



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA  
RICERCA**

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

*Niccolò Machiavelli*

**LICEO STATALE IN ROMA**

**INDIRIZZI DI STUDIO:**

**LICEO LINGUISTICO**

**RMIS026008**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO**

**DELLA CLASSE V SEZ. E**

**A.S. 2019/2020**



**tanto nomini nullum par elogium**

## **Indice generale**

1. Presentazione della scuola
2. Scelte educative e didattiche della scuola
3. Profilo, finalità ed obiettivi didattici e formativi del Liceo Linguistico
4. Attività per la didattica a distanza: scelte operative, piattaforme e policy di Istituto
5. Attività d'istituto svolte in preparazione all'Esame di Stato
6. Profilo e storia della classe
7. Contenuti e Metodi
8. "Insegnamento di lingua e letteratura italiana"- Elenco testi oggetto di studio durante il quinto anno
9. Mezzi e strumenti didattici
10. Percorsi pluridisciplinari
11. Cittadinanza e Costituzione
12. Attività e progetti svolti nel corso del triennio
13. Attività di recupero e potenziamento
14. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
15. Insegnamento di DNL con metodologia CLIL
16. Attività specifiche finalizzate alla preparazione della classe all'Esame di Stato
17. Simulazioni delle prove dell'Esame di Stato
18. Criteri e strumenti di valutazione
19. Conseguimento degli obiettivi didattico-educativi e metodologie utilizzate

## **Indice delle tabelle**

1. Analisi movimento alunni nella classe nel corso del triennio
2. Analisi movimento docenti nella classe nel corso del triennio
3. Tabella percorsi Pluridisciplinari
4. Tabella Cittadinanza e Costituzione
5. Tabella Attività e progetti svolti nel corso del triennio
6. Tabella Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
7. Tabella insegnamento DNL con metodologia CLIL
8. Grado di conseguimento degli obiettivi formativi e didattico-educativi comuni

## **Indice degli allegati**

1. Elenco titoli degli elaborati concernenti le discipline di indirizzo
2. Griglie di valutazione
3. Programmazione di classe
4. Programmi delle singole discipline
5. Relazioni finali dei singoli docenti
6. Nota riservata allegata agli atti

## 1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il liceo "Niccolò Machiavelli" di Roma è dislocato su tre sedi: la sede centrale (30 classi), ubicata in piazza Indipendenza 7, le succursali rispettivamente in via dei Sabelli, zona San Lorenzo (14 classi) e in via G. da Procida, zona piazza Bologna (10 classi) per un totale di 54 classi e circa 1248 alunni, provenienti sia da quartieri centrali, quali il rione Esquilino (Castro Pretorio – Macao), San Lorenzo e Piazza Bologna sia da quartieri serviti dalle linee metropolitane A e B sia da un territorio molto più ampio, come quello dell'area dei Castelli romani.

Nell'Istituto sono presenti i seguenti indirizzi:

- Liceo Linguistico con l'insegnamento delle lingue straniere Inglese, Francese, Spagnolo, (con l'attivazione dall'anno scolastico 2017/2018 di una sezione con potenziamento d'orario di 2 ore settimanali per la preparazione alla certificazione B1)
- Liceo Linguistico con l'insegnamento delle lingue straniere Inglese, Francese, Tedesco (attivo dall'a.s. 2017/2018)
- Liceo delle Scienze Umane (con l'attivazione dall'anno scolastico 2017/2018 di una sezione con potenziamento d'orario di 2 ore settimanali per la preparazione alla certificazione B1 e dall'anno scolastico in corso di una sezione con potenziamento d'orario di 1 ora settimanale dell'insegnamento della matematica con attività laboratoriale e coding)
- Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale con l'insegnamento delle lingue straniere Inglese e Spagnolo (dall'a.s. 2017/2018).

L'impegno del corpo docente, sostanzialmente stabile, è finalizzato allo sviluppo di una didattica che permetta agli studenti l'acquisizione degli strumenti culturali e competenze specifiche e trasversali necessari al loro successo formativo e spendibili nella vita professionale e nella propria formazione permanente.

Oltre alle attività di potenziamento, recupero e approfondimento (*in itinere*, durante specifiche pause didattiche e attraverso corsi specifici, in linea con le disposizioni ministeriali), a quelle di integrazione dell'offerta curricolare, tra le quali figurano sia concorsi e progetti indirizzati alla valorizzazione delle eccellenze sia corsi pomeridiani di lingua finalizzati ad ottenere la certificazione relativa al quadro di riferimento europeo, e a quelle extracurricolari, l'Educazione alla legalità e alla Cittadinanza attiva e l'internazionalizzazione dell'Offerta Formativa sono diventate per tradizione le parole chiave dell' Offerta Formativa del Liceo Machiavelli nell'ottica di una formazione globale della persona.

Nell'ambito delle attività specifiche rivolte alle classi quinte, il Liceo si è mosso secondo due direttrici fondamentali:

- Consolidare la consapevolezza del proprio percorso formativo d'indirizzo.
- Favorire un processo di orientamento di ogni singolo alunno ai fini della scelta universitaria e dell'inserimento nel mondo del lavoro.
- Promuovere un'adeguata conoscenza, anche attraverso numerose simulazioni, delle caratteristiche, delle modalità e delle diverse prove del nuovo Esame di Stato.

## **2. SCELTE EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLA SCUOLA**

### **FINALITA' GENERALI**

- Garantire il successo formativo al maggior numero possibile di studenti, potenziando le competenze di base
- Rafforzare la spendibilità del sapere attraverso il conseguimento di competenze trasversali, sociali e civiche per il benessere sociale
- Accogliere, orientare e riorientare (in entrata, in itinere, in uscita): miglioramento del raccordo e della programmazione in continuità verticale; prevenzione e contrasto della dispersione, inclusione
- Migliorare gli ambienti di apprendimento e il processo di formazione in un'intesa di valorizzazione del rapporto docente-discente
- Promuovere, quale strumento privilegiato per perseguire le priorità individuate, il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività integrative, che garantiscano la centralità dello studente quale soggetto protagonista del processo di insegnamento/apprendimento
- Valorizzare il ruolo della scuola come soggetto attivo di integrazione con il territorio e con le famiglie e le comunità locali, comprese le organizzazioni del terziario e le imprese.
- Favorire lo sviluppo integrale della persona nelle sue diverse componenti (cognitiva, affettiva, socio-relazionale ed etica)

### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Formare un cittadino consapevole, responsabile, autonomo, dotato di capacità di lettura critica della realtà
- Sviluppare capacità relazionali
- Favorire la capacità di rapportarsi con la realtà nell'ottica di un adeguato orientamento nella scelta del futuro, proseguendo gli studi in modo proficuo e collocandosi nell'ambiente di lavoro

### **OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI TRASVERSALI**

- Sviluppare capacità logico – cognitive
- Sviluppare un corretto metodo di studio
- Sviluppare buone conoscenze di base nell'ambito delle diverse discipline
- Sviluppare le competenze degli studenti rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento:
  - a) potenziamento competenze di base
  - b) potenziamento competenze trasversali
  - c) potenziamento competenze digitali
- Valorizzare l'esperienza e la centralità del soggetto
- Valorizzare la centralità dell'apprendere ad apprendere
- Promuovere la formazione intesa come processo continuo
- Sviluppare la capacità di imparare ad imparare
- Promuovere la capacità di selezionare le informazioni, strutturare una argomentazione, analizzare e progettare un discorso, scritto e orale

### **3. PROFILO, FINALITÀ ED OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI DEL LICEO LINGUISTICO**

"Il liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (Nuovi Ordinamenti dei Licei)

La didattica delle lingue straniere studiate (Inglese, Francese, Spagnolo e del Tedesco, attivato quest'anno) si avvale dell'apporto di docenti madrelingua. Lo studio delle lingue viene trattato in tutti i suoi aspetti (morfologia e sintassi, semantica e letteratura), fornisce una triplice competenza comunicativa di ricezione, interazione e produzione linguistica e aiuta lo studente ad osservare le lingue nel contesto della cultura delle varie nazioni e coglierne l'evoluzione. Conferisce inoltre allo studente abilità e competenze nell'utilizzo delle diverse lingue straniere, aprendo così nuovi orizzonti e predisponendo lo studente a rapportarsi in una prospettiva critica e dialettica verso le altre culture.

