>Comprendere l'utilizzo della tecnologia</p> |
|--|--|

* Gli argomenti del programma contrassegnati da asterisco verranno svolti dopo il 15/05/24

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

| | |
|---|---|
| <p><u>Il ruolo dell'artista</u> - <u>Ethics and aesthetics</u> <u>Socially and politically engaged artists</u></p> | <p><u>Il romanticismo e la scoperta della natura</u> <u>L'età vittoriana: il lavoro e la povertà minorile in Dickens, il conflitto di classe in Gaskell</u> <u>Steinbeck e il destino dei migranti</u></p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| | <u>O. Wilde e il movimento estetico</u> |
| <u>Conflitti e totalitarismi</u> | <u>La denuncia di Orwell</u> |
| <u>Percezione e dissoluzione dell'io</u> | <u>Joyce e il monologo interiore nel romanzo del '900</u> <u>V. Woolf e l'analisi psicologica dei personaggi</u> |
| | |

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| GLI STUDENTI | L'INSEGNANTE |
| <hr/> <hr/> <hr/> | Bianca Di Giovanni <hr/> |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|--|
| MATERIA | FISICA |
| CLASSE | 5 M |
| ANNO SCOLASTICO | 2023-24 |
| INSEGNANTE | MAURO DEL BUFALO |
| LIBRO DI TESTO | LA FISICA INTORNO A NOI / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITA' E QUANTI – VOL. 2 – CLAUDIO ROMENI – ZANICHELLI |

ARGOMENTI

1. CARICHE ELETTRICHE E FORZA ELETTRICA

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• I fenomeni elettrostatici• Le proprietà della carica elettrica• Gli isolanti e i conduttori• L'elettrizzazione di isolanti e conduttori• La legge di Coulomb• La forza di Coulomb nella materia | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'origine dello studio dei fenomeni elettrostatici• Definire il concetto di elettrizzazione• Descrivere il funzionamento dell'elettroscopio a foglie• Descrivere le proprietà della carica elettrica• Distinguere tra materiali isolanti e conduttori• Descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione• Descrivere il fenomeno della polarizzazione negli isolanti• Formulare e descrivere la legge di Coulomb• Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale• Saper applicare il principio di sovrapposizione• Definire la costante dielettrica relativa e assoluta |

2. IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Le origini del concetto di campo • Il campo elettrico • Il campo elettrico di una carica puntiforme • Il principio di sovrapposizione • La rappresentazione del campo elettrico mediante le linee di forza • Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss • L'energia potenziale elettrica • Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale • Le proprietà elettrostatiche dei conduttori • Schermatura elettrostatica e gabbia di Faraday • Il condensatore piano | <ul style="list-style-type: none"> • Definire il campo elettrico • Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi • Rappresentare il campo elettrico mediante le linee di forza • Definire il flusso del campo elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica • Definire l'energia potenziale elettrica • Calcolare l'energia potenziale elettrica di un sistema di cariche puntiformi • Definire il potenziale elettrico • Calcolare il potenziale elettrico prodotto da un sistema di cariche puntiformi • Definire la differenza di potenziale tra due punti • Descrivere il moto spontaneo delle cariche libere in relazione alle differenze di potenziale elettrico • Definire l'equilibrio elettrostatico di un conduttore • Descrivere la distribuzione delle cariche in eccesso su un conduttore in equilibrio elettrostatico • Descrivere la gabbia di Faraday e il principio su cui si basa • Definire il condensatore piano e calcolarne la capacità, il campo elettrico tra le armature e l'energia immagazzinata |

3. ELECTRIC CURRENT (CLIL IN LINGUA INGLESE)

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Electric current • EFM device • Simple electric circuit • Ohm's first law • Ohm's second law • Dissipated power • Resistors in series and in parallel • Equivalent resistance • Ammeter and voltmeter | <ul style="list-style-type: none"> • Definire la corrente elettrica e la sua intensità • Definire un generatore di forza elettromotrice • Descrivere un semplice circuito • Enunciare e applicare le leggi di Ohm • Calcolare la potenza elettrica dissipata da un conduttore • Definire e calcolare la resistenza equivalente di reti di resistori collegati in serie e in parallelo • Risolvere semplici circuiti elettrici • Spiegare le caratteristiche e l'utilizzo di un amperometro e di un voltmetro |

