



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA', DELLA RICERCA
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

MATERIA	Spagnolo
CLASSE	5F
ANNO SCOLASTICO	2021/22
INSEGNANTE	Sopo' Santini Greta
LIBRO DI TESTO	Contextos Literarios Ed. Zanichelli

1. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>El Romanticismo: Contexto cultural; marco histórico, marco social, la Constitución de 1812; marco literario: características generales.</p> <p>José de Espronceda y “La Canción del pirata”</p> <p>El Realismo y el Naturalismo: Contexto cultural; marco histórico, marco social, marco literario; características y diferencias entre el Realismo y el Naturalismo.</p> <p>L. A. Clarín “La Regenta” (argumento general) fragmento “Recuerdos y sueños” (fotocopia)</p> <p>Modernismo y Generación del 98: Contexto cultural; marco histórico y social, marco literario, características, temas ; Rubén Darío: “La Sonatina” La Generación del 98: Temas, el tema de España, las preocupaciones existenciales</p> <p>Miguel de Unamuno Niebla: cap XXXI parte 1 y 2, visión de un fragmento de la película; lectura “Unamuno y Pirandello”+ lectura graduata del libro</p> <p>Visión fragmento de la película “La casa de Bernarda Alba” de F. Garcia Lorca</p>	<p>Consolidamento ed approfondimento delle competenze linguistiche e comunicative acquisite negli anni precedenti.</p> <p>Obiettivi raggiunti: capire messaggi orali e scritti; riflettere sulle caratteristiche del testo; riconoscere le varie parti di un testo, leggere in modo autonomo; riconoscere le varie parti di un discorso: narrativo, descrittivo e poterli riprodurre; fare valutazioni critiche; acquisizione di capacità di strumenti e strumenti critici per un approccio autonomo e consapevole al testo letterario, nell’ottica di una maggiore sensibilizzazione alla lettura.</p> <p>Abilità ricettive e produttive (lettura, ascolto, scrittura e conversazione orale) Sa riferire il contenuto dei brani letterari del programma, comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, culturale, sa riconoscere i diversi tipi</p> <p>E’ capace di scrivere testi di tipo personale e non; sa redigere testi inerenti ad argomenti di civiltà, attualità, storia; sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari, sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano. di testi letterari.</p>

<p>Vanguardias y Generación del 27: Contexto cultural, marco histórico: la II República, la Guerra Civil y sus consecuencias (video+ fotocopias) ; marco social; marco literario, los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil; la II República; ruolo e situazione della donna durante il periodo della posguerra</p> <p>Las Vanguardias (video) marco literario : Ramón Gómez de la Serna: Greguerías</p> <p>Vicente Huidobro El Creacionismo</p> <p>La Generación del 27: Temas, características; Federico García Lorca: teatro: “La casa de Bernarda Alba” Acto I y III; de Poeta en N. York “La Aurora”(breve introduzione)</p> <p>Guerra civil y consecuencias (fotocopia y libro)</p> <p>Lettura del libro “Insolacion” E. Pardo Bazan Gli alunni hanno letto il libro sia a casa. Durante le lezioni di conversazione gli studenti hanno effettuato l’esposizione orale di alcuni capitoli esprimendo la loro opinione. La lettura è servita ad acquisire lessico, riflettere sul testo e migliorare la fluidità della lingua parlata. (ora di conversazione)</p>	
--	--

NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

1. **Il ruolo dell’artista/intellettuale** “Los intelectuales y la guerra civil”)
2. **Viaggio/migrazioni e identità in cammino**

Ruolo della donna, differenza di genere: 2 Power point relacionados con el papel/posición de la mujer durante la posguerra; “La Regenta” de L.A. Clarín analisi del personaggio principale; la discriminazione della donna; F. G. Lorca “La casa de B. Alba” .

3. **Democrazie, conflitti e totalitarismi**
 Libertà individuale e collettività: José de Espronceda “La canción del pirata”
 La II República Conseguenze della guerra: dittatura, mancanza di libertà, (libertà e dittatura)
 La II República
 El absolutismo de Fernanrdo VII/La Constitución de 1812
4. **Percezioni e dissoluzioni dell’io:** El yo ente de ficción:
 M. de Unamuno “Niebla”
 Realismo/Naturalismo VS “Ismos”/Las Vanguardias

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE
