



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA', DELLA RICERCA  
**LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**  
**LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE	V A
ANNO SCOLASTICO	2021 - 2022
INSEGNANTE	CARMELA MORANA
LIBRO DI TESTO	CLEMENTI, DANIELI - LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO - PEARSON PARAVIA AVALLE, MARANZANA - EDUCAZIONE AL FUTURO - PEARSON PARAVIA

**ANTROPOLOGIA**

1. ARGOMENTO **Lo sguardo antropologico sul sacro**

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<b>1. L'analisi del fenomeno religioso</b> <b>2. Origini e forme delle religioni</b> <b>3. I riti</b> <b>4. Gli elementi costitutivi della religione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le discipline che studiano scientificamente la religione</li><li>• Le interpretazioni del concetto di "sacro"</li><li>• Origini preistoriche e sviluppo della religione</li><li>• I diversi tipi di riti (religiosi e laici)</li><li>• Gli specialisti del sacro</li></ul>

<b>SCIENZE UMANE E EDUCAZIONE CIVICA</b> LA DIFESA DELLA LIBERTÀ RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"><li>• La tutela della libertà religiosa nella Costituzione italiana e il dibattito tra liberali e cattolici</li></ul>
---	---

2. ARGOMENTO **La religione nella società contemporanea**

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<b>1. La religione come fenomeno sociale,</b> <b>2. L'analisi sociologica della religione</b> <b>3. La religione nella società di oggi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le molteplici dimensioni del fatto religioso</li><li>• L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa</li><li>• Le teorie degli autori classici della sociologia della religione</li><li>• Le trasformazioni indotte dalla modernità sulla presenza sociale della religione</li></ul>

## SOCIOLOGIA

### 3. ARGOMENTO Norme, istituzioni, devianza e controllo

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Le regole invisibili della vita quotidiana,</li><li>2. Le istituzioni</li><li>3. La devianza</li><li>4. Il controllo sociale</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale</li><li>•Cogliere la dimensione istituzionalizzata di ogni comportamento sociale</li><li>•Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e istituzionale</li><li>• Individuare la molteplicità delle reti organizzative in cui si svolge la nostra esperienza sociale</li><li>•Cogliere caratteristiche e aspetti critici dell'“ethos burocratico”</li><li>•Cogliere la relatività del concetto di devianza e la sua ineludibile connessione con l'assetto sociale e normativo di riferimento</li><li>• Individuare le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti</li><li>•Cogliere i diversi possibili significati degli strumenti di sanzione sociale</li></ul>

### 4. ARGOMENTO Stratificazione e disuguaglianze nella società

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concetto di “stratificazione sociale”,</li><li>2. Le teorie sulla stratificazione sociale</li><li>3. La stratificazione sociale in epoca contemporanea</li><li>4. La povertà</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Cogliere la stratificazione come elemento ineludibile della società e dell'esperienza sociale</li><li>• Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale</li><li>• Comprendere la lettura della stratificazione sociale da parte di alcuni pensatori classici</li><li>• Individuare i fattori di novità che nell'assetto sociale attuale qualificano le dinamiche di stratificazione</li><li>•Cogliere la complessità semantica della nozione di “povertà” e le diverse forme in cui è empiricamente riscontrabile</li></ul>

### 5. ARGOMENTO Il potere e la politica

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Le dinamiche di potere</li><li>2. Lo Stato moderno</li><li>3. Un'analisi critica sulla democrazia</li><li>4. Il totalitarismo</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere</li><li>•Cogliere la centralità del concetto di “legittimazione” del potere</li><li>• Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno</li><li>• Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali</li><li>•Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari e individuare in essi elementi di interesse per</li></ul>

	un'analisi sociale
--	--------------------

## 6. ARGOMENTO **Industria culturale e comunicazione di massa**

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<b>1. L'industria culturale</b> <b>2. Cultura e società di massa</b> <b>3. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa</b> <b>4. La cultura digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale</li> <li>• Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalle nuove tecnologie della cultura</li> <li>• Cogliere significato e spessore del concetto di "società di massa"</li> <li>• Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dalla comunicazione televisiva</li> <li>• Cogliere le trasformazioni del lavoro intellettuale</li> <li>• Individuare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa</li> <li>• Individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale nel settore della cultura</li> </ul>

## 7. ARGOMENTO **La società globale**

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<b>1. La globalizzazione</b> <b>2. Forme e dimensioni della globalizzazione</b> <b>3. Riflessioni e prospettive attuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione", individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno</li> <li>• Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro connessioni</li> <li>• Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale</li> <li>• Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione</li> <li>• Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità</li> <li>• Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana</li> </ul>

## 8. ARGOMENTO **La riflessione della sociologia sulla salute**

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<b>1. I concetti di "salute" e "malattia"</b> <b>2. La disabilità</b> <b>3. La malattia mentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di salute al di là della prospettiva biomedica</li> <li>• La disabilità: dagli aspetti medici e giuridici alla dimensione psicologica, sociale, relazionale</li> <li>• La definizione sociale della malattia mentale attraverso i secoli</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La legge Basaglia e il nuovo approccio al malato mentale</li> </ul>
--	--

## 9. ARGOMENTO **Il sistema scolastico e i suoi traguardi**

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<b>1. La nascita della scuola moderna</b> <b>2. La scuola nel XX secolo</b> <b>3. Una scuola inclusiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola nelle società occidentali: funzioni, caratteristiche, tipologie</li> <li>• Scuola e stratificazione sociale: trasformazioni, risorse, criticità persistenti</li> <li>• La scuola nella società di massa: nuove esigenze e nuove situazioni di apprendimento</li> <li>• L'educazione degli adulti: finalità, esperienze, riferimenti normativi</li> </ul>

## PEDAGOGIA

## 10. ARGOMENTO **Tra Ottocento e Novecento**

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le trasformazioni dei bisogni e delle istituzioni formative a cavallo tra XIX e XX secolo</b></li> <li>• <b>Le caratteristiche fondamentali delle scuole nuove</b></li> </ul> <p style="padding-left: 40px;"><b>Unità 1 Le scuole nuove in Europa</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>1 Il rinnovamento educativo in Inghilterra</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>2 Il rinnovamento educativo in Francia</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>3 Il rinnovamento educativo in Germania</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>4 Il rinnovamento educativo in Spagna</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>5 Il rinnovamento educativo in Italia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il passaggio dalla pedagogia scientifica positivista alla pedagogia scientifica attivista</b></li> </ul> <p style="padding-left: 40px;"><b>Unità 2 Dewey e l'attivismo statunitense</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>1 Dewey e la sperimentazione educativa</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>2 Kilpatrick e il rinnovamento del metodo</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Unità 3 L'attivismo scientifico europeo</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>1 Decroly e la "Scuola dell'Ermitage"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</li> <li>• Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio</li> <li>• Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto</li> <li>• Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto</li> <li>• Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</li> </ul>

<p><b>2 Maria Montessori e le “Case dei bambini”</b>  <b>3 Claparède e l’“Istituto Jean-Jacques Rousseau”</b></p> <p>• <b>Esperimenti scolastici e teorizzazione pedagogica tra scuole nuove e attivismo</b></p> <p><b>Unità 4 Le sperimentazioni dell’attivismo in Europa</b>  <b>1 L’attivismo tedesco: Kerschensteiner e Petersen</b>  <b>2 L’attivismo francese: Cousinet e Freinet</b>  <b>3 L’attivismo svizzero: Boschetti Alberti e Dottrens</b></p> <p><b>Unità 5 Le teorie dell’attivismo in Europa</b>  <b>1 L’attivismo marxista: Makarenko e Gramsci</b>  <b>2 L’attivismo idealistico: Gentile e Lombardo-Radice</b></p>	
--	--

#### 11. ARGOMENTO Il Novecento

CONTENUTI	ABILITA’/OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le caratteristiche delle principali correnti della psicologia dello sviluppo</b></li> <li>• <b>Le caratteristiche fondamentali della psicopedagogia</b></li> <li>• <b>Il funzionamento della mente</b></li> </ul> <p><b>Unità 6 La psicopedagogia europea</b>  <b>1 Freud e la psicoanalisi</b>  <b>2 Anna Freud e la psicoanalisi infantile</b>  <b>3 La psicoanalisi negli Stati Uniti</b>  <b>4 La <i>Gestalt</i> o psicologia della forma</b>  <b>5 Piaget e l’epistemologia genetica</b></p> <p><b>Unità 7 La psicopedagogia statunitense</b>  <b>1 Il comportamentismo</b>  <b>2 Bruner e la svolta della pedagogia</b>  <b>3 Gardner e un’educazione per il futuro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le caratteristiche fondamentali della critica pedagogica della scuola nell’ultimo mezzo secolo</b></li> <li>• <b>La descolarizzazione e la sua critica</b></li> <li>• <b>La relazione tra tecnologia e didattica</b></li> </ul> <p><b>Unità 8 Il rinnovamento dell’educazione nel Novecento</b>  <b>1 Rogers e l’educazione non direttiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</b></li> <li>• <b>Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio</b></li> <li>• <b>Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto</b></li> <li>• <b>Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto</b></li> <li>• <b>Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</b></li> </ul>

--	--

12. ARGOMENTO I temi della pedagogia contemporanea

contenuti	Conoscenze/obiettivi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le caratteristiche delle principali correnti dell'epistemologia pedagogica</b></li> <li>• <b>Le caratteristiche fondamentali delle scienze dell'educazione</b></li> </ul> <p style="margin-left: 40px;"> <b>Unità 9 La pedagogia come scienza</b>  <b>1 L'epistemologia pedagogica</b>  <b>2 Lo statuto scientifico della pedagogia</b>  <b>3 Le scienze dell'educazione</b>  <b>4 L'epistemologia della complessità</b>  <b>T1 Edgar Morin, <i>La promozione del pensiero complesso per un nuovo sviluppo umano</i></b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le caratteristiche fondamentali della ricerca educativa</b></li> </ul> <p style="margin-left: 40px;"> <b>Unità 10 La ricerca in pedagogia</b>  <b>1 La natura e gli ambiti della ricerca educativa</b>  <b>2 I principali metodi della ricerca educativa</b>  <b>3 La misurazione e la programmazione della didattica</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico</li> <li>• Saper riconoscere i modelli soggiacenti alla descrizione di una realtà storico-sociale</li> <li>• Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto</li> <li>• Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto</li> <li>• Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</li> </ul>

**NUCLEI TEMATICI CONNESSI A PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

**INSERIRE TABELLA CON PERCORSO E NUCLEO TEMATICO DELLA DISCIPLINA**

L'uomo e il progresso tecnologico: aspetti sociologici e psicologici

La crisi delle certezze

L'uomo e il tempo

GLI STUDENTI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

L'INSEGNANTE

Carmela Morana