



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA
RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

Niccolò Machiavelli

**LICEO STATALE IN ROMA
INDIRIZZI DI STUDIO:
LICEO LINGUISTICO
RMIS026008**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA
CLASSE V SEZ. F**



tanto nomini nullum par elogium

Indice generale

1. Presentazione della scuola	3
2. Scelte educative e didattiche della scuola.....	4
3. Profilo, finalità ed obiettivi didattici e formativi del Liceo Linguistico.....	5
4. Attività per la didattica a distanza: scelte operative, piattaforme e policy di Istituto...	7
5. Attività d'istituto svolte in preparazione al nuovo Esame di Stato.....	9
6. Profilo e storia della classe.....	9
7. Contenuti e Metodi.....	13
8. Mezzi e strumenti didattici.....	15
9. Percorsi pluridisciplinari.....	16
10. Cittadinanza e Costituzione.....	16
11. Attività e progetti svolti nel corso del triennio.....	18
12. Attività di recupero e potenziamento.....	20
13. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.....	20
14. Insegnamento di DNL con metodologia CLIL.....	25
15. Attività specifiche finalizzate alla preparazione della classe all'Esame di Stato.....	26
16. Simulazioni delle prove dell'Esame di Stato.....	27
17. Criteri e strumenti di valutazione.....	27
18. Conseguimento degli obiettivi didattico-educativi e metodologie utilizzate.....	29
19. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio.....	30

Indice delle tabelle

1. Analisi movimento alunni nella classe.....	12
2. Analisi movimento docenti nella classe.....	12
3. Tabella percorsi Pluridisciplinari.....	16
4. Tabella Cittadinanza e Costituzione.....	17
5. Tabella Attività e progetti svolti nel corso del triennio.....	18
6. Tabella Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.....	22
7. Tabella insegnamento DNL con metodologia CLIL.....	25
8. Grado di conseguimento degli obiettivi formativi e didattico-educativi comuni.....	32

Indice degli allegati

1. Argomenti per gli elaborati concernenti le discipline di indirizzo
2. Griglie di valutazione
3. Programmazione di classe
4. Programmazione di classe rimodulata
5. Programmi delle singole discipline
6. Relazioni finali dei singoli docenti
7. Nota riservata allegata agli atti

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il liceo "Niccolò Machiavelli" di Roma è dislocato su tre sedi: la sede centrale (30 classi), ubicata in piazza Indipendenza 7, le succursali rispettivamente in via dei Sabelli, zona San Lorenzo (14 classi) e in via G. da Procida, zona piazza Bologna (10 classi) per un totale di 54 classi e circa 1248 alunni, provenienti sia da quartieri centrali, quali il rione Esquilino (Castro Pretorio – Macao), San Lorenzo e Piazza Bologna sia da quartieri serviti dalle linee metropolitane A e B sia da un territorio molto più ampio, come quello dell'area dei Castelli romani.

Nell'Istituto sono presenti i seguenti indirizzi:

- Liceo Linguistico con l'insegnamento delle lingue straniere Inglese, Francese, Spagnolo, (con l'attivazione dall'anno scolastico 2017/2018 di una sezione con potenziamento d'orario di 2 ore settimanali per la preparazione alla certificazione B1)
- Liceo Linguistico con l'insegnamento delle lingue straniere Inglese, Francese, Tedesco (attivo dall'a.s. 2017/2018)
- Liceo delle Scienze Umane (con l'attivazione dall'anno scolastico 2017/2018 di una sezione con potenziamento d'orario di 2 ore settimanali per la preparazione alla certificazione B1 e dall'anno scolastico in corso di una sezione con potenziamento d'orario di 1 ora settimanale dell'insegnamento della matematica con attività laboratoriale e coding)
- Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale con l'insegnamento delle lingue straniere Inglese e Spagnolo (dall'a.s. 2017/2018).

L'impegno del corpo docente, sostanzialmente stabile, è finalizzato allo sviluppo di una didattica che permetta agli studenti l'acquisizione degli strumenti culturali e competenze specifiche e trasversali necessari al loro successo formativo e spendibili nella vita professionale e nella propria formazione permanente.

Oltre alle attività di potenziamento, recupero e approfondimento (*in itinere*, durante specifiche pause didattiche e attraverso corsi specifici, in linea con le disposizioni ministeriali), a quelle di integrazione dell'offerta curricolare, tra le quali figurano sia concorsi e progetti indirizzati alla valorizzazione delle eccellenze sia corsi pomeridiani di lingua finalizzati ad ottenere la certificazione relativa al quadro di riferimento europeo, e a quelle extracurricolari, l'Educazione alla legalità e alla Cittadinanza attiva e l'internazionalizzazione dell'Offerta Formativa sono diventate per tradizione le parole chiave dell' Offerta Formativa del Liceo Machiavelli nell'ottica di una formazione globale della persona.

Nell'ambito delle attività specifiche rivolte alle classi quinte, il Liceo si è mosso secondo due direttrici fondamentali:

- Consolidare la consapevolezza del proprio percorso formativo d'indirizzo.
- Favorire un processo di orientamento di ogni singolo alunno ai fini della scelta universitaria e dell'inserimento nel mondo del lavoro.
- Promuovere un'adeguata conoscenza, anche attraverso numerose simulazioni, delle caratteristiche, delle modalità e delle diverse prove del nuovo Esame di Stato.

2. SCELTE EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLA SCUOLA

FINALITA' GENERALI

- Garantire il successo formativo al maggior numero possibile di studenti, potenziando le competenze di base
- Rafforzare la spendibilità del sapere attraverso il conseguimento di competenze trasversali, sociali e civiche per il benessere sociale
- Accogliere, orientare e riorientare (in entrata, in itinere, in uscita): miglioramento del raccordo e della programmazione in continuità verticale; prevenzione e contrasto della dispersione, inclusione
- Migliorare gli ambienti di apprendimento e il processo di formazione in un'intesa di valorizzazione del rapporto docente-discente
- Promuovere, quale strumento privilegiato per perseguire le priorità individuate, il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività integrative, che garantiscano la centralità dello studente quale soggetto protagonista del processo di insegnamento/apprendimento
- Valorizzare il ruolo della scuola come soggetto attivo di integrazione con il territorio e con le famiglie e le comunità locali, comprese le organizzazioni del terziario e le imprese.
- Favorire lo sviluppo integrale della persona nelle sue diverse componenti (cognitiva, affettiva, socio-relazionale ed etica)

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Formare un cittadino consapevole, responsabile, autonomo, dotato di capacità di lettura critica della realtà
- Sviluppare capacità relazionali
- Favorire la capacità di rapportarsi con la realtà nell'ottica di un adeguato orientamento nella scelta del futuro, proseguendo gli studi in modo proficuo e collocandosi nell'ambiente di lavoro

OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI TRASVERSALI

- Sviluppare capacità logico – cognitive
- Sviluppare un corretto metodo di studio
- Sviluppare buone conoscenze di base nell'ambito delle diverse discipline
- Sviluppare le competenze degli studenti rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento:
 - a) potenziamento competenze di base
 - b) potenziamento competenze trasversali
 - c) potenziamento competenze digitali
- Valorizzare l'esperienza e la centralità del soggetto
- Valorizzare la centralità dell'apprendere ad apprendere
- Promuovere la formazione intesa come processo continuo
- Sviluppare la capacità di imparare ad imparare
- Promuovere la capacità di selezionare le informazioni, strutturare una argomentazione, analizzare e progettare un discorso, scritto e orale

3. PROFILO, FINALITÀ ED OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI DEL LICEO LINGUISTICO

"Il liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (Nuovi Ordinamenti dei Licei)

La didattica delle lingue straniere studiate (Inglese, Francese, Spagnolo e del Tedesco, attivato quest'anno) si avvale dell'apporto di docenti madrelingua. Lo studio delle lingue viene trattato in tutti i suoi aspetti (morfologia e sintassi, semantica e letteratura), fornisce una triplice competenza comunicativa di ricezione, interazione e produzione linguistica e aiuta lo studente ad osservare le lingue nel contesto della cultura delle varie nazioni e coglierne l'evoluzione. Conferisce inoltre allo studente abilità e competenze nell'utilizzo delle diverse lingue straniere, aprendo così nuovi orizzonti e predisponendo lo studente a rapportarsi in una prospettiva critica e dialettica verso le altre culture.