In sintesi, il percorso di studio del Liceo Linguistico consente di:

- acquisire la padronanza comunicativa nelle lingue straniere del curriculum, oltre all'Italiano, riconoscendo gli elementi caratterizzanti le lingue studiate, i diversi generi testuali, i differenti linguaggi settoriali;
- rapportarsi in forma critica e dialettica alle culture europee ed extraeuropee, passando agevolmente da un sistema linguistico all'altro, riflettendo sugli aspetti significativi di ogni civiltà, per comprenderne le linee fondamentali della storia e delle tradizioni;
- partecipare in modo attivo al processo di apprendimento, raggiungere il livello di conoscenza B1/B2 delle lingue oggetto di studio con la certificazione internazionale rilasciata dagli enti autorizzati;
- avvalersi delle occasioni di contatto e di scambio nelle diverse lingue con le scuole partner di diversi Paesi in presenza e/o in rete;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari già dal terzo anno di corso (CLIL);
- proseguire gli studi in tutte le facoltà universitarie, in particolare nell'area linguistica, umanistica, delle scienze del turismo, delle relazioni internazionali e diplomatiche, corsi universitari per traduttori e interpreti;
- inserirsi in diversificati campi lavorativi nei quali occorrono competenze linguistiche e si presuppongano interscambio sociale, culturale ed economico

Lo studio delle Lingue è potenziato attraverso scambi culturali con paesi europei, stage all'estero ed esperienze sul campo dove gli alunni potenziano la loro competenza linguistica.

Docenti interni curano, in orario pomeridiano, i corsi per la preparazione agli esami di certificazione linguistica (PET, FIRST, DELF, DELE) rilasciata da Enti riconosciuti a livello internazionale.

**Quadro Orario Liceo Linguistico**

Discipline d'insegnamento	Primo biennio		Secondo biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2	.	.	.
Storia e Geografia	3	3	.	.	.
Lingua straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia	.	.	2	2	2
Filosofia	.	.	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	.	.	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	.	.	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

(\*) 1 Inglese, 2 Francese, 3 Spagnolo/ Tedesco

sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

(\*\*) Con informatica al primo biennio

(\*\*\*) Biologia, Chimica e Scienze della Terra

**4. ATTIVITÀ PER LA DIDATTICA A DISTANZA: SCELTE OPERATIVE, PIATTAFORME E POLICY DI ISTITUTO.**

**6 marzo 2020**      **Circolare n. 279:** Emergenza COVID-19 - Attivazione di modalità di didattica a distanza articolo 1 comma 1g DPCM 4 marzo 2020. Indicazioni e suggerimenti

**12 marzo 2020**      **Circolare n. 281:** Emergenza COVID-19: sospensione attività didattica fino al 3 aprile 2020 e ulteriori indicazioni e suggerimenti per l'attivazione di modalità di didattica a distanza

**26 marzo 2020**      **Circolare n. 287:** Nota MI Prot. N. 388 del 17.03.2020 avente ad oggetto "Emergenza sanitaria da nuovo coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza"

**15 aprile 2020**      **Circolare n. 301:** Indicazioni per la didattica a distanza (DAD): policy sicurezza e netiquette

Con le sopracitate circolari il Dirigente Scolastico, con il costante supporto dell'Animatore Digitale e del Team PNSD, ha attivato, promosso e sostenuto la didattica a distanza, fornendo indicazioni per lo svolgimento di attività didattiche e formative, in modalità semplici, sostenibili e inclusive, a vantaggio degli studenti nel rispetto delle scelte del personale docente. Nella fase iniziale il principale strumento è stato il "Sistema Registro Elettronico Axios", con utilizzo della piattaforma Collabora, per condividere materiali e per operare sul Registro prevedendo aree riservate alla didattica e alle comunicazioni giornaliere con gli studenti e con gli stessi docenti di classe, per distribuire allegati, materiali digitali, link e URL per l'accesso a risorse testuali o multimediali disponibili in rete, e per promuovere anche le più semplici forme di contatto con l'intero gruppo classe in un'ottica sempre inclusiva con riguardo agli alunni con Bisogni educativi speciali sono stati inseriti feedback e giudizi valutativi nella parte "commento pubblico" su RE. Contemporaneamente si è fatto riferimento a piattaforme educational e a strumenti di condivisione già in uso da parte di alcuni docenti, per i quali erano già state svolte nel tempo diverse attività di formazione dei Docenti:

- eTwinning,
- Edmodo,
- piattaforme di case editrici,
- Google Drive,
- Skype, Zoom, Google Classroom

Infine, è stata adottata dall'istituto la piattaforma Microsoft Office 365 Education come privilegiato canale di comunicazione in sincrono non solo tra le classi e i docenti, ma anche tra il Dirigente Scolastico, e i docenti e le altre componenti della comunità scolastica per svolgere attività collegiali online, incluso CISCO IBM Webex.

La didattica a distanza ha previsto significativi momenti di relazione tra docente e studenti, attraverso i quali l'insegnante potesse restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia; è stata utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti stessi e dei contenuti digitali da parte degli studenti, cercando di privilegiare, per quanto possibile, la modalità in "classe virtuale".

Per favorire il contatto, la relazione e la co-progettazione in itinere tra i docenti è stato importante il ruolo dei seguenti soggetti:

- consigli di classe, attraverso l'azione di raccordo dei loro coordinatori, per rimodulare la programmazione e monitorare le attività svolte in modo da scongiurare un eccessivo carico cognitivo

- coordinatori di classe e coordinatori dei Dipartimenti e dei Sottodipartimenti, chiamati a promuovere la costante interazione tra i docenti, essenziale per assicurare organicità al lavoro che ciascun docente ha svolto nei contesti di didattica a distanza;
- le figure dell'Animatore Digitale e del Team digitale, per il supporto costante alle modalità didattiche innovative realizzate e per una prima attività di accompagnamento e formazione peer to peer
- formatori esterni per un ulteriore accompagnamento all'uso degli strumenti didattici innovativi: oltre alle numerose attività di formazione organizzate da vari enti accreditati, di cui si è data costante informazione al personale docente per una libera adesione, è stata organizzata una formazione d'istituto per i docenti del Liceo Machiavelli tenuta dal prof. Maurizio Maglioni dell'Equipe Formativa Territoriale Lazio sui seguenti argomenti:
  - 1) Pedagogia dell'ora di lezione online
  - 2) Scegliere, costruire e registrare una video lezione

### **Indicazioni per la didattica a distanza (DAD): policy, sicurezza e netiquette**

Le indicazioni fornite dal Dirigente Scolastico in materia di policy sicurezza e netiquette hanno favorito il corretto uso delle piattaforme per la DAD, disponendo procedure, consigli e regole da seguire per poter comunicare in maniera efficace e, al tempo stesso, cercare di proteggere i diritti degli studenti, e in particolare dei minori, e dei docenti, nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy e del Regolamento di Istituto, ivi compresa la E-Safety Policy.

La Policy, in conformità al Patto di Corresponsabilità educativa condiviso da scuola, studenti e famiglie, è stata rivolta a tutti i soggetti coinvolti, comprese le famiglie degli studenti.

In applicazione dell'art.120 del DL 18/2020, a seguito dell'emanazione del Decreto ministeriale 187 del 26 marzo 2020 e della relativa assegnazione di fondi, l'Istituto ha messo a disposizione in comodato d'uso temporaneo gratuito dispositivi digitali per gli studenti che ne fossero sprovvisti, indicando tra i destinatari prioritari gli studenti delle classi quinte.