4. IL CAMPO MAGNETICO

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Fenomeni magnetici elementari• Il campo magnetico• Le linee del campo magnetico• Il campo magnetico terrestre• La forza magnetica su una corrente• La forza di Lorentz• Il moto di una particella in un campo magnetico uniforme• L'esperienza di Oersted e il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente• Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente• La definizione delle unità di misura ampere e coulomb• Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente• La rotazione di una spira percorsa da corrente in un campo magnetico e il motore elettrico (cenni)• Le proprietà magnetiche della materia• L'elettromagnete | <ul style="list-style-type: none">• Descrivere i fenomeni magnetici elementari• Definire il campo magnetico• Rappresentare il campo magnetico mediante le linee di campo• Calcolare la forza che agisce su un filo percorso da corrente• Definire e calcolare la forza di Lorentz• Descrivere il moto di una particella carica in un campo uniforme e calcolare il raggio della traiettoria• Descrivere e applicare la legge di Biot-Savart• Calcolare la forza tra due fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente• Definire le unità di misura ampere e coulomb• Calcolare il campo magnetico prodotto da un solenoide percorso da corrente• Descrivere il principio di funzionamento di un motore elettrico• Distinguere le sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche• Definire un elettromagnete |

* Gli argomenti del programma contrassegnati da asterisco verranno svolti dopo il 15/05/24

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

| | |
|--|--|
| IL PROGRESSO E SENSO DEL LIMITE | <ul style="list-style-type: none">• L'idea di Franklin e l'invenzione del parafulmine• L'aurora boreale |
|--|--|

Roma, 15 maggio 2024

IL DOCENTE

Mauro Del Bufalo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|--|
| MATERIA | MATEMATICA |
| CLASSE | 5 M |
| ANNO SCOLASTICO | 2024-25 |
| INSEGNANTE | MAURO DEL BUFALO |
| LIBRO DI TESTO | PENSACI! – VOL. 5 – C. BERTONI / Y.B. HAR / J. YEO / A. KANG |

ARGOMENTI

1. FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Funzioni reali di variabile reale• Proprietà delle funzioni• Funzione inversa• Funzione composta | <ul style="list-style-type: none">• Determinare il dominio, gli zeri e il segno di una funzione reale di variabile reale• Studiare le proprietà delle funzioni• Calcolare la funzione inversa e la funzione composta di semplici funzioni |

2. I LIMITI

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Insiemi di numeri reali• Limiti di funzione finiti al finito e definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo• Limite destro e limite sinistro di una funzione• Limiti di funzione infiniti al finito e asintoti verticali per il grafico di una funzione | <ul style="list-style-type: none">• Definire e rappresentare insiemi di numeri reali• Definire il limite di una funzione (caso generale) e classificare i limiti di funzioni.• Definire il concetto di funzione continua in un punto e in un intervallo |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Limiti di funzione finiti all'infinito e asintoti orizzontali per il grafico di una funzione • Limiti di funzione infiniti all'infinito • Teorema di unicità del limite • Teorema della permanenza del segno • Teorema del confronto | <ul style="list-style-type: none"> • Definire gli asintoti orizzontali e verticali per il grafico di una funzione e scriverne le equazioni • Enunciare il teorema di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto |
|--|---|

3. CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • I limiti delle funzioni elementari • Le operazioni sui limiti • Le forme indeterminate (cenni a quelle esponenziali) • Il limite di una funzione razionale fratta • Asintoti obliqui • Limiti notevoli (cenni) • Funzioni continue • Punti di discontinuità di una funzione • Massimo e minimo assoluto di una funzione • Teorema di Weierstrass • Teorema dei valori intermedi • Teorema di esistenza degli zeri • Grafico probabile di una funzione • GeoGebra | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare i limiti delle funzioni elementari • Eseguire le operazioni sui limiti di funzione • Calcolare limiti di funzione in cui si presentano forme indeterminate • Calcolare semplici limiti notevoli di funzioni goniometriche • Enunciare il teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri • Definire e calcolare i punti di discontinuità di una funzione • Definire gli asintoti obliqui per il grafico di una funzione e calcolarne le equazioni • Tracciare il probabile grafico di una funzione • Utilizzare il software GeoGebra per la rappresentazione grafica delle funzioni |

4. LE DERIVATE

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tasso di variazione e rapporto incrementale • Derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica • Derivata destra e derivata sinistra • Teorema di continuità delle funzioni derivabili • Derivate delle funzioni elementari • Regole di derivazione • Punti di non derivabilità • Massimi e minimi relativi di una funzione • Teorema di Fermat • Teorema di Rolle • Punti stazionari • Teorema di Lagrange • Funzioni crescenti, decrescenti e derivata prima | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il tasso di variazione medio di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione in un punto con il limite del rapporto incrementale • Conoscere il significato geometrico della derivata • Definire la derivata destra e sinistra • Conoscere la relazione tra continuità e derivabilità • Calcolare le derivate fondamentali • Conoscere e applicare le regole di derivazione • Classificare i punti di non derivabilità di una funzione • Enunciare i teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La concavità, i flessi e la derivata seconda • Studio del grafico di una funzione | <ul style="list-style-type: none"> • Determinare i punti stazionari e gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione* • Determinare la concavità e i flessi di una funzione* • Descrivere le fasi nello studio di una funzione <p>* nel caso di <i>funzioni razionali fratte</i></p> |
|--|---|

5. MODELLI DI ECONOMIA

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La curva di domanda • La curva di offerta • Equilibrio tra domanda e offerta • L'inflazione | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le proprietà della funzione di domanda e di offerta di un bene • Calcolare il punto di equilibrio tra domanda e offerta • Definire e calcolare il tasso di inflazione |

* Gli argomenti del programma contrassegnati da asterisco verranno svolti dopo il 15/05/24

Roma, 15 maggio 2024

IL DOCENTE

Mauro Del Bufalo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|------------------|
| MATERIA | IRC |
| CLASSE | 5M |
| ANNO SCOLASTICO | 2023-2024 |
| INSEGNANTE | Jacopo Trionfera |
| LIBRO DI TESTO | |

ARGOMENTI

16. ARGOMENTO

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- La dottrina sociale della Chiesa, concetti fondamentali: sussidiarietà, persona, bene comune, solidarietà- Il lavoro e la dignità della persona: racconti personali e confronto con fatti di cronaca- La solidarietà e la politica all'interno della scuola- La complessità della società odierna e l'amicizia sociale: fraternità e relazioni significative nella metropoli- Il perdono cristiano declinato nella società odierna: il carcere e la sua funzione punitiva e riabilitativa- Non rubare: il furto, la sua intenzionalità e la sua gravità a seconda del contesto e delle ragioni per le quali avviene- Dignità della persona umana dalla nascita alla morte nella dottrina sociale della Chiesa- Sesso e genere, racconti di vita quotidiana- Sesso e genere: l'approccio pastorale di Papa Francesco | <ul style="list-style-type: none">- Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo- Confrontarsi con gli aspetti più significativi della fede cristiano- cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II e verificando i suoi effetti nella società e nella cultura- Individuare, sul piano etico, le potenzialità e i rischi legati alla globalizzazione, allo sviluppo economico, sociale e ambientale e alla multiculturalità <p>Saper distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Aborto- Eutanasia- Utero in affitto- La famiglia e il matrimonio nella società contemporanea, problemi e prospettive | |
|---|--|

17. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|------------|--------------------|
| | |