In sintesi, il percorso di studio del Liceo Linguistico consente di:

- acquisire la padronanza comunicativa nelle lingue straniere del curriculum, oltre all'Italiano, riconoscendo gli elementi caratterizzanti le lingue studiate, i diversi generi testuali, i differenti linguaggi settoriali;
- rapportarsi in forma critica e dialettica alle culture europee ed extraeuropee, passando agevolmente da un sistema linguistico all'altro, riflettendo sugli aspetti significativi di ogni civiltà, per comprenderne le linee fondamentali della storia e delle tradizioni;
- partecipare in modo attivo al processo di apprendimento, raggiungere il livello di conoscenza B1/B2 delle lingue oggetto di studio con la certificazione internazionale rilasciata dagli enti autorizzati;
- avvalersi delle occasioni di contatto e di scambio nelle diverse lingue con le scuole partner di diversi Paesi in presenza e/o in rete;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari già dal terzo anno di corso (CLIL);
- proseguire gli studi in tutte le facoltà universitarie, in particolare nell'area linguistica, umanistica, delle scienze del turismo, delle relazioni internazionali e diplomatiche, corsi universitari per traduttori e interpreti;
- inserirsi in diversificati campi lavorativi nei quali occorrono competenze linguistiche e si presuppongano interscambio sociale, culturale ed economico

Lo studio delle Lingue è potenziato attraverso scambi culturali con paesi europei, stage all'estero ed esperienze sul campo dove gli alunni potenziano la loro competenza linguistica.

Docenti interni curano, in orario pomeridiano, i corsi per la preparazione agli esami di certificazione linguistica (PET, FIRST, DELF, DELE) rilasciata da Enti riconosciuti a livello internazionale.

Quadro Orario Liceo Linguistico

Discipline d'insegnamento	Primo biennio		Secondo biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2	.	.	.
Storia e Geografia	3	3	.	.	.
Lingua straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia	.	.	2	2	2
Filosofia	.	.	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	.	.	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	.	.	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

(*) 1 Inglese, 2 Francese, 3 Spagnolo/ Tedesco

sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

(**) Con informatica al primo biennio

(***) Biologia, Chimica e Scienze della Terra

4. ATTIVITÀ PER LA DIDATTICA A DISTANZA: SCELTE OPERATIVE, PIATTAFORME E POLICY DI ISTITUTO.

- 6 marzo 2020** **Circolare n. 279:** Emergenza COVID-19 - Attivazione di modalità di didattica a distanza articolo 1 comma 1g DPCM 4 marzo 2020. Indicazioni e suggerimenti
- 12 marzo 2020** **Circolare n. 281:** Emergenza COVID-19: sospensione attività didattica fino al 3 aprile 2020 e ulteriori indicazioni e suggerimenti per l'attivazione di modalità di didattica a distanza
- 26 marzo 2020** **Circolare n. 287:** Nota MI Prot. N. 388 del 17.03.2020 avente ad oggetto "Emergenza sanitaria da nuovo coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza"
- 15 aprile 2020** **Circolare n. 301:** Indicazioni per la didattica a distanza (DAD): policy sicurezza e netiquette

Con le sopracitate circolari il Dirigente Scolastico, con il costante supporto dell'Animatore Digitale e del Team PNSD, ha attivato, promosso e sostenuto la didattica a distanza, fornendo indicazioni per lo svolgimento di attività didattiche e formative, in modalità semplici, sostenibili e inclusive, a vantaggio degli studenti nel rispetto delle scelte del personale docente. Nella fase iniziale il principale strumento è stato il "Sistema Registro Elettronico Axios", con utilizzo della piattaforma Collabora, per condividere materiali e per operare sul Registro prevedendo aree riservate alla didattica e alle comunicazioni giornaliere con gli studenti e con gli stessi docenti di classe, per distribuire allegati, materiali digitali, link e URL per l'accesso a risorse testuali o multimediali disponibili in rete, e per promuovere anche le più semplici forme di contatto con l'intero gruppo classe in un'ottica sempre inclusiva con riguardo agli alunni con Bisogni educativi speciali sono stati inseriti feedback e giudizi valutativi nella parte "commento pubblico" su RE. Contemporaneamente si è fatto riferimento a piattaforme educational e a strumenti di condivisione già in uso da parte di alcuni docenti, per i quali erano già state svolte nel tempo diverse attività di formazione dei Docenti:

- eTwinning,
- Edmodo,
- piattaforme di case editrici,
- Google Drive,
- Skype, Jitsi, Google Hangout Meet

Infine è stata adottata dall'istituto la piattaforma Microsoft Office 365 Education come privilegiato canale di comunicazione in sincrono non solo tra le classi e i docenti, ma anche tra il

Dirigente Scolastico, e i docenti e le altre componenti della comunità scolastica per svolgere attività collegiali online.

La didattica a distanza ha previsto significativi momenti di relazione tra docente e studenti, attraverso i quali l'insegnante potesse restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia; è stata utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti stessi e dei contenuti digitali da parte degli studenti, cercando di privilegiare, per quanto possibile, la modalità in "classe virtuale".

Per favorire il contatto, la relazione e la co-progettazione in itinere tra i docenti è stato importante il ruolo dei seguenti soggetti:

- consigli di classe, attraverso l'azione di raccordo dei loro coordinatori, per rimodulare la programmazione e monitorare le attività svolte in modo da scongiurare un eccessivo carico cognitivo
- coordinatori di classe e coordinatori dei Dipartimenti e dei Sottodipartimenti, chiamati a promuovere la costante interazione tra i docenti, essenziale per assicurare organicità al lavoro che ciascun docente ha svolto nei contesti di didattica a distanza;
- le figure dell'Animatore Digitale e del Team digitale, per il supporto costante alle modalità didattiche innovative realizzate e per una prima attività di accompagnamento e formazione peer to peer
- formatori esterni per un ulteriore accompagnamento all'uso degli strumenti didattici innovativi: oltre alle numerose attività di formazione organizzate da vari enti accreditati, di cui si è data costante informazione al personale docente per una libera adesione, è stata organizzata una formazione d'istituto per i docenti del Liceo Machiavelli tenuta dal prof. Maurizio Maglioni dell'Equipe Formativa Territoriale Lazio sui seguenti argomenti:
 - 1) Pedagogia dell'ora di lezione online
 - 2) Scegliere, costruire e registrare una video lezione

Indicazioni per la didattica a distanza (DAD): policy, sicurezza e netiquette

Le indicazioni fornite dal Dirigente Scolastico in materia di policy sicurezza e netiquette hanno favorito il corretto uso delle piattaforme per la DAD, disponendo procedure, consigli e regole da seguire per poter comunicare in maniera efficace e, al tempo stesso, cercare di proteggere i diritti degli studenti, e in particolare dei minori, e dei docenti, nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy e del Regolamento di Istituto, ivi compresa la E-Safety Policy.

La Policy, in conformità al Patto di Corresponsabilità educativa condiviso da scuola, studenti e famiglie, è stata rivolta a tutti i soggetti coinvolti, comprese le famiglie degli studenti.

In applicazione dell'art.120 del DL 18/2020, a seguito dell'emanazione del Decreto ministeriale 187 del 26 marzo 2020 e della relativa assegnazione di fondi, l'Istituto ha messo a disposizione in comodato d'uso temporaneo gratuito dispositivi digitali per gli studenti che ne fossero sprovvisti, indicando tra i destinatari prioritari gli studenti delle classi quinte.