## **5. ATTIVITA' D'ISTITUTO SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

Nell'ambito del corrente anno scolastico la preparazione al nuovo Esame di Stato, ha previsto le seguenti azioni:

1. OTTOBRE: riunioni di programmazione consigli delle classi quinte nella sola componente docenti per: comunicazioni operative in preparazione alle prove, valutazione simulazioni all'Esame di Stato, accordi per percorsi pluridisciplinari e interdisciplinari per la preparazione alle prove scritte e per lo svolgimento del colloquio d'esame, intese per percorsi relativi a Cittadinanza e Costituzione, selezione proposte PCTO, attività e percorsi CLIL
2. SETTEMBRE/FEBBRAIO: Riunioni Dipartimenti Disciplinari per accordi in merito a: I) prove comuni (programmazione e accordi per la preparazione): a) simulazioni in preparazione all'Esame di Stato e relative griglie, ivi comprese griglie specifiche per DSA e BES; II) prove INVALSI: a) analisi esiti 2019 e stato



della preparazione alle prove 2020; III) verifica dei criteri di valutazione comuni per le diverse discipline in relazione ai Criteri di Valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti

3. FEBBRAIO/MARZO: regolarmente programmate le prove INVALSI delle classi quinte (circolare n.258 del 24 febbraio 2020) previste per il periodo dal 5 al 25 marzo e le simulazioni d'Istituto per la prima e per la seconda prova scritta previste rispettivamente nel mese di marzo la seconda e nel mese di aprile la prima prova

Tali prove e simulazioni non hanno potuto svolgersi a seguito dell'interruzione per emergenza Coronavirus.

4. APRILE: riunione plenaria dei Consigli delle classi quinte in videoconferenza presieduta dal DS per comunicazioni operative in relazione all'Esame di Stato e alla designazione dei Commissari interni e riunione dei singoli Consigli di Classe sempre presieduti dal Dirigente Scolastico per designazione dei Commissari interni per l'Esame di Stato con integrazione ed eventuale rettifica di quanto deliberato nei consigli di febbraio 2020; rimodulazione della programmazione di classe in relazione alla DAD; indicazioni e accordi per la redazione del Documento del 15 maggio.

## 6. PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 studenti, che provengono da contesti socio-culturali abbastanza differenziati e da diverse zone di abitazione, che includono vari comuni limitrofi alla città e qualche quartiere della città; numerosi sono gli alunni che provengono da Ciampino e dai Castelli in generale, registrandosi quindi nella classe un significativo tasso di pendolarismo.

La composizione della classe ha subito qualche cambiamento nel corso degli anni, dovuto principalmente a nuovi ingressi, a trasferimenti ad altre scuole o a trasferimento da e ad altre sezioni della scuola. Il numero degli studenti non ammessi all'anno scolastico successivo è stato generalmente contenuto durante l'intero quinquennio e concentrato principalmente al terzo anno, come si evince dalla TABELLA n. 1.

**Il percorso didattico** è stato caratterizzato dalla sostanziale continuità per l'intero quinquennio nell'insegnamento di molte discipline, tra cui le tre di indirizzo; discontinuità didattica per cambiamenti dei docenti si è registrata nell'insegnamento di Conversazione Francese (per assenza del docente titolare sostituito da supplenti), nella disciplina di Storia dell'Arte, che ha visto al quinto anno l'arrivo di una nuova docente, e di Matematica e Fisica, discipline che hanno avuto un unico docente nei primi tre anni, nel quarto anno si sono avvicendati due diversi docenti, uno per Matematica e uno per Fisica, mentre nell'ultimo anno scolastico l'insegnamento delle due materie è stato affidato a un'unica nuova docente. Per il quadro d'insieme dettagliato si rimanda alla TABELLA N. 2, "Analisi movimento docenti nella classe".

I docenti hanno impostato il lavoro comune attraverso il confronto e la collaborazione costanti e attraverso l'impostazione pluridisciplinare del corso nel suo insieme.

Nel corso del quinquennio, alcuni studenti si sono trovati a vivere situazioni familiari e personali molto difficili, condizione che ha avuto un grande impatto sui singoli e sul gruppo classe, sia a

livello psicologico che didattico, ma che ha anche consentito il formarsi di un grande spirito di unità e solidarietà tra i ragazzi.

La classe ha tenuto un comportamento disciplinato, corretto e responsabile dimostrandosi particolarmente collaborativa e disponibile a partecipare a progetti e attività extracurricolari proposti dai docenti. Gli studenti si sono sempre distinti positivamente sia per i risultati conseguiti che per un comportamento eccellente quando coinvolti in differenti tipi di progetti e attività (stage all'estero, percorsi ASL e concorsi scolastici).

In relazione al profitto, la situazione della classe si presenta complessivamente positiva per quanto riguarda le conoscenze e le competenze disciplinari raggiunte, anche se con livelli diversificati spesso dovuti al grado di impegno profuso e all'efficacia dei metodi di studio. Soprattutto durante il terzo e quarto anno gli studenti si sono distinti per partecipazione attiva, interesse propositivo e capacità critica al dibattito di classe e alle diverse iniziative, acquisendo nella maggior parte dei casi capacità di studio e di recupero e rielaborazione autonoma dei diversi argomenti in chiave sincronica e diacronica. Per quanto riguarda le competenze trasversali, le capacità critiche e la padronanza dei linguaggi settoriali, alcuni studenti riescono a dimostrarne un uso autonomo e pienamente consapevole, mentre altri rivelano ancora qualche incertezza e fragilità.

Resta tuttavia all'interno del gruppo classe un esiguo numero di studenti cui una certa discontinuità dell'impegno e della presenza ha impedito il consolidarsi di un sicuro metodo di lavoro e ha comportato una preparazione non sempre organica, specie in alcune discipline che richiedono una progressiva acquisizione dei contenuti e un esercizio costante.

**Le famiglie degli studenti** hanno sostenuto l'impegno di studio degli alunni, manifestando nella maggior parte dei casi il desiderio che i ragazzi compissero un lavoro serio e costante. Il rapporto con i docenti è stato generalmente di dialogo e di proficua collaborazione, di condivisione degli obiettivi da raggiungere, di apprezzamento dei metodi didattici messi in atto.

**TABELLA N. 1: Analisi movimento alunni nella classe nel corso del triennio**

ANNO DI CORSO	STUDENTI			
	Numero	di cui non promossi all'anno successivo	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti ad altra scuola/altra sezione della scuola
TERZO	24	3		
QUARTO**	20**	0	2	1 da altra sezione/1 ad altra sezione/1 da altra scuola
QUINTO	23		1	2 rientrati da anno di studio all'estero

\*\* Due studentesse hanno frequentato il quarto anno negli USA

**TABELLA N. 2: Analisi movimento docenti nella classe nel triennio**

DISCIPLINA	a.s. 2017-2018	a.s. 2018-2019	a.s. 2019-2020
Italiano	A. Di Scanno	A. Di Scanno	A. Di Scanno
Inglese	S. Grieco	S. Grieco	S. Grieco
Conversazione Inglese	F. Galli	F. Galli	F. Galli
Francese	R. Palumbo	R. Palumbo	R. Palumbo
Conversazione Francese	Sacco Gianluigi Sostituito da Arnault Villette	Sacco Gianluigi sostituito da Antonella Giordano	Arnault Villette
Spagnolo	M. L. Raffaele	M. L. Raffaele	M. L. Raffaele
Conversazione spagnola	C. Criado Martin	C. Criado Martin	C. Criado Martin
Storia	G. Nascimben	G. Nascimben	G. Nascimben
Filosofia	G. Nascimben	G. Nascimben	G. Nascimben
Matematica	B. Antonini	P. Didona	V. Arduini
Fisica	B. Antonini	A. Ricco	V. Arduini
Scienze Naturali	M. C. Cifù	M. C. Cifù	M. C. Cifù
Storia dell'Arte	M. L. Evangelisti	M. L. Evangelisti	C. Pulitanò
Scienze Motorie e Sportive	L. E. Pupolizio	L. E. Pupolizio	L. E. Pupolizio

## A. CONTENUTI E METODI

Le tematiche e gli argomenti specifici di ogni disciplina curricolare sono stati sviluppati secondo quanto concordato nei rispettivi Dipartimenti e definito nei programmi in allegato. Nell'ottica di mirare ad una formazione culturale che aiuti la maturazione della personalità nella dimensione cognitiva e in quella socio-affettiva, per soddisfare le richieste di preparazione disciplinare e metodologica di base e le esigenze formative che vengono dalle famiglie, dall'università e dalla società il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti obiettivi comuni:

### OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI

- Consolidamento e potenziamento del senso di responsabilità verso se stesso, gli altri e l'ambiente;
- Autonomia responsabile nel comportamento, nell'organizzazione dello studio e nelle scelte;
- Potenziamento della collaborazione con i compagni e con i docenti;

### OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI

- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e collegamento
- Potenziamento delle capacità di tipo critico
- Consapevolezza del proprio processo di apprendimento

- Utilizzazione appropriata degli strumenti conoscitivi e didattici
- Affinamento delle competenze linguistiche ed argomentative
- Capacità di problematizzare conoscenze, idee e di risolvere problemi
- Capacità di astrazione e concettualizzazione
- Acquisizione degli elementi essenziali della metodologia scientifica di ricerca

### **OBIETTIVI GENERALI**

- Miglioramento della riuscita scolastica grazie ad un arricchito apporto di informazioni anche sull'orientamento per la scelta dell'indirizzo scolastico professionale ed universitario
- Promozione dell'educazione alla responsabilità ed alla vita sociale per la formazione di personalità orientate positivamente a valori quali la democrazia, la giustizia, la solidarietà, la pace

### **OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**

- Conoscere i contenuti essenziali delle discipline di indirizzo, con particolare attenzione alla loro dimensione linguistica, storica e letteraria; nonché avere conoscenza e consapevolezza delle diverse culture
- Saper argomentare in modo autonomo e fondato nelle lingue studiate
- Leggere, interpretare, usare testi e registri linguistici nelle lingue studiate
- Decodificare linguaggi non verbali
- Utilizzare i modelli logico–matematici e chimico–fisici
- Potenziare le capacità
  - linguistiche espressive generali nelle lingue studiate
  - logico–deduttive e logico–interpretative
  - astrattive ed elaborative
  - di autovalutazione
  - di flessibilità nell'affrontare i cambiamenti
  - di lavorare in modo autonomo
  - di utilizzazione e integrazione di conoscenze tra le diverse discipline

In particolare, a seguito della revisione della Programmazione di Classe che il Consiglio di Classe ha attuato a seguito dell'interruzione dell'attività didattica in presenza e della rimodulazione delle Programmazioni Dipartimentali alle capacità previste negli **OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI** è stata aggiunta quella di saper utilizzare le competenze digitali acquisite

**OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI: il Consiglio di Classe individua come obiettivo comune l'implementazione e il monitoraggio in particolare di due/tre competenze in relazione al profilo della classe (per il biennio dal D.L. n. 139 del 22.08.2007; per il triennio «Nuove Competenze chiave per l'apprendimento permanente» - R.E. 23 maggio 2018)**

Il quadro di riferimento europeo «Nuove Competenze chiave per l'apprendimento permanente» (R.E. 23 maggio 2018) individua e definisce otto competenze chiave necessarie per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupabilità in una società della conoscenza. Le competenze chiave sono tutte importanti, poiché ciascuna di esse può concorrere a condurre una vita positiva nella società della conoscenza; tuttavia nell'ambito di esse il Consiglio

della Classe 5E si pone come obiettivo comune l'implementazione e il monitoraggio comune in particolare le seguenti competenze:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## **METODI**

I docenti hanno adottato diversi metodi di insegnamento, tenendo conto dell'efficacia didattica in relazione al gruppo classe, dei requisiti e degli obiettivi specifici delle differenti discipline e soprattutto in seguito all'interruzione della didattica in presenza e dell'adozione di varie forme di Didattica a Distanza. Ci si è avvalsi di:

- lezione frontale , sia in presenza che a distanza
- lezione partecipata, sia in presenza che a distanza
- attività laboratoriale, in presenza
- flipped classroom, sia in presenza che a distanza

### **A. "INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA" ELENCO TESTI OGGETTO DI STUDIO DURANTE IL QUINTO ANNO**

I criteri di scelta dei testi di Italiano, oggetto di studio durante il quinto anno A.S. 2019/2020, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale (di cui all'articolo 17 comma 1/b dell'Ordinanza Ministeriale n.10 del 16 maggio 2020, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020) si articolano secondo il seguente ordine:

#### **A. Nuclei fondanti disciplinari:**

- Centralità del testo letterario: dalla fruizione estetica alla rappresentazione e interpretazione della realtà
- Specificità del linguaggio letterario nel sistema comunicativo.
- Lettura sincronica e diacronica del testo letterario
- Collocazione del testo all'interno di un contesto comunicativo.

#### **2. Nuclei tematici:**

- La dimensione simbolica del testo letterario nelle sue relazioni con l'immaginario collettivo
- La valenza antropologica e sociologica del testo e la sua influenza sui modelli di comportamento
- La molteplicità delle dimensioni del testo letterario, oggetto di interpretazioni diverse
- Il ruolo e l'artista
- Percezione e dissoluzione dell'io

#### **3. Competenze:**

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi
- Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere
- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio specifico
- Saper utilizzare linguaggio specifico
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Saper mettere in relazione gli elementi desunti dai testi con il contesto storico e socio-economico
- Saper riconoscere il documento letterario come espressione del singolo e della società
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione
- comunicativa verbale in vari contesti
- Riconoscere gli elementi distintivi delle varie tipologie testuali

**A. Contenuti**

- Lettura e analisi del Paradiso dantesco (vedi programma, modulo Dante e canti scelti)
- Conoscenza della storia della letteratura italiana dal Romanticismo e Leopardi al Novecento
- Conoscenza dei movimenti letterari che più hanno influenzato la letteratura italiana e europea (realismo, naturalismo, simbolismo, decadentismo, sperimentalismi vari)
- Conoscenza delle poetiche e delle principali opere degli autori più significativi del periodo letterario indicato: Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Quasimodo, Montale, Pirandello, Ungaretti

**A. Abilità:**

- Potenziare le abilità argomentative nella comunicazione orale
- Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite
- Potenziare il bagaglio lessicale

**ELENCO DEI TESTI**

<b>AUTORI</b>	<b>TESTI</b>
LEOPARDI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ultimo canto di Saffo</li> <li>2. L'Infinito</li> <li>3. A Silvia</li> <li>4. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</li> <li>5. La ginestra o il fiore del deserto</li> <li>6. Dialogo della Natura e di un Islandese</li> </ol>
VERGA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impersonalità e regressione</li> <li>2. L'eclisse dell'autore e la</li> </ol>

	<p>regressione nel mondo rappresentato</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Fantasticheria</li> <li>4. Rosso Malpelo</li> <li>5. I «vinti» e la «fiumana del progresso</li> <li>6. La roba</li> </ol>
D'ANNUNZIO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il programma politico del superuomo e il rapporto con la filosofia di Nietzsche</li> <li>2. La pioggia nel pineto</li> <li>3. Preghiera ad Erme</li> </ol>
PASCOLI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una poetica decadente</li> <li>2. La grande proletaria s'è mossa</li> <li>3. X Agosto</li> <li>4. L'assiuolo</li> <li>5. Temporale</li> <li>6. Il lampo</li> <li>7. Lavandare</li> <li>8. Novembre</li> <li>9. La Siepe (fornito dall'insegnante)</li> <li>10. Digitale purpurea</li> <li>11. Il gelsomino notturno</li> </ol>
MARINETTI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifesto del Futurismo</li> </ol>
PALAZZESCHI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E lasciatemi divertire!</li> </ol>
CORAZZINI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desolazione del povero poeta sentimentale</li> </ol>
REBORA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O pioggia feroce</li> </ol>
SBARBARO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Taci, anima stanca di godere</li> </ol>
PIRANDELLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un'arte che scompone il reale</li> <li>2. La trappola</li> <li>3. Ciaula scopre la luna</li> <li>4. Il treno ha fischiato</li> </ol>
QUASIMODO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ed è subito sera</li> <li>2. Alle fronde di salici</li> </ol>
UNGARETTI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veglia</li> </ol>

	2. Soldati 3. Girovago
MONTALE	1. Non chiederci la parola 2. Spesso il male di vivere ho incontrato 3. La primavera hitleriana
DANTE	Canti I, VI, XI, XVII del Paradiso