Jacopo Trionfera,

15 maggio 2024

PROGRAMA DE LENGUA ESPAÑOLA

5M

(a. a. 2023-2024)

Prof. Juan Felipe Bermejo Rubio

CONTENIDOS

ACTUALIDAD, CULTURA Y MUNDO SOCIAL

- Artículo de actualidad sobre Rubiales y el machismo (Hoy en clase).
- Vídeo sobre el consentimiento de género (El País).
- Unidad didáctica "Salvar las abejas" (profedelee.es).
- Identidad y diversidad. Identidad digital (Nexos).
- Día Internacional de la Alimentación.
- Los viajes del pasado: el Gran Tour (Nexos).
- Artículo de opinión sobre la IA (Hoy en clase).
- Artículo sobre Spotify (Hoy en clase).
- Nuevas formas de hacer turismo (Nexos).
- Artículo sobre la Navidad y el síndrome del Grinch (Hoy en clase).
- Canción de Rigoberta Bandini (Conversación).
- Educación en España: la FP (Hoy en clase).
- Día Internacional de la Mujer (Conversación).

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

- Repaso del pretérito indefinido.
- Comprensión auditiva de un texto sobre TikTok.
- Prueba del DELE B1.
- Prueba global de léxico.
- Prueba global de gramática (después del 15 de mayo).

HISTORIA DE ESPAÑA

- España en color, años 30: capítulo 1 (RTVE).
- Test de nacionalidad española.
- Economía y sociedad en los últimos 40 años.
- La Segunda República (1931-1939).
- La Guerra Civil (1936-1939).
- Poema de León Felipe: "Tres veces, tres veces, tres veces".
- Golpes de Estado y revoluciones en Latinoamérica: Cuba, Argentina y Chile.
- Exposiciones sobre mujeres importantes españolas (Conversación).

LITERATURA y ARTE HISPANA

- Cernuda y el exilio (Conversación).
- Presentación de ciudades españolas (Conversación).

- Lectura y comentario del libro “Ética para Amador” de Fernando Savater.
- Realismo Mágico: García Márquez y “Cien años de soledad”.
- Isabel Allende: “De amor y de sombra”.
- Lectura de *Doce cuentos peregrinos* (G. G. Márquez): *La Santa*.
- Lectura de la novela (fragmentos) *Un viejo que leía novelas de amor* (Luis Sepúlveda).
- La Generación del 27.
- Miguel Hernández: “Nana dela cebolla”.
- Vicente Aleixandre: análisis del poema *En la plaza*.
- Ana Rossetti: “Historial de aprendizaje”.

*** Gli argomenti del programma contrassegnati da asterisco verranno svolti dopo il 15/05/24**

Roma, 13/05/2023

Il Professore

Gli alunni

PROGRAMMA SVOLTO

LICEO SCIENZE UMANE STATALE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE "N.MACCHIARELLI"

Sede Succursale via dei Sabelli 86, 00185 Roma

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: SABRINA GORI

MATERIA: SCIENZE UMANE

CLASSE: 5

SEZIONE M

SOCIOLOGIA

MODULO 1: NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZE, CONTROLLO

Le regole invisibili della vita quotidiana

Le istituzioni

Status e ruoli

Le organizzazioni sociali

La burocrazia

La devianza

Le teorie sulle origini della devianza

Il controllo sociale

Gli strumenti del controllo

Le istituzioni totali

Le istituzioni penitenziarie

MODULO 2: STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ

Concetto di stratificazione sociale:

stratificazione sociale nel tempo

Teorie sulla stratificazione sociale:

prospettiva di K.Marx

prospettiva di M.Weber

analisi del funzionalismo

Stratificazione sociale in epoca contemporanea:

classi medie come nuovo soggetto sociale(colletti bianchi)