5. ATTIVITA' D'ISTITUTO SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Nell'ambito del corrente anno scolastico la preparazione al nuovo Esame di Stato, ha previsto le seguenti azioni:

1. OTTOBRE: riunioni di programmazione consigli delle classi quinte nella sola componente docenti per: comunicazioni operative in preparazione alle prove, valutazione simulazioni all'Esame di Stato, accordi per percorsi pluridisciplinari e interdisciplinari per la preparazione alle prove scritte e per lo svolgimento del colloquio d'esame, intese per percorsi relativi a Cittadinanza e Costituzione, selezione proposte PCTO, attività e percorsi CLIL
2. SETTEMBRE/FEBBRAIO: Riunioni Dipartimenti Disciplinari per accordi in merito a: I) prove comuni (programmazione e accordi per la preparazione): a) simulazioni in preparazione all'Esame di Stato e relative griglie, ivi comprese griglie specifiche per DSA e BES; II) prove INVALSI: a) analisi esiti 2019 e stato della preparazione alle prove 2020; III) verifica dei criteri di valutazione comuni per le diverse discipline in relazione ai Criteri di Valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti
3. FEBBRAIO/MARZO: regolarmente programmate le prove INVALSI delle classi quinte (circolare n.258 del 24 febbraio 2020) previste per il periodo dal 5 al 25 marzo e le simulazioni d'Istituto per la prima e per la seconda prova scritta previste rispettivamente nel mese di marzo la seconda e nel mese di aprile la prima prova
Tali prove e simulazioni non hanno potuto svolgersi a seguito dell'interruzione per emergenza Coronavirus.
4. APRILE: riunione plenaria dei Consigli delle classi quinte in videoconferenza presieduta dal DS per comunicazioni operative in relazione all'Esame di Stato e alla designazione dei Commissari interni e riunione dei singoli Consigli di Classe sempre presieduti dal Dirigente Scolastico per designazione dei Commissari interni per l'Esame di Stato con integrazione ed eventuale rettifica di quanto deliberato nei consigli di febbraio 2020; rimodulazione della programmazione di classe in relazione alla DAD; indicazioni e accordi per la redazione del Documento del 15 maggio.

6. PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 alunni. Tutti gli studenti provengono dallo stesso biennio tranne due alunne provenienti da altra sezione e inserite nella classe in quarta.

Per eventuale presenza di alunni H/DSA/BES o situazioni particolari si rimanda a documentazione riservata allegata.

Gli studenti provengono da contesti socio-culturali abbastanza variegati e da zone di abitazione che vanno da diversi quartieri della città ai paesi limitrofi; molti di loro provengono da Ciampino e dai Castelli in generale, registrandosi quindi nella classe un significativo tasso di pendolarismo. Il contesto familiare è eterogeneo sia per le professioni svolte dai genitori che per la diversità degli

stimoli culturali e formativi, fattore non trascurabile sul piano della socializzazione e dell'affiatamento.

Il percorso didattico è stato caratterizzato dalla sostanziale continuità per l'intero quinquennio dell'insegnamento di Matematica, Scienze Naturali, Francese, Spagnolo, Conversazione Inglese, Conversazione Spagnola e Religione; per l'intero triennio dell'insegnamento di Fisica, Inglese, Filosofia e Storia, Scienze Motorie.

L'insegnante di Conversazione Francese (per assenza del docente titolare) è stato sostituito da vari supplenti nel corso del quinquennio; l'insegnante di Italiano è stato sostituito da vari supplenti nel corso del primo e del secondo biennio; l'insegnante di Storia dell'Arte è cambiata nell'ultimo anno a seguito di pensionamento dell'insegnante degli anni precedenti. Per il quadro d'insieme dettagliato si rimanda alla TABELLA N. 2, "Analisi movimento docenti nella classe".

Nel corso del quinquennio, la classe ha mostrato una progressiva crescita nei rapporti interpersonali e nella partecipazione al dialogo educativo, manifestando apertura e solidarietà nei rapporti tra pari e sensibilità verso i bisogni culturali ed educativi dell'ambiente circostante. Dato l'elevato numero iniziale degli alunni e la vivacità di alcuni di loro, nel corso del primo biennio, i docenti hanno rivolto una particolare attenzione ai bisogni di condivisione delle regole comuni, emersi dal contesto classe.

Sin dall'avvio del triennio i docenti si sono impegnati nell'affiancare gli alunni nell'importante azione della riorganizzazione del metodo di studio, a volte orientato più verso uno studio meccanico e mnemonico che verso una rielaborazione critica e autonoma dei contenuti. Gli insegnanti hanno cercato quindi costantemente di favorire l'apprendimento attivo degli alunni in tutte le attività scolastiche e hanno sempre impostato il loro lavoro secondo un'ottica pluridisciplinare attraverso il confronto e la collaborazione costanti.

L'attività didattica dei docenti in questi anni è sempre stata finalizzata a:

- dare modo a tutti gli alunni di esprimere le rispettive potenzialità, di orientarsi e di acquisire fiducia e consapevolezza del proprio sé.
- suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace gli studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero percorso della propria vita.

Gli allievi, nella quasi totalità, hanno evidenziato generalmente, anche nella didattica a distanza, disponibilità al dialogo con i docenti, dimostrando di saper cogliere gli stimoli offerti dalle diverse impostazioni metodologiche, dando prova di interesse e curiosità attraverso la partecipazione alle lezioni, anche se alcuni di essi hanno incontrato qualche difficoltà nell'organizzare il proprio impegno quotidiano di preparazione nelle diverse discipline.

In generale si può affermare che gli allievi hanno saputo utilizzare, i contenuti e gli stimoli offerti dall'indirizzo di studi per una proficua crescita personale e culturale partecipando attivamente con interesse propositivo al dibattito di classe e alle diverse iniziative; hanno acquisito, nella maggior parte dei casi, capacità di studio autonomo, di recupero e rielaborazione critica dei diversi argomenti.

Al Consiglio preme sottolineare come nel periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza gli studenti, salvo alcune eccezioni, hanno mostrato un impegno profondo, valorizzando la Didattica a Distanza come occasione per sviluppare competenze trasversali e in particolare quelle digitali.

In questo senso si segnala che, nell'ambito del progetto Oscar Mondadori 2020, gli studenti hanno recensito con spirito critico il romanzo "La ragazza di Bube" di Carlo Cassola e che i loro contributi, giudicati positivamente dai responsabili nazionali del progetto, sono stati pubblicati sul sito dell'Atlante Digitale del '900 Letterario nella sezione #ioscrivoacasa.

Gli studenti, inoltre, nelle ultime settimane, hanno realizzato dei video selfie in cui ciascuno ha esposto una parte del programma di Letteratura italiana in vista della prova orale dell'Esame di Stato, avvalendosi di una pluralità di dispositivi informatici e di programmi di editing digitale.

Nel corso del quinquennio, la classe ha partecipato attivamente a manifestazioni, progetti, attività proposti dalla scuola o da associazioni esterne con risultati buoni e in alcuni casi ottimi.

Ovviamente gli obiettivi indicati non sono stati raggiunti allo stesso modo da tutta la classe, permangono infatti differenze individuali per cui, in generale, si può affermare che:

-alcuni elementi hanno raggiunto un ottimo livello di preparazione dimostrando capacità di approfondimento e di rielaborazione critica delle tematiche trattate;

-un gruppo di alunni ha conseguito buoni risultati acquisendo capacità di studio e rielaborazione autonoma dei diversi argomenti in chiave sincronica e diacronica;

-un altro gruppo, nonostante abbia incontrato delle difficoltà nel corso di studi, ha tuttavia acquisito capacità di studio e di recupero raggiungendo un livello di preparazione più che sufficiente/discreto nelle conoscenze e nelle competenze espositivo-espressive;

Resta tuttavia all'interno della classe un esiguo numero di studenti cui una certa discontinuità dell'impegno e della presenza, anche e soprattutto nella didattica a distanza, ha impedito il consolidarsi di un sicuro metodo di lavoro e ha comportato una preparazione non sempre organica, specie in alcune discipline che richiedono una progressiva acquisizione dei contenuti e un esercizio costante.

Le famiglie degli studenti hanno sostenuto l'impegno di studio degli alunni, manifestando nella maggior parte dei casi il desiderio che i ragazzi compissero un lavoro serio e costante. Il rapporto con i docenti è stato generalmente di dialogo e di proficua collaborazione, di condivisione degli obiettivi da raggiungere, di apprezzamento dei metodi didattici messi in atto.

Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi e gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline, si fa riferimento alle relazioni analitiche dei docenti.

TABELLA N. 1: Analisi movimento alunni nella classe nel corso del triennio

ANNO DI CORSO	STUDENTI			
	Numero	di cui non promossi all'anno successivo	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti ad altra scuola/altra sezione della scuola
TERZO	24	2	0	1
QUARTO	23	0	2	0
QUINTO	23			1

TABELLA N. 2: Analisi movimento docenti nella classe nel triennio

DISCIPLINA	a.s. 2017-2018	a.s. 2018-2019	a.s. 2019-2020
Lingua e letteratura italiana	GIAMBI	MENDITTO	TURRISI
Lingua straniera 1	SCALISE	SCALISE	SCALISE
Conversazione Lingua straniera 1	GALLI	GALLI	GALLI
Lingua straniera 2	DE LUCA	DE LUCA	DE LUCA
Conversazione Lingua straniera 2	NUPIN	GIORDANO	VILLETTE
Lingua straniera 3	SOPÒ	SOPÒ	SOPÒ
Conversazione Lingua straniera 3	CRIADO	CRIADO	CRIADO
Storia	NASCIMBEN	NASCIMBEN	NASCIMBEN
Filosofia	NASCIMBEN	NASCIMBEN	NASCIMBEN
Matematica	PROIETTI	PROIETTI	PROIETTI
Fisica	PROIETTI	PROIETTI	PROIETTI
Scienze naturali	CIFÙ	CIFÙ	CIFÙ
Storia dell'arte	EVANGELISTI	EVANGELISTI	PULITANÒ
Scienze motorie e sportive	CATENA	CATENA	CATENA
Religione o attività alternative	DI GESARO	DI GESARO	DI GESARO

7. CONTENUTI E METODI

Obiettivo fondamentale programmato a inizio anno è stato il raggiungimento di una formazione culturale di qualità che aiuti la maturazione della personalità, nella dimensione cognitiva e in quella

socio-affettiva, per soddisfare le richieste di preparazione disciplinare e metodologica di base. Considerando importante l'azione volta all'educazione della persona e del cittadino in accoglienza dei valori e delle norme sancite dalla Costituzione, dalla Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo, e quindi dei valori di solidarietà, accoglienza e rispetto della diversità, si sono stabiliti i seguenti obiettivi:

Obiettivi educativi comuni

- ✓ Consolidamento e sviluppo del senso di responsabilità verso se stesso, gli altri e l'ambiente
- ✓ Autonomia responsabile nel comportamento, nell'organizzazione dello studio e nelle scelte
- ✓ Potenziamento della collaborazione con i compagni e con i docenti

Obiettivi didattici comuni

- ✓ Conoscenza dei contenuti disciplinari
- ✓ Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e collegamento
- ✓ Potenziamento delle capacità di tipo critico
- ✓ Consapevolezza del proprio processo di apprendimento
- ✓ Utilizzazione appropriata degli strumenti conoscitivi e didattici
- ✓ Affinamento delle competenze linguistiche ed argomentative
- ✓ Capacità di problematizzare conoscenze, idee e di risolvere problemi
- ✓ Capacità di astrazione e concettualizzazione
- ✓ Acquisizione degli elementi essenziali della metodologia scientifica di ricerca

Obiettivi formativi generali

- ✓ Migliorare la riuscita scolastica grazie ad un arricchito apporto di informazioni anche sull'orientamento per la scelta dell'indirizzo scolastico professionale ed universitario
- ✓ Promuovere l'educazione alla responsabilità ed alla vita sociale per la formazione di personalità orientate positivamente a valori quali la democrazia, la giustizia, la solidarietà, la pace

Obiettivi trasversali socio-affettivi

- ✓ Potenziamento della partecipazione attiva, puntualità e rispetto delle scadenze, delle regole concordate con gli insegnanti, senso di responsabilità e di rispetto verso l'altro

Obiettivi cognitivi trasversali

L'alunno deve avere conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline di indirizzo, con particolare attenzione alla loro dimensione linguistica, storica e letteraria; nonché conoscenza e consapevolezza delle diverse culture.

Pertanto il C.d.C. ha lavorato al fine di promuovere e stimolare negli studenti le seguenti competenze e capacità:

Competenze

L'alunno deve saper argomentare in modo autonomo e fondato nelle lingue studiate; leggere, interpretare, usare testi e registri linguistici; decodificare linguaggi non verbali; utilizzare i modelli logico–matematici e chimico–fisici.

Capacità

L'alunno deve possedere capacità linguistiche espressive generali nelle lingue studiate; logico–deduttive e logico–interpretative; astrattive ed elaborative; di autovalutazione; di flessibilità nell'affrontare i cambiamenti; di lavorare in modo autonomo; di utilizzazione e integrazione di conoscenze tra le diverse discipline.

Obiettivi formativi e competenze trasversali

Il Consiglio di Classe ha individuato come obiettivo comune l'implementazione e il monitoraggio in particolare delle seguenti competenze in relazione al profilo della classe («Nuove Competenze chiave per l'apprendimento permanente» dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 23 maggio 2018):

- ✓ competenza multilinguistica
- ✓ competenza in materia di cittadinanza
- ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

L'attività didattica, tenendo conto del Piano dell'Offerta Formativa, si è sviluppata secondo una modalità di insegnamento flessibile, con interventi in grado di incidere simultaneamente sull'aspetto cognitivo, operativo e relazionale, così di sintetizzati:

- ✓ Azione teorica, per l'apprendimento dei principi generali relativi agli aspetti strutturali, interpretativi ed esperienziali delle discipline
- ✓ Azione sistematica, per l'apprendimento dei nuclei tematici fondamentali in riferimento all'intera organizzazione logica delle discipline
- ✓ Azione applicata, per l'apprendimento di regole e procedure di risoluzione di casi, problemi ed attività disciplinari
- ✓ Azione empirica, per l'apprendimento di dati e situazioni rilevanti l'aspetto empirico e funzionale delle discipline
- ✓ Azione propositiva, per l'apprendimento significativo in un contesto autentico, ponendo in discussione contenuti culturali.

Inoltre l'attività didattica, in presenza, articolata in moduli/ unità didattiche, ha fatto uso delle seguenti tecniche:

- ✓ lezione frontale, attraverso cui sono stati presentati i contenuti in maniera organica e funzionale e sono stati proposti e sviluppati ragionamenti critici, logici, di sintesi e di rielaborazione

- ✓ uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, tutoring, attività di laboratorio, cooperative learning, discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione (autovalutazione e riflessività)
- ✓ problem solving, per sostenere la ricerca verso possibili soluzioni afferenti specifici casi concreti
- ✓ didattica innovativa: e-learning, LIM, uso delle espansioni digitali del libro di testo
- ✓ didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli).

Il Consiglio di Classe per la didattica a distanza ha fatto uso, oltre che delle tecniche suindicate, di piattaforme per videolezioni in sincrono, condivisione di materiali e feedback continuo con il gruppo classe.

8. MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

In presenza, al fine di realizzare gli interventi indicati, i docenti della classe si sono avvalsi di materiale vario:

- libri di testo e relative espansioni digitali, considerati alla base di qualsiasi lettura e interpretazione dei contenuti disciplinari.
- sussidi audiovisivi, strumenti multimediali e lavagne LIM che hanno accompagnato la comprensione e l'applicazione della logica e dei linguaggi tecnico – disciplinari consegnando, nel contempo, autorevolezza ai principi e alle proposizioni avanzati.

I docenti hanno facilitato il lavoro di sintesi e di interdisciplinarietà attraverso mappe /percorsi logici indirizzando gli studenti verso un metodo di studio più organico ed efficace. Gli alunni hanno vissuto gli spazi propri della scuola (palestra, Aula Magna) e laboratori (Centro di documentazione, linguistico, scientifico-fisico) che hanno favorito il regolare svolgimento delle attività didattiche, delle attività integrative e delle attività studentesche.

