

LICEO STATALE N. MACHIAVELLI

Anno Scolastico 2021/2022

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE CLASSE 5 F

Libro di testo: PLUMES Vol. 1 e 2 Valmartina

Volume 1

MODULE E : LE ROMANTISME

1. Madame de Staël vie et œuvres ;
Texte pp. 322-323 « Poésie classique et poésie romantique » (De l'Allemagne)

Les grands thèmes romantiques pp.336-338

2. René de Chateaubriand ; vie et œuvres
Texte p.330 « Un état impossible à décrire » (René)

6. V. Hugo Vie et œuvres pp.339 ; 370 ; 384-385
Poésies : « Demain, dès l'aube » p.372 ; (Les contemplations)
« Melancholia » (photocopie) (Les contemplations)

7. H. de Balzac Vie et œuvres pp. 394-395
La comédie humaine p. 395.....

Volume 2

MODULE F: ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME

Présentation générale du réalisme ; pp. 19-20-21-22

La société au XIXe siècle p.20

Le réalisme pp. 24.25

Le mouvement parnassien p.29

2. G. Flaubert Vie et œuvres pp. 46-49
Madame Bovary p. 39
Textes : « Lectures romantiques » p. 35
« la mort d'Emma Bovary » (photocopie)

Introduction au Naturalisme pp.26-27

3. E. Zola Vie et œuvres p. 70

Textes : « L'alambic » pp.56-57 (L'assommoir)

« Une masse affamée » pp.63- 64-65 (Germinal)

4. C. Baudelaire Vie et œuvres pp. 82; 93

Le symbolisme en Europe p. 95

Textes : « L'albatros » p. 84 ; (Les fleurs du Mal)

« Correspondances » p.90 ; (Les fleurs du Mal)

« Spleen » p.83 (Les fleurs du Mal)

5. A. Rimbaud Vie et œuvres p. 107

Le délire d'une poésie visionnaire p. 109

MODULE G : L'ÈRE DES SECOUSSES

Introduction générale du XXe siècle pp.136-137

1. G. Apollinaire Vie et œuvres pp. 138 ; 145

Textes : « Il pleut » ; « La Tour Eiffel » p. 144 (Calligrammes)

« Zone » p.156 (Alcools)

3. Écrivains issus du surréalisme

Le Surréalisme et le dadaïsme pp. 162-163

Les avant-gardes des arts plastiques pp.176-177-178

4. M. Proust Vie et œuvres pp. 188-189 ; pp. 179-180

Texte : «La petite madeleine» pp.180-181 (Du côté de chez Swann)

Focus pp. 198-199

Traitement du temps et de la mémoire selon Bergson.

MODULE H : L'ÈRE DES DOUTES

2. J.P. Sartre Vie et œuvres p. 260

La fin de l'empire pp. 242-243

Existentialisme et humanisme p. 246

Texte : « L'existence précède l'essence » p. 253 (La nausée)

Résumé de « Huis clos » ; sens de l'œuvre.

4. Perspectives théâtrales

E. Ionesco Vie et œuvres p. 295

Document synthétique sur le théâtre de Ionesco ; «Rhinocéros» ; « La cantatrice chauve » résumé.

« Invasion » p. 292 (Rhinocéros)

Débats en classe et en vidéoconférence sur des sujets d'actualité et concernant la citoyenneté avec la collaboration du professeur de conversation. Module de 4 heures d'enseignement d'Éducation civique sur les avantages et les risques du web et des réseaux sociaux. (Macroarea C : Cittadinanza digitale)

Lo studio dei periodi letterari e degli autori è stato fatto tenendo conto anche dei seguenti percorsi tematici.

1. IL RUOLO DELL'ARTISTA

- a) Éthique : artistes engagés socialement et politiquement
- b) Esthétique : L'Art comme modèle de vie

2. VIAGGIO, MIGRAZIONI, IDENTITÀ IN ITINERE

- a) Voyages : fuite; découverte; recherche
- b) Identités personnelles, sociales et artistiques
- c) Expériences de migrations et d'exil

3. DEMOCRAZIA, CONFLITTI E TOTALITARISMI

- a) Engagement et désengagement
- b) Les artistes et les conflits armés
- c) Totalitarismes et discriminations

4. PERCEZIONI E DISSOLUZIONI DELL'IO

- a) Émotions et importance du Moi
- b) Rationalisations
- c) Dissociations et analyses
- d) Négations

Roma, 10/05/2022

Prof.ssa Maria Grazia De Luca