C.W.Mills

trasformazioni delle classi sociali

mobilità sociale

dinamiche della stratificazione sociale

Povertà

Diverse forme di povertà

Il fenomeno dei neet

Reddito di cittadinanza

Lecture multidimensionali della povertà

MODULO 3: INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

Industria culturale:

stampa, fotografia, cinema

Cultura e società di massa:

nascita della società di massa

dominio dei mass-media: M-McLuhhan

televisione

Intellettuali di fronte alla cultura di massa:

integrati

apocalittici:

scuola di Francoforte

E.Morin

P.P.Pasolini

Cultura digitale

MODULO 4: SOCIOLOGIA DELLE RELIGIONI

Religione come fenomeno sociale

Analisi sociologica della religione

Il superamento della religione: A.Comte, K.Marx

La religione come fenomeno collettivo: E.Durkheim

Il legame tra la religione e l'economia: M.Weber

Religione nella società contemporanea:

pluralismo religioso

fenomeni di de-istituzionalizzazione

legame con le nuove tecnologie

Il fondamentalismo

fondamentalismo cristiano

fondamentalismo islamico

MODULO 5: SOCIOLOGIA POLITICA

Dinamiche di potere:

il carattere pervasivo del potere: M.Foucault

il potere nell'analisi di M.Weber

Dallo stato assoluto alla democrazia:

Stato assoluto

Monarchia costituzionale

Democrazia liberale

Democrazia attuale

Analisi critica sulla democrazia:

maggioranza e conformismo: A.De Tocqueville

tirannia dell'opinione comune: J.S.Mill

i problemi delle democrazie contemporanee

Totalitarismo:

diverse forme del totalitarismo

Interpretazione di H.Harendt

Una riproduzione del totalitarismo (l'esperimento della terza onda)

***MODULO 6: LA SOCIOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE**

Forme e dimensioni della globalizzazione:

Globalizzazione economica

Globalizzazione politica

Globalizzazione culturale

Riflessioni e prospettive attuali:

le disuguaglianze del mondo globale e i danni all'ambiente

l'obiettivo di uno sviluppo economico sostenibile

la teoria della decrescita felice: S Latouche

movimento no global

i cambiamenti dello spazio politico

globalizzazione e sfera privata

***MODULO 7: SOCIOLOGIA DEL LAVORO**

Mercato del lavoro

Atipicità del mercato del lavoro

Meccanismo della domanda e dell'offerta del lavoro

Disfunzioni del mercato del lavoro: la disoccupazione

Diverse tipologie della disoccupazione

Interpretazioni della disoccupazione

Interventi dello Stato

Una possibile risposta alla disoccupazione: il lavoro flessibile

La situazione italiana: dal libro bianco sul mercato del lavoro (M.Biagi 2001) al Jobs-act(2014-2015)

Lavoro dipendente: nuovi assetti e nuovi status

Nascita di nuove figure professionali

Nascita del "terzo settore"

***MODULO 8: UNA SOCIETÀ POLICULTURALE**

Multiculturalità: l'incontro tra culture diverse

Nell'età antica

Nell'età moderna

Nell'età contemporanea

Le attuali società multiculturali:

il valore dell'uguaglianza

il valore della differenza

Dalla multiculturalità al multiculturalismo:

aspetti problematici dei progetti
multiculturalisti

Dal multiculturalismo all'interculturalismo: M.Aime

*** Gli argomenti del programma contrassegnati da asterisco verranno svolti dopo il 15/05/24**

EDUCAZIONE CIVICA

ECONOMIA SOSTENIBILE

Obiettivo 12 ONU Agenda 2030

Area tematica

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Benessere ambientale

Agenda O.N.U. 2030 obiettivo 12, consumo e produzione responsabili

Obiettivi educativi:

adottare comportamenti quotidiani di consumo responsabile

adottare dei comportamenti di riduzione, riciclo e riutilizzo dei rifiuti

CITTADINANZA ATTIVA

Il welfare state

- Definizione e caratteristiche
- Storia e configurazioni
- Crisi dello stato sociale

La partecipazione politica

- Lo spazio della partecipazione
- Le forme della partecipazione
- L'opinione pubblica

Migrazioni e multiculturalismo

- I flussi migratori
- Il dibattito sulle migrazioni
- La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità

*Il lavoro nel XXI secolo

- Lo scenario della società post-industriale
- Una realtà in trasformazione
- Le criticità del mondo del lavoro

METODOLOGIA DELLA RICERCA: LA RICERCA IN SOCIOLOGIA

I fondamenti della ricerca sociale

Gli strumenti della ricerca sociale

Le prospettive di lavoro per il sociologo.