A distanza i docenti si sono avvalsi:

- ✓ del **Registro Elettronico** per riportare le consegne giornalieri e gli eventuali commenti sugli elaborati inviati dagli studenti e per caricare materiale didattico (dispense, mappe concettuali, schede di lavoro) nell'apposita sezione. Sempre nella sezione "Materiale didattico" del RE sono stati inseriti link che rimandavano a risorse on line (videolezioni, documenti di varia tipologia in rete) opportunamente visionate e selezionate in base alle esigenze didattiche della classe;
- ✓ dell'utilizzo della **casella di posta istituzionale** come strumento fondamentale di comunicazione con i **docenti** del consiglio di classe, con i docenti del dipartimento e con gli studenti;
- ✓ della piattaforma **Google Classroom** per creare dei compiti, per caricare materiali (dispense, video lezioni, filmati, link utili e files con appunti), per la restituzione dei compiti da parte

- dei ragazzi, per caricare la correzione dei compiti da parte dell'insegnante e per avere un feedback con gli studenti;
- ✓ di **EDMODO CLASSE VIRTUALE**;
 - ✓ della creazione di blog;
 - ✓ della piattaforma **Microsoft Teams** per creare dei compiti, per caricare materiali (dispense, video lezioni, filmati, link utili e files con appunti), per la restituzione dei compiti da parte dei ragazzi, per caricare la correzione dei compiti da parte dell'insegnante e per avere un feedback con gli studenti.

9. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Nel corso del triennio i docenti hanno impostato l'attività didattica in modo da far emergere le connessioni logiche e contenutistiche tra discipline affini, e sono stati individuati, come si evince dalla programmazione di classe, alcuni percorsi pluridisciplinari e temi di fondo che hanno costituito lo sfondo di molti programmi.

In particolare, in considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari di approfondimento trasversale:

TABELLA N. 3: PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSI	DISCIPLINE COINVOLTE
Il ruolo dell'artista/intellettuale	Italiano – Storia – Filosofia – Inglese – Francese – Spagnolo – Storia dell'Arte
Viaggio, migrazioni ed identità in cammino;	Italiano – Storia – Filosofia – Inglese – Francese – Spagnolo
Democrazie, conflitti e totalitarismi;	Italiano – Storia – Filosofia – Inglese – Francese – Spagnolo
Percezioni e dissoluzioni dell'Io	Italiano – Storia – Filosofia – Inglese – Francese – Spagnolo

Le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari, ma sono state richiamate dai singoli docenti nell'ambito della trattazione delle possibili relazioni ed interconnessioni interdisciplinari.

10. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe attraverso percorsi disciplinari e pluridisciplinari ha inteso promuovere in tutti gli studenti competenze e quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà tramite la conoscenza, la riflessione e il

confronto attivo con alcuni principi costituzionali fondamentali per la crescita di queste competenze negli studenti. In particolare sono state privilegiate l'area storico-geografica e quella storico-sociale per alimentare l'acquisizione di competenze che si rifanno a quelle "chiave" europee.

TABELLA N.4: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PERCORSO (titolo e breve descrizione)	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E
Lavoro dignitoso (obiettivo n° 8 <i>dell'Agenda 2030 dell'ONU e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile</i>)	Storia - Filosofia
Uguaglianza di genere (obiettivo n° 5 <i>dell'Agenda 2030 dell'ONU e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile</i>)	Storia- Inglese
Sviluppo sostenibile e modi di vivere sostenibili (con riferimento all'obiettivo n° 11 <i>dell'Agenda 2030 dell'ONU e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile</i>)	Scienze

11. ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

TABELLA N.5: ATTIVITÀ E PROGETTI

ATTIVITÀ E PROGETTI a.s. 2017/2018	CONNESSIONI	
	Percorsi pluridisciplinari	Cittadinanza e Costituzione
Progetto "Memoria": - mostra "1938 La razzia" e visita Ghetto di Roma		Educare ai valori universali ed ai diritti umani fondamentali Formare una coscienza contro ogni forma di pregiudizio, indifferenza e discriminazione
Spettacolo teatrale "La vida es sueno"		
Stage Valencia		
Visione film "Il labirinto del silenzio"		Educare ai valori universali ed ai diritti umani fondamentali Formare una coscienza contro ogni forma di pregiudizio, indifferenza e discriminazione
Olimpiadi della Matematica		

ATTIVITÀ E PROGETTI a.s. 2018/2019	CONNESSIONI	
	Percorsi pluridisciplinari	Cittadinanza e Costituzione
Progetto "Memoria": 1) - incontro su "La Shoah: come mostrare l'indicibile" 2) Incontro con Sami Modiano (sopravvissuto alla Shoah)		Educare ai valori universali ed ai diritti umani fondamentali Formare una coscienza contro ogni forma di pregiudizio, indifferenza e discriminazione
Teatro in lingua		
Itinerario artistico di Roma		
Cimitero acattolico		
Raccontare per non dimenticare		Educare ai valori universali ed ai diritti umani fondamentali Formare una coscienza contro

		ogni forma di pregiudizio, indifferenza e discriminazione
Visita sede FAO		
Visione film "La signora dello zoo di Varsavia"		Educare ai valori universali ed ai diritti umani fondamentali Formare una coscienza contro ogni forma di pregiudizio, indifferenza e discriminazione
Incontro con associazione "Un ponte per Anna Frank"		Educare ai valori universali ed ai diritti umani fondamentali Formare una coscienza contro ogni forma di pregiudizio, indifferenza e discriminazione
Olimpiadi della Matematica		

ATTIVITÀ E PROGETTI a.s. 2019/2020	CONNESSIONI	
	Percorsi pluridisciplinari	Cittadinanza e Costituzione
Progetto "Memoria" Progetto memoria: - Giorno del ricordo in memoria delle vittime delle Foibe, dell'esodo giuliano-dalmata, delle vicende del confine orientale	Democrazie, conflitti e totalitarismi	Educare ai valori universali ed ai diritti umani fondamentali Formare una coscienza contro ogni forma di pregiudizio, indifferenza e discriminazione
Videoconferenza in sincrono: "Aldo Moro: dalla Costituente al caso Moro"	Democrazie, conflitti e totalitarismi	Educazione alla cultura della legalità e della cittadinanza attiva
Proiezione del film "1917" presso il cinema Tibur	Democrazie, conflitti e totalitarismi	
Incontro con Diego Zandel e discussione sul suo libro "I testimoni muti"		
Spettacolo teatrale "Liola"		
Itinerario Roma Barocca		

Raccontare per non dimenticare		Educare ai valori universali ed ai diritti umani fondamentali Formare una coscienza contro ogni forma di pregiudizio, indifferenza e discriminazione
Videoconferenza in sincrono "Aldo Moro: dalla Costituente al caso Moro"		Educazione alla cultura della legalità e della cittadinanza attiva"
Partecipazione di un'alunna al Viaggio della memoria organizzato dal Campidoglio in collaborazione con la Comunità ebraica di Roma e con la Fondazione Museo della Shoah	Democrazie, conflitti e totalitarismi	Educare ai valori universali ed ai diritti umani fondamentali Formare una coscienza contro ogni forma di pregiudizio, indifferenza e discriminazione
Olimpiadi della Matematica		

12. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nell'ambito del percorso scolastico della classe sono state svolte attività di recupero in itinere e/o in orario extracurricolare in casi di:

- alunni che hanno presentato difficoltà nell'adozione di un metodo di studio efficace e nella acquisizione di competenze e conoscenze
- alunni che hanno riportato insufficienze in singole discipline alla fine del primo periodo al fine di promuovere interventi di supporto

In quest'ultimo anno scolastico sono state proposte attività di potenziamento per alunni più motivati e meritevoli attraverso approfondimenti e azioni di ulteriore promozione di conoscenze e competenze.