#### A. MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

DISCIPLINA	IN PRESENZA	A DISTANZA
Italiano	Strumenti multimediali; Lavagne LIM	Videolezioni per svolgimento programma e verifiche orali, verifiche scritte per valutazione di utilizzo degli strumenti disciplinari tramite elaborati strutturati con termine di consegna e restituzione tramite posta istituzionale, istanza di approfondimenti su argomenti di studio; analisi guidate dei testi oggetto di studio; presentazioni powerpoint e dispense.
Inglese	Sussidi audiovisivi e strumenti multimediali; Laboratorio Linguistico; Lavagne LIM	Video lezioni per svolgimento programmi, colloqui e verifiche orali in videoconferenza; Verifiche e prove scritte, compresa una simulazioni di prova d'esame, affidate loro tramite di Google Drive; Istanza di approfondimenti suggeriti agli alunni su argomenti di studio; testi; presentazioni; mappe; link; video; file audio
Francese	Libro di testo – Fotocopie esplicative – Laboratorio Linguistico – Lavagna LIM – Sussidi audiovisivi e strumenti multimediali	Materiale Didattico del RE per l'invio di documenti, link, mappe e approfondimenti degli argomenti in programma; Video lezioni per svolgimento programmi e colloqui e verifiche orali in videoconferenza
Spagnolo	Sussidi audio visivi e strumenti multimediali; Laboratorio Linguistico;	Verifica scritta tramite la sezione "Materiale Didattico" del RE e tramite mail dei rappresentanti di



Liceo Statale "Niccolò Machiavelli" in Roma

	Lavagne LIM	<p>classe con restituzione a tempo sulla posta elettronica istituzionale.</p> <p>Materiale Didattico (schede di analisi e di approfondimento).</p> <p>Video.</p> <p>Link.</p> <p>Colloqui e verifiche orali in videoconferenza.</p> <p>Video lezioni.</p>
Storia	Strumenti multimediali; Lavagne LIM	<p>Videolezioni per svolgimento programma con uso di presentazioni PowerPoint; presentazioni con audio spiegazione; istanza di approfondimenti suggeriti agli alunni su argomenti di studio; link a video di Rai storia o di materiale casa editrice; verifiche formative, prove scritte tramite email, google drive e piattaforma; verifiche orali tramite video</p>
Filosofia	Strumenti multimediali; Lavagne LIM	<p>Videolezioni per svolgimento programma con uso di presentazioni PowerPoint; presentazioni con audio spiegazione; istanza di approfondimenti suggeriti agli alunni su argomenti di studio; link a video di Rai scuola o di materiale casa editrice; verifiche formative, prove scritte tramite email, google drive e piattaforma; verifiche orali tramite video ed esposizioni in videoconferenza</p>
Matematica	<p>Libro di testo – Fotocopie esplicative- appunti rielaborati- contenuti multimediali</p> <p>Lavagna lim</p>	<p>lezioni videoregistrate: con l'applicativo web loom, tablet e penna digitale.</p> <p>Video lezioni prima con zoom poi con teams.</p> <p>Materiale didattico su RE.</p> <p>Colloqui e verifiche orali in videoconferenza,</p> <p>Link a lezioni Scuola Normale di Pisa</p>
Fisica	<p>Libro di testo – Fotocopie esplicative- appunti rielaborati- contenuti multimediali</p> <p>Lavagna lim</p> <p>Laboratorio di fisica</p> <p>Materiali semplici per esperimenti</p>	<p>lezioni videoregistrate: con l'applicativo web loom, tablet e penna digitale.</p> <p>Video lezioni prima con zoom poi con teams.</p> <p>Link a video di esperimenti di</p>

		fisica Materiale didattico su RE. Colloqui e verifiche orali in videoconferenza, Link a lezioni Scuola Normale di Pisa
Scienze Naturali	Lezione frontale	Videolezioni per svolgimento del programma; uso di powerpoint per modulo CLIL
Storia dell'Arte	Libro di testo, sussidi audiovisivi e riviste	Utilizzo della sezione materiale didattico del RE per l'invio di materiale ( link, powerpoint e schemi) Proseguo del programma e verifiche orali in video conferenza. Verifiche scritte e invio degli elaborati attraverso la posta istituzionale
Scienze Motorie e Sportive	Esercitazioni pratiche in palestra e utilizzazione delle attrezzature in essa contenute.	Analisi di testi a tema olimpico su "Compiti Assegnati" del Registro Elettronico e commento in feedback.
IRC	Analisi di testi	Analisi di testi e condivisione su "Collabora"

### A. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Nel corso del triennio i docenti hanno impostato l'attività didattica in modo da far emergere le connessioni logiche e contenutistiche tra discipline affini, e sono stati individuati, come si evince dalla programmazione di classe, alcuni percorsi pluridisciplinari e temi di fondo che hanno costituito lo sfondo di molti programmi.

In particolare, in considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari di approfondimento trasversale:

- a) **il ruolo dell'artista**
- b) **viaggio, migrazioni e identità in cammino**
- c) **democrazia, conflitti e totalitarismi**
- d) **percezione e dissoluzione dell'io**

**TABELLA N. 3: PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

Le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari, ma sono state richiamate dai singoli docenti nell'ambito della trattazione delle possibili relazioni ed interconnessioni interdisciplinari.

<b>PERCORSI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
Il ruolo dell'artista	Italiano – Inglese – Francese – Spagnolo – Arte Filosofia
Viaggio, migrazioni e identità in cammino	Italiano – Inglese – Francese – Spagnolo – Arte Storia
Democrazia, conflitti e totalitarismi	Italiano – Inglese – Francese – Spagnolo – Arte Filosofia – Storia
Percezione e dissoluzione dell'Io	Italiano – Inglese – Francese – Spagnolo – Arte Filosofia – Storia

**A. CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il Consiglio di Classe attraverso percorsi disciplinari e pluridisciplinari ha inteso promuovere in tutti gli studenti competenze e quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà tramite la conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con alcuni principi costituzionali fondamentali per la crescita di queste competenze negli studenti. In particolare. Sono state privilegiate l'area storico-geografica e quella storico-sociale per alimentare l'acquisizione di competenze che si rifanno a quelle "chiave" europee.

**TABELLA N.4: CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<b>PERCORSO (titolo e breve descrizione)</b>	<b>DISCIPLINA/E COINVOLTA/E</b>
<b>Uguaglianza di genere</b> (riferimento all'obiettivo n° 5 dell'Agenda 2030 dell'ONU e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile)	Inglese – Storia
<b>Lavoro dignitoso</b> (riferimento all'obiettivo n° 8 dell'Agenda 2030 ONU)	Filosofia – Storia
<b>Democrazie</b>	Storia

**12. ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI NEL CORSO DEL TRIENNIO**

**TABELLA N. 5: ATTIVITÀ E PROGETTI**

ATTIVITÀ E PROGETTI a.s. 2017/2018	CONNESSIONI	
	Percorsi pluridisciplinari	Cittadinanza e Costituzione
Progetto GAMUN in rappresentanza dell' Ambasciata d' Ungheria GAMUN presso WFP	Storia – Inglese	Progetto di simulazione del Consiglio delle Nazioni Unite con abbinamento della classe all' Ambasciata dell' Ungheria
“Spegnere il bullo e accendere il timido con la forza del gruppo/classe” (Progetto Teatro a scuola)		Educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva
Viaggio di Istruzione a Valencia, con stage linguistico		
Partecipazione allo scambio Italia / Svezia (solo attività a Roma)	Inglese	Educazione alla multiculturalità
Spettacolo teatrale in lingua “La vida es sueno” di C. de la Barca		
Progetto Memoria: - Mostra: “1938, La storia” alla Casina dei Vallati e visita ghetto di Roma - Visione del film La signora dello zoo di Varsavia		Educare ai valori universali e ai diritti umani fondamentali. Formare una coscienza contro ogni tipo di pregiudizio, indifferenza , discriminazione
Progetto scuole “Informazione e prevenzione sull' infezione da HIV/Aids/MST “ Associazione Anlaid e Istituto nazionale per le malattie infettive “L. Spallanzani” Progetto di Educazione all' Affettività: -Educazione alla Salute in collaborazione con il Consultorio Adolescenti ASL RM/1.		<b>X</b>

