



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA', DELLA RICERCA
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Storia
CLASSE	5L
ANNO SCOLASTICO	2021/22
INSEGNANTE	Esmeralda Acquaviva
LIBRO DI TESTO	M.Fossati, G.Luppi, E.Zanette, <i>Parlare di storia</i> (3), Bruno Mondadori

ARGOMENTI

1. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Nascita e sviluppo della società di massa</p> <ul style="list-style-type: none">- I nuovi modelli di produzione e di consumo: taylorismo e fordismo- Gli aspetti caratteristici della società e della cultura di massa	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno analizza una fonte storica scritta e/o iconografica per ricavarne informazioni utili alla ricerca storica.2. L'alunno ricostruisce le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un fenomeno storico.3. L'alunno integra la dimensione politico-istituzionale, socio-economica e culturale dei periodi esaminati, in una visione storica globale.4. L'alunno rielabora ed espone una problematica storica in modo organico e coerente, utilizzando la terminologia e gli strumenti specifici della disciplina.

2. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>L'Italia nell'età giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none">- Lo sviluppo industriale e la questione meridionale- Socialisti e cattolici- La guerra in Libia- La crisi del sistema giolittiano	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno analizza una fonte storica scritta e/o iconografica per ricavarne informazioni utili alla ricerca storica.2. L'alunno ricostruisce le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un fenomeno storico.3. L'alunno integra la dimensione politico-istituzionale, socio-economica e culturale dei periodi esaminati, in una visione storica globale.4. L'alunno rielabora ed espone una problematica storica in modo organico e coerente, utilizzando la terminologia e gli strumenti specifici della disciplina.

3. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Il primo conflitto mondiale</p> <ul style="list-style-type: none">- Cause remote e cause prossime- Le nazioni in guerra: i sistemi di alleanze- Le caratteristiche del conflitto- L'intervento italiano- Gli eventi salienti e la conclusione delle operazioni militari	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno analizza una fonte storica scritta e/o iconografica per ricavarne informazioni utili alla ricerca storica.2. L'alunno ricostruisce le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un fenomeno storico.3. L'alunno integra la dimensione politico-istituzionale, socio-economica e culturale dei periodi esaminati, in una visione storica globale.4. L'alunno rielabora ed espone una problematica storica in modo organico e coerente, utilizzando la terminologia e gli strumenti specifici della disciplina.

4. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>La rivoluzione russa</p> <ul style="list-style-type: none">- Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre- Dittatura e guerra civile- Dal comunismo di guerra alla NEP	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno analizza una fonte storica scritta e/o iconografica per ricavarne informazioni utili alla ricerca storica.2. L'alunno ricostruisce le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un fenomeno storico.3. L'alunno integra la dimensione politico-istituzionale, socio-economica e culturale dei periodi esaminati, in una visione storica globale.4. L'alunno rielabora ed espone una problematica storica in modo organico e coerente, utilizzando la terminologia e gli strumenti specifici della disciplina.

5. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Il primo dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none">- I trattati di pace ed il nuovo assetto geopolitico europeo- Le conseguenze socio-economiche del primo conflitto mondiale- Il biennio rosso in Europa ed in Italia- La Repubblica di Weimar	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno analizza una fonte storica scritta e/o iconografica per ricavarne informazioni utili alla ricerca storica.2. L'alunno ricostruisce le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un fenomeno storico.3. L'alunno integra la dimensione politico-istituzionale, socio-economica e culturale dei periodi esaminati, in una visione storica globale.4. L'alunno rielabora ed espone una problematica storica in modo organico e coerente, utilizzando la terminologia e gli strumenti specifici della disciplina.

6. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Il fascismo in Italia</p> <ul style="list-style-type: none">- Nascita ed affermazione del movimento fascista- La costruzione dello stato fascista: il totalitarismo imperfetto- La politica economica: dal liberismo al dirigismo- La politica estera e le imprese coloniali- Il regime ed i meccanismi del consenso- L'Italia antifascista	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno analizza una fonte storica scritta e/o iconografica per ricavarne informazioni utili alla ricerca storica.2. L'alunno ricostruisce le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un fenomeno storico.3. L'alunno integra la dimensione politico-istituzionale, socio-economica e culturale dei periodi esaminati, in una visione storica globale.4. L'alunno rielabora ed espone una problematica storica in modo organico e coerente, utilizzando la terminologia e gli strumenti specifici della disciplina.

7. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>L'età dei totalitarismi</p> <ul style="list-style-type: none">- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich- L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno analizza una fonte storica scritta e/o iconografica per ricavarne informazioni utili alla ricerca storica.2. L'alunno ricostruisce le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un fenomeno storico.3. L'alunno integra la dimensione politico-istituzionale, socio-economica e culturale dei periodi esaminati, in una visione storica globale.4. L'alunno rielabora ed espone una problematica storica in modo organico e coerente, utilizzando la terminologia e gli strumenti specifici della disciplina.

8. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Il secondo conflitto mondiale</p> <ul style="list-style-type: none">- Cause e conseguenze- Le caratteristiche del conflitto- L'Europa tra collaborazionismo e resistenza- La guerra in Italia- La guerra nel Pacifico- La Shoah	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno analizza una fonte storica scritta e/o iconografica per ricavarne informazioni utili alla ricerca storica.2. L'alunno ricostruisce le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un fenomeno storico.3. L'alunno integra la dimensione politico-istituzionale, socio-economica e culturale dei periodi esaminati, in una visione storica globale.4. L'alunno rielabora ed espone una problematica storica in modo organico e coerente, utilizzando la terminologia e gli strumenti specifici della disciplina.

9. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Il secondo dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'assetto internazionale: aspetti economici e geopolitici - L'Italia repubblicana 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno analizza una fonte storica scritta e/o iconografica per ricavarne informazioni utili alla ricerca storica. 2. L'alunno ricostruisce le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un fenomeno storico. 3. L'alunno integra la dimensione politico-istituzionale, socio-economica e culturale dei periodi esaminati, in una visione storica globale. 4. L'alunno rielabora ed espone una problematica storica in modo organico e coerente, utilizzando la terminologia e gli strumenti specifici della disciplina.

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE	NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI
<p>L'intellettuale ed il potere (Italiano, Latino, Filosofia, Scienze Umane)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interventismo e neutralismo nella cultura e nella politica italiane tra il 1914 ed il 1915 ❖ Gli intellettuali tra consenso e dissenso nei regimi totalitari degli Anni Trenta ❖ La cultura italiana tra consenso ed antifascismo nell'Italia degli Anni Venti e Trenta ❖ Collaborazionismo e Resistenze durante il secondo conflitto mondiale

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/>