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Nel Liceo Machiavelli, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) destinati agli studenti del secondo biennio e del quinto anno hanno perseguito le seguenti finalità:

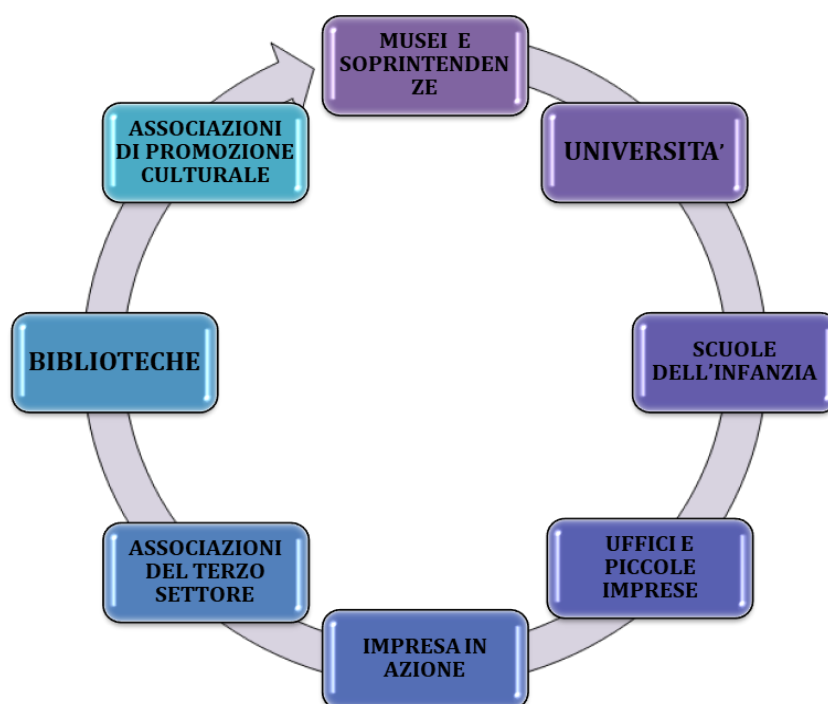
- aprire didattica e apprendimento al mondo esterno
- favorire l'armonico sviluppo personale e sociale degli studenti intesi come persone, cittadini e future figure professionali
- unire sapere e saper fare

- acquisire una cultura ed etica del lavoro
- sviluppare abilità trasversali, necessarie per costruire percorsi di vita e lavoro fondati su spirito d'iniziativa e flessibilità ai cambiamenti del mercato del lavoro

A livello organizzativo, gli organi collegiali d'istituto hanno deliberato quanto segue:

- ripartire il monte ore complessivo di 100 ore deliberato dal Collegio Docenti nei tre anni, concentrandone il maggior numero possibilmente nel terzo e quarto anno per alleggerire l'impegno nell'anno dell'Esame di Stato;
- predisporre una gamma di proposte da sottoporre all'attenzione dei Consigli di Classe, in modo da creare le condizioni ottimali per scegliere i percorsi più adatti alle singole classi;
- privilegiare, ove possibile, attività/percorsi che coinvolgessero l'intera classe o gruppi consistenti di studenti piuttosto che studenti isolati;
- svolgere le attività nel corso dell'intero anno scolastico
- impegnare gli studenti in orario sia antimeridiano che pomeridiano.

Nell'ambito del PTOF d'Istituto e nel rispetto delle programmazioni dei Consigli di Classe, sono state stipulate convenzioni con strutture ospitanti diversificate e sintetizzabili come riportato nello schema seguente:



I PCTO studiati per le singole classi o per gruppi di studenti sono stati scelti o elaborati perché:

- qualificanti l'offerta formativa
- con una forte valenza orientativa
- utili alla crescita umana e civile degli studenti
- in sinergia con le attività didattiche curricolari
- coerenti con gli indirizzi di studio.

Si indica di seguito quanto svolto dalla classe nel secondo biennio e nel quinto anno:

La classe ha svolto nel corso del triennio percorsi diversificati, decisamente legati a temi formativi e con ricaduta sulle discipline di indirizzo. E’ il caso del percorso Diplomacy Education, sviluppato in Spagnolo e attinente ad ambiti quali la geopolitica, la storia, la diplomazia e le relazioni internazionali, o al campo-scuola a Valencia, durante il quale gli studenti hanno potuto perfezionare la lingua spagnola e avere al contempo un approccio a piccole imprese locali.

Non sono mancate attività connesse con altre aree disciplinari: dall’Italiano, con un primo percorso nel terzo anno sull’uso consapevole della lingua italiana on-line, alla Storia dell’Arte, con 2 percorsi presso musei facenti capo al Polo Museale del Lazio, per arrivare infine alla Storia, con un approccio cinematografico alla tematica della Memoria.

Si è dato spazio infine allo sviluppo di competenze trasversali di orientamento e auto-orientamento grazie al percorso biennale “Futura”, svolto grazie alla collaborazione con il Municipio II.

TABELLA N.6.: PCTO

	Struttura/e Ospitante/i	Breve Descrizione Progetto	Macroaree di riferimento	N. studenti Partecipanti	Ore programmate
A.S. 2017-2018	Liceo Machiavelli - RSPP di Istituto	“ Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro ”		Classe	4
A.S. 2017-2018	Società Dante Alighieri	“ Consapevolezza dell’uso linguistico on-line ” Tutoraggio <i>peer to peer</i> di una classe prima per promuovere consapevolezza dell’uso linguistico sulla rete	Associazioni di promozione culturale	Classe	10
A.S. 2017-2018	IDEAL EDUCATION GROUP (Enforex) - via Gustavo Fernández Balbuena, 11 Madrid (Spagna)	“ Viaggio di studio con asl a Valencia dal 22 al 28 febbraio 2018 ”	Uffici e piccole imprese	19	54
A.S. 2017-2018	MiBAC - Polo Museale del Lazio	“ I mestieri dell’arte ”	Musei e soprintendenze	Classe	30

	- Associazione Culturale Mirabilia Urbis - Roma	Approccio all'organizzazione di attività museali: conoscenza di Castel S. Angelo e sperimentazione dell'attività di guide turistiche			
A.S. 2017-2018	MiBAC - Polo Museale del Lazio - Museo Hendrik Christian Andersen Via P. Stanislao Mancini, 20 - Roma	“Didattica, storia dell’arte, museologia” Approfondimento delle relazioni tra percezione ed emozione nell’esperienza estetica. Conoscenza dell’ambiente museale. Connotazione del museo come luogo in cui ciascuno, stimolato dal racconto del mediatore, possa trovare spunti di riflessione, e apportare il proprio contributo all’interpretazione dell’opera o dell’oggetto che gli sta davanti. Valorizzazione del patrimonio artistico del museo.	Musei e soprintendenze	4	30
A.S. 2018-2019	Associazione Global Action Via dei Gracchi, 91 - Roma	“Diplomacy Education” Percorso formativo di approccio alla diplomazia e alle relazioni internazionali,	Associazioni di promozione culturale	Classe	60

Liceo Statale "Niccolò Machiavelli" in Roma

		sviluppato in collaborazione con l'Ambasciata del Brasile (lingue veicolari: inglese, spagnolo e francese)			
A.S. 2018-2019 e 2019-2020	Associazione di Promozione Sociale GAP – Via Montepulciano,24 - Roma	“FUTURA: idee, giovani e lavoro” Percorso di auto-orientamento con psicologi operanti su incarico del <u>Municipio II</u>	Associazioni del terzo settore	Classe	24
A.S. 2018-2019 e 2019-2020	Agis Scuola Via del Gesù, 32 ROMA	“Raccontare per non dimenticare” Progetto biennale sulla tematica della memoria e dell'Olocausto	Associazioni di promozione culturale	Classe	28
A.S. 2019-2020	John Cabot University	“Italy Reads 2019/2020 Walt Whitman” Lettura di un'opera dell'autore Analisi critica del testo; consapevolezza ed espressione culturale; partecipazione al video contest “We hear America singing”	Università	Classe	38
A.S. 2019-2020	Agis Scuola Via del Gesù, 32 ROMA	“Giuria Premio David Giovani 2019/2020” Visione di film e incontri con registi, attori ed esperti. Gli studenti partecipano al	Associazioni di promozione culturale	1	90

		concorso a premi con la realizzazione di un elaborato scritto, la recensione di un film o un racconto			
--	--	---	--	--	--

Nell'ambito dei PCTO svolti, gli studenti hanno colto spunti di riflessione in un'ottica orientativa e, a fronte dell'esperienza maturata, hanno individuato le tematiche che presenteranno al Colloquio d'esame.