ATTIVITÀ E PROGETTI a.s. 2018/2019	CONNESSIONI	
	Percorsi pluridisciplinari	Cittadinanza e Costituzione
Itinerari di Roma antica		
Visione dello spettacolo in lingua spagnola La Classe		
Dico di No (per dire di sì) DisCorsi d' oDio e culture	Promozione competenze linguistiche,	Spaziando dalla violenza sistematica su larga scala alle

giovaNILI	Rafforzamento competenze chiave di cittadinanza e trasversali (sociali, civiche, benessere sociale), competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	tensioni all'interno di comunità e famiglie, si è inteso sviluppare l'interazione tra conflitti e religione nel mondo di oggi e in particolare nella società italiana. Oggetto principale del progetto sono state le espressioni di intolleranza e violenza verbale contro persone e gruppi identificati in base all'appartenenza a un gruppo culturale e religioso (ma anche, potenzialmente, all'identità di genere o in base ad altre caratteristiche di status e personali), per definire le quali si ricorre all'espressione inglese hate speech (“discorsi d'odio”). Obiettivo educativo dei temi è stato quello di prevenire il rischio che tali forme di espressione inducano le persone, e nello specifico i giovani, a commettere o condividere forme di violenza argomentativa contro specifiche minoranze religiose e/o loro membri. Si è sviluppata quindi una riflessione sugli stereotipi, i pregiudizi, le discriminazioni e la violenza verbale nei confronti delle minoranze religiose, con particolare attenzione all'analisi di hate speech diffusi attraverso il web, i social networks e i media in generale.
Viaggio di istruzione con stage linguistico a Bray, Irlanda	Inglese – storia – letteratura	Educazione alla multiculturalità
Progetto memoria: - incontro su “La Shoah: come mostrare l'indicibile” - Conferenza “Le modalità d'attuazione della Shoah”		Educare ai valori universali e ai diritti umani fondamentali. Formare una coscienza contro ogni tipo di pregiudizio, indifferenza, discriminazione

<b>ATTIVITÀ E PROGETTI</b> a.s. 2019/2020	<b>CONNESSIONI</b>	
	<b>Percorsi pluridisciplinari</b>	<b>Cittadinanza e Costituzione</b>
Itinerario di Roma Barocca		

Partecipazione programma RAI Tre 'Quante storie'	Storia	Gli studenti hanno discusso sulle tematiche connesse al rapporto dell'individuo con se stesso e con l'altro da sé insieme al prof. Vittorio Lingiardi, autore del saggio <i>Io, tu, noi</i> . A seguire, ha incontrato Ilaria Cucchi e Fabio Anselmi, che hanno presentato il libro <i>Il coraggio e l'amore</i> .
Progetto "Memoria": -ricordo della razzia nel ghetto ebraico del 16 ottobre 1943	Storia Democrazia, conflitti e totalitarismi	<b>Democrazie</b>
Incontro con l'avv. Amorelli su: "Il Parlamento e le fonti normative nella seconda parte della costituzione"		Democrazie
Educazione alla cultura della legalità e della cittadinanza attiva - Videoconferenza in sincrono: Aldo Moro: dalla Costituente al caso Moro"	Storia	Democrazie
"La Normale va a scuola" Progetto proposto e realizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa	"La matematica e il migliore dei mondi possibili", lezione tenuta dal Prof. Luigi Ambrosio	
"La Normale va a scuola" Progetto proposto e realizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa	Fisica: Introduzione alla relatività' speciale lezione tenuta dal prof Riccardo Barbieri	

#### A. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nell'ambito del percorso scolastico della classe sono state svolte attività di recupero in itinere e/o in orario extracurricolare in casi di:

- alunni che hanno presentato difficoltà nell'adozione di un metodo di studio efficace e nella acquisizione di competenze e conoscenze
- alunni che hanno riportato insufficienze in singole discipline alla fine del primo periodo al fine di promuovere interventi di supporto

In quest'ultimo anno scolastico sono state proposte attività di potenziamento per alunni più motivati e meritevoli attraverso approfondimenti e azioni di ulteriore promozione di conoscenze e competenze.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

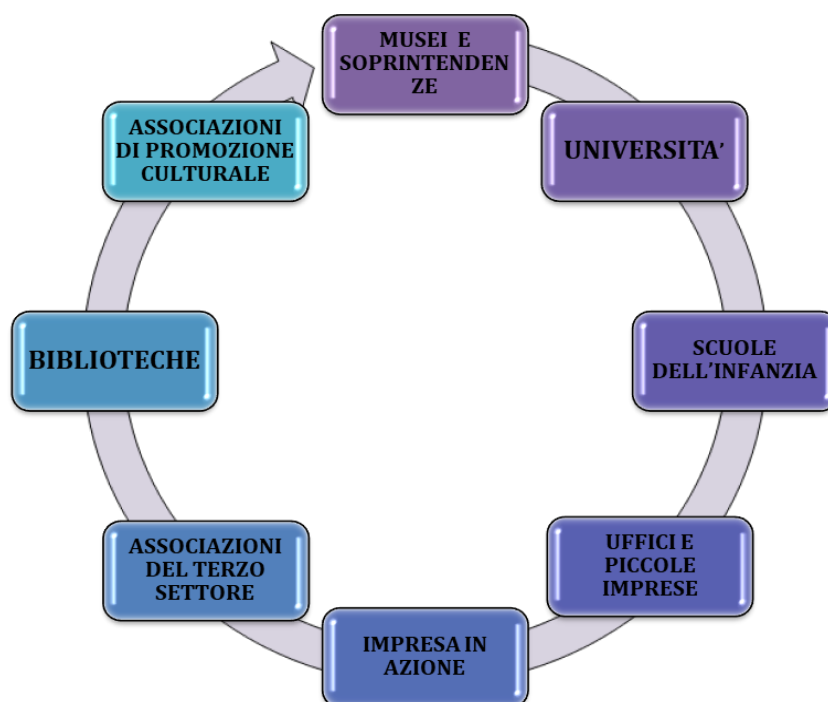
Nel Liceo Machiavelli, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) destinati agli studenti del secondo biennio e del quinto anno hanno perseguito le seguenti finalità:

- aprire didattica e apprendimento al mondo esterno
- favorire l'armonico sviluppo personale e sociale degli studenti intesi come persone, cittadini e future figure professionali
- unire sapere e saper fare
- acquisire una cultura ed etica del lavoro
- sviluppare abilità trasversali, necessarie per costruire percorsi di vita e lavoro fondati su spirito d'iniziativa e flessibilità ai cambiamenti del mercato del lavoro

A livello organizzativo, gli organi collegiali d'istituto hanno deliberato quanto segue:

- ripartire il monte ore complessivo di 100 ore deliberato dal Collegio Docenti nei tre anni, concentrandone il maggior numero possibilmente nel terzo e quarto anno per alleggerire l'impegno nell'anno dell'Esame di Stato;
- predisporre una gamma di proposte da sottoporre all'attenzione dei Consigli di Classe, in modo da creare le condizioni ottimali per scegliere i percorsi più adatti alle singole classi;
- privilegiare, ove possibile, attività/percorsi che coinvolgessero l'intera classe o gruppi consistenti di studenti piuttosto che studenti isolati;
- svolgere le attività nel corso dell'intero anno scolastico
- impegnare gli studenti in orario sia antimeridiano che pomeridiano.

Nell'ambito del PTOF d'Istituto e nel rispetto delle programmazioni dei Consigli di Classe, sono state stipulate convenzioni con strutture ospitanti diversificate e sintetizzabili come riportato nello schema seguente:



I PCTO studiati per le singole classi o per gruppi di studenti sono stati scelti o elaborati perché:

- qualificanti l'offerta formativa
- con una forte valenza orientativa
- utili alla crescita umana e civile degli studenti
- in sinergia con le attività didattiche curricolari
- coerenti con gli indirizzi di studio.

Si indica di seguito quanto svolto dalla classe nel secondo biennio e nel quinto anno:

La classe ha svolto nel corso del triennio percorsi diversificati, decisamente legati a temi formativi e con ricaduta sulle discipline di indirizzo. E' il caso del percorso Diplomacy Education, sviluppato in Inglese, Francese e Spagnolo, e attinente ad ambiti quali la geopolitica, la storia, la diplomazia e le relazioni internazionali, o ai campi-scuola a Valencia e a Bray, durante i quali gli studenti hanno potuto perfezionare le lingue di indirizzo e avere al contempo un approccio a piccole imprese locali.