Contenuti minimi

Aspetti fondamentali: le disuguaglianze sociali, l'industria culturale, la sociologia delle religioni, sociologia politica, sociologia della globalizzazione, sociologia del lavoro e della società poli culturale.

Linee portanti della ricerca sociologica

Concetti fondamentali dei seguenti argomenti di cittadinanza attiva:

la partecipazione politica

il welfare state

il lavoro nel XXI secolo

Le immigrazioni e il multiculturalismo

Libro di testo adottato: "Vivere il mondo". Per il triennio del liceo scienze umane- opzione economico, sociale. Corso di antropologia, sociologia, metodologia della ricerca. Autori. Elisabetta Clemente. Rossella Danieli. Edizione Pearson, Paravia.

* Gli argomenti del programma contrassegnati da asterisco verranno svolti dopo il 15/05/24

Roma 15/05/2024

SABRINA GORI

LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|---|
| MATERIA | Scienze Motorie e Sportive |
| CLASSE | V [^] M Liceo delle Scienze Umane -Opzione Economico Sociale |
| ANNO SCOLASTICO | 2023-24 |
| INSEGNANTE | Cori Roberto |
| LIBRO DI TESTO | Educare al movimento Slim-Allenamento,salute e benessere |

ARGOMENTI

1. ARGOMENTO

| CONTENUTI | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|---|
| -La corsa nelle sue varie forme-Giochi sportivi codificati: pallavolo, palla a mano, basket e calcetto.- Giochi sportivi non codificati: palla avvelenata, palla prigioniera .-Esercitazioni a corpo libero e a carico naturale. -Esercizi respiratori e di rilassamento. -Esercitazioni tecniche: individuali, a coppie e in piccoli gruppi, dei giochi sportivi. | -Miglioramento, sviluppo e consolidamento degli schemi motori di base- Miglioramento, sviluppo e consolidamento della forza, resistenza, della velocità.- Miglioramento, sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative. |

2. ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|---|
| -Il concetto di doping- Conoscere i principali mezzi per combattere il doping | -Conoscere che cos'è il doping- Conoscere come si combatte il doping -L'Agenzia internazionale contro il doping(WADA) |
| -Le violazioni del codice WADA ed i principi del codice- Conoscere gli steroidi anabolizzanti androgeni(testosterone),i diuretici,l'eritropoietina Gli stimolanti,glialgesici- L'alcool,i betabloccanti. | -Conoscere la lista delle sostanze vietate -Conoscere le sostanze sempre proibite - Conoscere le sostanze proibite in competizione -Conoscere le sostanze proibite i particolari sport |

3-ARGOMENTO

| CONOSCENZE | ABILITA'/OBIETTIVI |
|--|---|
| -Conoscere il calcolo del metabolismo basale e totale - Conoscere il calcolo del dispendio calorico di una disciplina sportiva-Conoscere cosa sono i L.A.R.N.- Conoscere la ripartizione | -Conoscere come preparare un pasto pre-gara con l'apporto calorico richiesto per una disciplina sportiva- Conoscere come attuare una alimentazione corretta- |

calorica dei pasti durante la
giornata

Conosce i nutrienti per una
sana alimentazione

NUCLEO FONDANTE DELLA DISCIPLINA DELLE SCIENZE MOTORIE

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui. Lo sport, le regole e il fair-play. La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. È fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie ed alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.

GLI

STUDENTI _____

L'INSEGNANTE _____