14. INSEGNAMENTO DI DNL con metodologia CLIL

TABELLA N. 7 CLIL

A.S.	DISCIPLINA	LINGUA STRANIERA
3° anno	Fisica	Francese
4° anno	Fisica	Francese
	Storia dell'Arte	Spagnolo

QUINTO ANNO				
DISCIPLINA	LINGUA STRANIERA	ARGOMENTI TRATTATI	METODOLOGIA DI SVOLGIMENTO	MONTE ORE
Storia dell'Arte	Francese	La Luce nell'arte	svolto nell'ultima parte dell'anno scolastico in modalità DAD (AUSILI MULTIMEDIALI, SLIDES, VIDEOLEZIONI)	2 ore in videolezione + 6
Storia	Inglese	The Crisis of 1929 and New Deal	svolto nell'ultima parte dell'anno scolastico in modalità Lezione propedeutica sulle tematiche economiche da affrontare	2 ore in videolezione + 6

			<p>Lezioni in sincrono con la prof.ssa Scalise.</p> <p>Video e testi in lingua da visionare e analizzare.</p> <p>Verifica finale di produzione video/audio da parte degli studenti sull'argomento</p>	
--	--	--	---	--

15. ATTIVITÀ SPECIFICHE FINALIZZATE ALLA PREPARAZIONE DELLA CLASSE ALL'ESAME DI STATO.

Indipendentemente da quali saranno le modalità di svolgimento dell'esame di Stato per A.S. 2019-20 si riporta qui di seguito l'attività di addestramento specifico alle diverse prove svolta nel corso del triennio sia a livello delle singole discipline che a livello pluridisciplinare:

Prima prova: nel corso del triennio gli studenti sono stati allenati a svolgere prove scritte secondo le diverse tipologie di scrittura con particolare attenzione a quelle previste dalle prove d'esame in vigore dall'A.S. 2018/2019.

Seconda prova: nel corso del triennio, gli studenti sono stati allenati a svolgere nelle tre lingue studiate prove scritte secondo le modalità richieste dall'Esame di Stato.

Colloquio: la preparazione metodologica a questa prova ha tenuto conto di criteri condivisi collegialmente (Consigli di classe, Dipartimenti), in coerenza con il PECUP, al fine di stimolare un approccio multidisciplinare agli argomenti oggetto di verifica.

In generale si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Capacità di orientamento culturale e di adeguata connessione tra le idee
- Conoscenza e rielaborazione dei contenuti disciplinari
- Capacità di argomentare in modo coerente e autonomo e di usare in modo efficace strumenti e materiali
- Correttezza formale dell'esposizione e uso del linguaggio specifico delle discipline

Si allegano le griglie di valutazione delle prove.

16. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Le simulazioni d'Istituto relative alla **prima e alla seconda** prova d'esame secondo il calendario ministeriale non stono state svolte a causa dell'emergenza sanitaria. Pertanto si ribadisce quanto detto nel § 15.

17. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne le prove scritte sono state utilizzate le griglie di valutazione elaborate dai Dipartimenti disciplinari di riferimento nelle rispettive Riunioni per Materie e relativamente alle prove scritte dell'Esame di Stato si allegano le griglie di valutazione elaborate secondo le indicazioni ministeriali.

Per quanto concerne il voto orale, invece, sono state utilizzate diverse tipologie di verifica (interrogazioni tradizionali, brevi domande dal posto, dibattito in classe, test e questionari, relazioni su libri consegnate dagli allievi, ecc.). I criteri generali di valutazione, con indicatori di conoscenze, competenze e capacità sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e allegati al presente documento, così come i criteri di corrispondenza tra voto e livelli di conoscenza e abilità conseguiti (relativi ad un livello accettabile di sufficienza), che riflettono le indicazioni del Collegio dei Docenti in linea con il PTOF d'Istituto.

Per i contenuti minimi delle discipline si è fatto riferimento a quanto deliberato nei singoli Dipartimenti e Riunioni per Materie.

Per il voto di condotta il Consiglio di Classe si attiene ai parametri indicati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF, di cui si allega tabella.

Valutazione delle attività didattiche a distanza

Come già affermato nella Nota 279/2020 del Ministero, in cui viene descritto il rapporto tra attività didattica a distanza e valutazione, nella realizzazione della didattica a distanza, **affinché si garantisca e si tuteli il valore formativo del percorso didattico degli studenti**, è stato necessario continuare ad operare con attività di **valutazione costanti**, secondo i **principi di tempestività e trasparenza** che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, sono alla base di qualsiasi attività di valutazione, informando gli studenti circa gli esiti delle prove sostenute ed evidenziando ed incoraggiando gli aspetti positivi.

In tale ottica la valutazione, in relazione alle attività di didattica a distanza ha svolto un **ruolo eminentemente formativo** *“di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi.*

E come da Nota MI n. 388 del 17 marzo 2020 si è trattato *di affermare il dovere alla valutazione da parte del docente, come competenza propria del profilo professionale, e il diritto alla valutazione dello studente, come elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità”.*

Relativamente quindi alle forme, alle metodologie e agli strumenti della valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, ci si è avvalsi come riferimento dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti, unitamente al centrale ruolo che ha svolto in questo processo formativo il lavoro di programmazione e progettazione del Consiglio di Classe, il quale ha condiviso "la riflessione sul processo formativo compiuto nel corso del periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza".

In considerazione del dovere della valutazione del docente, del diritto alla valutazione dello studente, del ruolo della valutazione come VALORIZZAZIONE in un'ottica di PERSONALIZZAZIONE e quindi del ruolo del Consiglio di classe, la valutazione delle attività didattiche a distanza si è svolta:

- procedendo a valutazione delle attività proposte attraverso feedback delle attività stesse, utili a misurare apprendimento, impegno e partecipazione;
- osservando i risultati raggiunti nell'apprendimento disciplinare, valutando al tempo stesso le **competenze di cittadinanza** che gli studenti hanno saputo dimostrare nel loro percorso formativo e anche l'acquisizione di **competenze digitali** legate alle attività di didattica a distanza;
- tenendo conto dei piani didattici personalizzati degli studenti con diverse abilità e/o con DSA o altri BES, adottando azioni di progettazione/realizzazione/valutazione delle attività di didattica a distanza;

Si riporta quanto condiviso dal Collegio dei Docenti e pubblicato nel PTOF nella sezione Valutazione degli apprendimenti e richiamato in allegato alla circolare d'Istituto n.287:

Dal PTOF, OFFERTA FORMATIVA, VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:
Il processo di valutazione di rilevante valore formativo nell'ambito del percorso educativo-didattico ha per oggetto quindi il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni e si articola nelle seguenti fasi:
1. diagnostica o iniziale, atta a rilevare i prerequisiti e descrivere il processo di apprendimento, per la conseguente impostazione di opportune strategie didattiche;
2. formativa o intermedia, atta a individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;
3. sommativa o finale, atta a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale.
La valutazione si esercita attraverso <u>verifiche coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti nel piano triennale dell'offerta formativa e definiti in sede di dipartimenti disciplinari</u> . Il Collegio dei Docenti nell'ambito della valutazione condivide e adotta criteri trasparenti e il più possibile oggettivi comunicati con sollecitudine agli alunni e alle famiglie per i seguenti motivi: - L'apprendimento più efficace ha luogo laddove gli allievi comprendono non solo che cosa devono fare, ma perché devono farlo e come sarà giudicato. <u>Dare un feedback efficace è uno</u>

degli strumenti più importanti mediante il quale un insegnante può concentrarsi sulle esigenze specifiche di ciascun allievo. I docenti sono consapevoli dell'effetto che il feedback che danno ha sui propri allievi e riconoscono che i compiti e le relative risposte degli allievi variano, così come variano i loro stili di apprendimento, le personalità e l'insieme delle loro conoscenze e competenze • rendere gli studenti costantemente partecipi e attivi al processo di apprendimento e consapevoli delle loro lacune e scelte metodologiche e della qualità ed efficacia del loro impegno avviandoli ad un indispensabile processo di autovalutazione e ad un apprendimento più attivo ed efficace.