Non sono mancate attività connesse con altre aree disciplinari: dall'Italiano, con un primo percorso nel terzo anno sull'uso consapevole della lingua italiana on-line, alla Religione, con un percorso sulla tolleranza interreligiosa e interculturale.

Per bilanciare il monte-ore di alcuni studenti sono inoltre stati impostati percorsi ad hoc nel campo della Storia dell'Arte e del Terzo Settore.

**TABELLA N. 6.: PCTO**

PCTO 5E RIEPILOGO					
	Struttura/e Ospitante/i	Breve Descrizione Progetto	Macroaree di riferimento	N. studenti Partecipanti	Ore programmate
A.S.	Liceo Machiavelli -	"Corso sulla sicurezza		Classe	4



Liceo Statale "Niccolò Machiavelli" in Roma

2017-2018	RSPP di Istituto	<b>negli ambienti di lavoro"</b>			
A.S. 2017-2018	Società Dante Alighieri P.za di Firenze, 27 – Roma	<b>"Consapevolezza dell'uso linguistico on-line"</b> Tutoraggio <i>peer to peer</i> di una classe prima per promuovere consapevolezza dell'uso linguistico sulla rete. Laboratori di utilizzo guidato dei social network	Associazioni di promozione culturale	Classe	10
A.S. 2017-2018	Ideal Education Group (Enforex) via Gustavo Fernández Balbuena, 11 Madrid (Spagna)	<b>"Viaggio di studio con asl a Valencia"</b> Approfondimento linguistico dello Spagnolo abbinato a uno stage in varie aziende commerciali della città (Makro, Aqua, Apple Store)	Uffici e piccole imprese	21	54
A.S. 2017-2018	MiBAC – Polo Museale del Lazio –  Museo Hendrik Christian Andersen Via P. Stanislao Mancini, 20 - Roma	<b>"Didattica, storia dell'arte, museologia"</b> Approfondimento delle relazioni tra percezione ed emozione nell'esperienza estetica. Conoscenza dell'ambiente museale. Connotazione del museo come luogo in cui ciascuno, stimolato dal racconto del mediatore, possa trovare spunti di riflessione, e apportare il proprio contributo all'interpretazione dell'opera o dell'oggetto che gli sta davanti. Valorizzazione del patrimonio artistico del museo.	Musei e soprintendenze	3	24
A.S. 2017-2018	Associazione Global Action Via dei Gracchi, 91 – Roma	<b>"Diplomacy Education"</b> Percorso formativo di approccio alla diplomazia e alle relazioni internazionali, sviluppato in collaborazione con l'Ambasciata di Ungheria (lingue veicolari: inglese, spagnolo e francese)	Associazioni di promozione culturale	Classe	52
A.S. 2017-2018	MiBAC – Polo Museale del Lazio – Associazione	<b>"I mestieri dell'arte"</b> Approccio all'organizzazione di	Musei e soprintendenze	1	30

Liceo Statale "Niccolò Machiavelli" in Roma

	Culturale Mirabilia Urbis – Roma	attività museali: conoscenza di <b>Castel S. Angelo</b> e sperimentazione dell'attività di guide turistiche			
A.S. 2018-2019	ATC Language Schools Dunluice House, Strand Road, Bray	<b>Stage a Bray con asl "A spasso nella letteratura"</b>  Approccio a tematiche letterarie esplorando il territorio irlandese.	Associazioni di promozione culturale	12	40
A.S. 2018-2019	Fondazione Bruno Kessler (FBK) Centro per le Scienze religiose Trento	<b>Dico di No (per dire di sì) DisCOorsi d'oDIo e culture giovaNili On line</b>  Riflessione sugli stereotipi, i pregiudizi, le discriminazioni e la violenza verbale nei confronti delle minoranze religiose, con particolare attenzione all'analisi di <i>hate speech</i> diffusi attraverso il web, i social network e i media in generale	Associazioni di promozione culturale	classe	16
A.S. 2019-2020	Sirio S.r.l Via Piemonte, 32 – Roma	<b>"Tirocinio nel settore commerciale"</b> Esperienza in un'azienda di servizi, con gestione di archivi informatici e documentali e sviluppo di terminologia specifica commerciale	Uffici e piccole imprese	1	40
A.S. 2019-2020	Comunità di S. Egidio ACAP Onlus P.za S. Egidio 3 A – Roma	<b>"Natale solidale con S. Egidio"</b> Attività di raccolta di generi alimentari e di collaborazione alla preparazione dell'annuale Pranzo di Natale con i Poveri	Associazioni del terzo settore	1	20
A.S. 2019-2020	Associazione Culturale Penny Wirton Via Domenico De Dominicis, 13 – ROMA	<b>"Insegniamo la lingua del sì"</b> Approccio all'insegnamento dell'Italiano a migranti	Associazioni di promozione culturale	1	45

**15. INSEGNAMENTO DI DNL con metodologia CLIL**

**TABELLA N. 7 CLIL**

A.S.	DISCIPLINA	LINGUA STRANIERA
3° anno	Fisica	Inglese
4° anno	Fisica	Inglese
	Matematica	Francese

DISCIPLINA	LINGUA STRANIERA	ARGOMENTI TRATTATI	METODOLOGIA DI SVOLGIMENTO
5° anno			
<i>Disciplina 1</i> Matematica	Inglese	Continuità e discontinuità delle funzioni	DaD
<i>Disciplina 2</i> <b>Scienze</b> <b>Naturali</b>	Francese	Tettonica delle placche: comparazione fra la crosta oceanica e la crosta continentale	DaD

**16. ATTIVITÀ SPECIFICHE FINALIZZATE ALLA PREPARAZIONE DELLA CLASSE ALL'ESAME DI STATO.**

Indipendentemente da quali saranno le modalità di svolgimento dell'esame di Stato per A.S. 2019-20 si riporta qui di seguito l'attività di addestramento specifico alle diverse prove svolta nel corso del triennio sia a livello delle singole discipline che a livello pluridisciplinare:

**Prima prova:** nel corso del triennio gli studenti sono stati allenati a svolgere prove scritte secondo le diverse tipologie di scrittura con particolare attenzione a quelle previste dalle prove d'esame in vigore dall'A.S. 2018/2019.

**Seconda prova:** nel corso del triennio, gli studenti sono stati allenati a svolgere nelle tre lingue studiate prove scritte secondo le modalità richieste dall'Esame di Stato.

**Colloquio:** la preparazione metodologica a questa prova ha tenuto conto di criteri condivisi collegialmente (Consigli di classe, Dipartimenti), in coerenza con il PECUP, al fine di stimolare un approccio multidisciplinare agli argomenti oggetto di verifica.

In generale si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Capacità di orientamento culturale e di adeguata connessione tra le idee

- Conoscenza e rielaborazione dei contenuti disciplinari
- Capacità di argomentare in modo coerente e autonomo e di usare in modo efficace strumenti e materiali
- Correttezza formale dell'esposizione e uso del linguaggio specifico delle discipline

Si allegano le griglie di valutazione delle prove.

## 17. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

A causa dell'interruzione dell'attività didattica in presenza per emergenza COVID 19, non è stato possibile svolgere le simulazioni di istituto di prima e seconda prova, rispettivamente programmate per il mese di aprile e marzo.

## 18. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne le prove scritte sono state utilizzate le griglie di valutazione elaborate dai Dipartimenti disciplinari di riferimento nelle rispettive Riunioni per Materie e relativamente alle prove scritte dell'Esame di Stato si allegano le griglie di valutazione elaborate secondo le indicazioni ministeriali.

Per quanto concerne il voto orale, invece, sono state utilizzate diverse tipologie di verifica (interrogazioni tradizionali, brevi domande dal posto, dibattito in classe, test e questionari, relazioni su libri consegnate dagli allievi, ecc.). I criteri generali di valutazione, con indicatori di conoscenze, competenze e capacità sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e allegati al presente documento, così come i criteri di corrispondenza tra voto e livelli di conoscenza e abilità conseguiti (relativi ad un livello accettabile di sufficienza), che riflettono le indicazioni del Collegio dei Docenti in linea con il PTOF d'Istituto.