In particolare per un feedback costante sono state utilizzate

- Colloqui e verifiche orali in videoconferenza,
- Test a tempo attraverso piattaforme;
- Verifiche e prove scritte, comprese simulazioni di prove d'esame, affidate loro per il tramite delle piattaforme virtuali, di mail o di altro appositamente scelto;
- Istanza di approfondimenti suggeriti agli alunni su argomenti di studio
- Testo
- Presentazione
- Mappa
- Link
- Video
- Videolezione assistita
- Audio
- Immagine interattiva
- Scheda esercizio

18. CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI

I docenti della classe hanno collaborato tra loro e con gli altri docenti dell'Istituto per la realizzazione degli obiettivi fissati per l'a.s. 2019-2020 in diversi momenti e attività collegiali:

- Collegio Docenti (programmazione formativa di Istituto)
- Materiali prodotti dai singoli Dipartimenti e nelle riunioni per Materie
- Progetti, prove comuni e prove per competenze
- Consiglio di classe (fissazione degli obiettivi didattici per l'a.s. 2019-2020, programmazione, scelta dei criteri e delle modalità di valutazione, sincronizzazione dei tempi di svolgimento dei programmi, delle verifiche e delle simulazioni di prove d'esame, raccordi interdisciplinari, rimodulazione della programmazione in relazione alla DAD, stesura del documento finale ecc.)
- Incontri e colloqui informali tra docenti della classe (raccordi e percorsi interdisciplinari, ecc.)

19. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO

I criteri di selezione dei testi di letteratura italiana in vista della discussione dell'esame di stato sono stati

- attinenza ai percorsi pluridisciplinari attivati nel corso dell'anno scolastico (i.e. Ruolo dell'artista; Viaggio; Democrazie e Totalitarismi; Percezioni e dissoluzioni dell'io);
- rappresentatività nell'ambito del percorso dell'autore e della storia della letteratura italiana.

G. Leopardi

- 1) *L'infinito*: parafrasi, analisi, commento
- 2) *Alla luna*: parafrasi, analisi, commento
- 3) *A Silvia*: lettura, parafrasi, commento
- 4) *La quiete dopo la tempesta*: parafrasi, analisi, commento
- 5) *Il sabato del villaggio*: parafrasi, analisi, commento

Giovanni Verga e il verismo

- 6) *Rosso Malpelo*: lettura, analisi e commento
- 7) *La roba*: lettura, analisi e commento
- 8) *Prefazione de I vinti e la fiumana del progresso*, lettura, analisi e commento

- Il Decadentismo

G. D'Annunzio, da *Alcyone*

- 9) *Meriggio*: parafrasi: analisi e commento
- 10) *La pioggia nel pineto*: parafrasi, analisi e commento

G. Pascoli, da *Myricae*

- 11) *Il fanciullino Una poetica decadente* rr. 1-64: lettura, analisi e commento
- 12) *X Agosto*: parafrasi, analisi e commento
- 13) *L'assiuolo*: parafrasi, analisi e commento
- 14) *Temporale*: parafrasi, analisi e commento

- **Il primo Novecento**

Italo Svevo

15) da *Una vita*, cap. VIII *Le ali del gabbiano*: lettura, analisi e commento

16) da *Senilità*, cap. I, *Il ritratto dell'inetto*: lettura, analisi e commento

17) da *La coscienza di Zeno*, cap. VI *La salute malata di Augusta*

Luigi Pirandello

18) *Il fu Mattia Pascal*, capp. VIII e IX *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*: lettura, analisi e commento

19) da *Novelle per un anno*, *Il treno ha fischiato*: lettura, analisi e commento

- **Le avanguardie in Italia e in Europa**

Filippo Tommaso Marinetti

20) *Manifesto del futurismo del 20 febbraio 1909*: lettura, analisi e commento

- **La lirica del primo Novecento in Italia.**

U. Saba

21) *La capra*: lettura, analisi e commento

22) *Amai*: lettura, analisi e commento

23) *Ulisse*: lettura, analisi e commento

Giuseppe Ungaretti.

24) *Il porto sepolto*: lettura, analisi e commento

25) *Veglia*: lettura, analisi e commento

26) *Mattina*: lettura, analisi e commento

Eugenio Montale.

27) *Merigiare pallido e assorto*: lettura, analisi e commento

28) *Non chiederci la parola*: lettura, analisi e commento

29) *Spesso il male di vivere ho incontrato*: lettura, analisi e commento

- **Percorsi sulla narrativa del secondo Novecento:**

Primo Levi

30) da *Se questo è un uomo*, cap. II *Il canto di Ulisse*

- **DIVINA COMMEDIA**

31) Paradiso XXXIII vv. 106-145, *La fine del viaggio e la visione di Dio.*

Il bilancio finale circa gli obiettivi didattici ed educativi comuni prefissati è riportato nella tabella seguente:

TABELLA N. 8: GRADO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICO-EDUCATIVI COMUNI

Obiettivi comuni indicati nella programmazione generale del Consiglio di Classe nell'arco del triennio		Scarso	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
<u>Generali</u>	Rispetto delle regole comuni (Regolamento d'Istituto, correttezza nel comportamento e rispetto dell'altro)					X	
	Frequenza alle lezioni in presenza e a distanza, puntualità, costanza nell'impegno e partecipazione al lavoro collettivo					X	
	Attenzione e partecipazione nei confronti delle problematiche della realtà scolastica e della vita dell'Istituto				X		
	Attenzione alle sollecitazioni educative nella "formazione del cittadino" provenienti dalla realtà esterna				X		
	Motivazione allo studio e alla formazione personale, con accentuazione del ruolo "attivo" dello studente come soggetto della ricerca					X	
	Capacità di dialogo tra studenti e con i docenti e acquisizione di un positivo concetto di sé					X	
<u>Cognitivi</u>	Acquisizione di un valido e corretto metodo di studio, con capacità autonoma di affrontare i problemi afferenti alle diverse discipline, in chiave unitaria e interdisciplinare					X	
	Acquisizione delle abilità trasversali specifiche del corso di studi				X		
	Attitudine a formulare analisi corrette e capacità di formulare giudizi autonomi e di porsi criticamente di fronte ai contenuti dello studio ed alla realtà in generale, attraverso l'acquisizione della storicità del sapere umano				X		
	Capacità di valutare e selezionare le informazioni provenienti da varie fonti					X	
	Acquisizione di capacità espressive corrette ed appropriate					X	
	Conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse discipline				X		
Conoscenza della struttura e delle motivazioni dei percorsi di studio (finalità, strumenti, regole metodologiche, criteri di valutazione)					X		

Il Consiglio di Classe della V F

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TURRISI Sergio
LINGUA STRANIERA 1 (INGLESE)	SCALISE M. Alessandra
CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA 1 (INGLESE)	GALLI Francesca
LINGUA STRANIERA 2 (FRANCESE)	DE LUCA M. Grazia
CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA 2 (FRANCESE)	VILLETTE Arnault Francois Pierre
LINGUA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)	SOPO' SANTINI Greta
CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)	CRIADO MARTIN Carmen
STORIA	NASCIMBEN Graziella
FILOSOFIA	NASCIMBEN Graziella
MATEMATICA	PROIETTI Patrizia
FISICA	PROIETTI Patrizia
SCIENZE NATURALI	CIFÙ Marisa Cinzia
STORIA DELL'ARTE	PULITANÒ Caterina
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CATENA Paola
RELIGIONE	DI GESARO Angela

Roma, 26 maggio 2020

**F.to Il coordinatore di classe
(Prof.ssa Patrizia Proietti)**

**F.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Elena Zacchilli)**

Prot. 1599 del 27/05/2020