Per i contenuti minimi delle discipline si è fatto riferimento a quanto deliberato nei singoli Dipartimenti e Riunioni per Materie.

Per il voto di condotta il Consiglio di Classe si attiene ai parametri indicati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF, di cui si allega tabella.

### Valutazione delle attività didattiche a distanza

Come già affermato nella Nota 279/2020 del Ministero, in cui viene descritto il rapporto tra attività didattica a distanza e valutazione, nella realizzazione della didattica a distanza, **affinché si garantisca e si tuteli il valore formativo del percorso didattico degli studenti**, è stato necessario continuare ad operare con attività di **valutazione costanti**, secondo i **principi di tempestività e trasparenza** che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, sono alla base di qualsiasi attività di valutazione, informando gli studenti circa gli esiti delle prove sostenute ed evidenziando ed incoraggiando gli aspetti positivi.

In tale ottica la valutazione, in relazione alle attività di didattica a distanza ha svolto un **ruolo eminentemente formativo** *“di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi”*.

E come da Nota MI n. 388 del 17 marzo 2020 si è trattato *di affermare il dovere alla valutazione da parte del docente, come competenza propria del profilo professionale, e il diritto alla valutazione dello studente, come elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità”*.

Relativamente quindi alle forme, alle metodologie e agli strumenti della valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, ci si è avvalsi come riferimento dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti, unitamente al centrale ruolo che ha svolto in questo processo formativo il lavoro di programmazione e progettazione del Consiglio di Classe, il quale ha condiviso *“la riflessione sul processo formativo compiuto nel corso del periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza”*.

In considerazione del dovere della valutazione del docente, del diritto alla valutazione dello studente, del ruolo della valutazione come VALORIZZAZIONE in un'ottica di PERSONALIZZAZIONE e quindi del ruolo del Consiglio di classe, la valutazione delle attività didattiche a distanza si è svolta:

- procedendo a valutazione delle attività proposte attraverso feedback delle attività stesse, utili a misurare apprendimento, impegno e partecipazione;
- osservando i risultati raggiunti nell'apprendimento disciplinare, valutando al tempo stesso le **competenze di cittadinanza** che gli studenti hanno saputo dimostrare nel loro percorso formativo e anche l'acquisizione di **competenze digitali** legate alle attività di didattica a distanza;
- tenendo conto dei piani didattici personalizzati degli studenti con diverse abilità e/o con DSA o altri BES, adottando azioni di progettazione/realizzazione/valutazione delle attività di didattica a distanza;

Si riporta quanto condiviso dal Collegio dei Docenti e pubblicato nel PTOF nella sezione Valutazione degli apprendimenti e richiamato in allegato alla circolare d'Istituto n.287:

<b>Dal PTOF, OFFERTA FORMATIVA, VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:</b>
--

Il processo di valutazione di rilevante valore formativo nell'ambito del percorso educativo-didattico ha per oggetto quindi il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni e si articola nelle seguenti fasi:
---

1. diagnostica o iniziale, atta a rilevare i prerequisiti e descrivere il processo di apprendimento, per la conseguente impostazione di opportune strategie didattiche;
---

2. formativa o intermedia, atta a individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;
---

3. sommativa o finale, atta a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e
--

finale.

La valutazione si esercita attraverso verifiche coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti nel piano triennale dell'offerta formativa e definiti in sede di dipartimenti disciplinari. Il Collegio dei Docenti nell'ambito della valutazione condivide e adotta criteri trasparenti e il più possibile oggettivi comunicati con sollecitudine agli alunni e alle famiglie per i seguenti motivi: - L'apprendimento più efficace ha luogo laddove gli allievi comprendono non solo che cosa devono fare, ma perché devono farlo e come sarà giudicato. Dare un feedback efficace è uno degli strumenti più importanti mediante il quale un insegnante può concentrarsi sulle esigenze specifiche di ciascun allievo. I docenti sono consapevoli dell'effetto che il feedback che danno ha sui propri allievi e riconoscono che i compiti e le relative risposte degli allievi variano, così come variano i loro stili di apprendimento, le personalità e l'insieme delle loro conoscenze e competenze • rendere gli studenti costantemente partecipi e attivi al processo di apprendimento e consapevoli delle loro lacune e scelte metodologiche e della qualità ed efficacia del loro impegno avviandoli ad un indispensabile processo di autovalutazione e ad un apprendimento più attivo ed efficace.

## 19. CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI

I docenti della classe hanno collaborato tra loro e con gli altri docenti dell'Istituto per la realizzazione degli obiettivi fissati per l'a.s. 2019-2020 in diversi momenti e attività collegiali:

- Collegio Docenti (programmazione formativa di Istituto)
- Materiali prodotti dai singoli Dipartimenti e nelle riunioni per Materie
- Progetti, prove comuni e prove per competenze
- Consiglio di classe (fissazione degli obiettivi didattici per l'a.s. 2019-2020, programmazione, scelta dei criteri e delle modalità di valutazione, sincronizzazione dei tempi di svolgimento dei programmi, delle verifiche e delle simulazioni di prove d'esame, raccordi interdisciplinari, rimodulazione della programmazione in relazione alla DAD, stesura del documento finale ecc.)
- Incontri e colloqui informali tra docenti della classe (raccordi e percorsi interdisciplinari, ecc.)

Il bilancio finale circa gli obiettivi didattici ed educativi comuni prefissati è riportato nella tabella seguente:

### TABELLA N. 8: GRADO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICO-EDUCATIVI COMUNI

Obiettivi comuni indicati nella programmazione generale del Consiglio di Classe nell'arco del triennio		Scarso	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
<u>Generali</u>	Rispetto delle regole comuni (Regolamento d'Istituto, correttezza nel comportamento e rispetto dell'altro)						X
	Frequenza alle lezioni in presenza e a distanza, puntualità, costanza nell'impegno e partecipazione al lavoro collettivo						X
	Attenzione e partecipazione nei confronti delle problematiche della realtà scolastica e della vita dell'Istituto						X
	Attenzione alle sollecitazioni educative nella "formazione del cittadino" provenienti dalla realtà esterna						X
	Motivazione allo studio e alla formazione personale, con accentuazione del ruolo "attivo" dello studente come soggetto della ricerca						X
	Capacità di dialogo tra studenti e con i docenti e acquisizione di un positivo concetto di sé						X
<u>Cognitivi</u>	Acquisizione di un valido e corretto metodo di studio, con capacità autonoma di affrontare i problemi afferenti alle diverse discipline, in chiave unitaria e interdisciplinare					X	
	Acquisizione delle abilità trasversali specifiche del corso di studi					X	
	Attitudine a formulare analisi corrette e capacità di formulare giudizi autonomi e di porsi criticamente di fronte ai contenuti dello studio ed alla realtà in generale, attraverso l'acquisizione della storicità del sapere umano					X	
	Capacità di valutare e selezionare le informazioni provenienti da varie fonti					X	
	Acquisizione di capacità espressive corrette ed appropriate					X	
	Conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse discipline					X	
	Conoscenza della struttura e delle motivazioni dei percorsi di studio (finalità, strumenti, regole metodologiche, criteri di valutazione)						X

**Il Consiglio di Classe della V E**

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	Antonella Di Scanno
INGLESE	Sandra Grieco

Liceo Statale "Niccolò Machiavelli" in Roma

---

FRANCESE	Roberta Palumbo
SPAGNOLO	Maria Luisa Raffaele
STORIA	Graziella Nascimben
FILOSOFIA	Graziella Nascimben
MATEMATICA	Viola Arduini
FISICA	Viola Arduini
SCIENZE NATURALI	Marisa Cinzia Cifù
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Luigi Eugenio Pupolizio
IRC	Angela Di Gesaro

Roma, 26 maggio 2020

**F.to Il coordinatore**  
**(Prof.ssa Sandra Grieco )**

**F.to Il Dirigente Scolastico**  
**(Prof.ssa Elena Zacchilli)**

**Prot. 1599 del 27/05/2020**