

Liceo statale Niccolò Machiavelli-Roma
Anno scolastico 2022/2023
Programma di lingua e letteratura italiana
Classe quarta sezione I Liceo delle Scienze Umane
Insegnante: Mizzoni Donatella

Letteratura italiana

LUDOVICO ARIOSTO

La vita e le opere

Orlando furioso I, 1-4 (*proemio*); XXXIV, 70-87 (*Astolfo sulla luna*).

NICCOLÒ MACHIAVELLI

La vita e le opere. La *Lettera a Francesco Vettori* del 10 dicembre 1513. Dal *Principe*, cap. I, cap. XV.

TORQUATO TASSO

La vita e le opere.

Canzone al Metauro.

Gerusalemme liberata, I, 1-5 (*Proemio*); I, 11-13, VII, 1-22 *La parentesi idillica di Erminia*.

L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

Il contesto storico; i luoghi della cultura.

LA LIRICA ED IL TEATRO IN EUROPA NELL' ETÀ DEL BAROCCO

La lirica in Italia.

Giovan Battista Marino: la vita e le opere.

G. Battista Marino, *Donna che si pettina*, dalla *Lira*

Ciro di Pers: la vita e le opere.

Ciro di Pers, *Orologio da rote*, dalle *Poesie*

Gabriello Chiabrera: la vita e le opere.

G. Chiabrera, *Belle rose porporine*, da *Canzonette*

DAL POEMA AL ROMANZO

Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia.

Giovan Battista Marino, *Adone*.

G. Battista Marino, *Elogio della rosa*, dall' *Adone*, III, 155-159

Alessandro Tassoni.

A. Tassoni, *Il rapimento della secchia*, dalla *Secchia rapita*, I, 1-3; 5; 10-13.

Miguel de Cervantes: la vita e le opere.

M. de Cervantes, "La spaventosa avventura dei mulini a vento", dal *Don Chisciotte della Mancia*, libro I, cap. 8.

LA LETTERATURA DRAMMATICA EUROPEA

Molière: la vita e le opere.

Molière, "Senza dote", da *L'avar*, atto I, scena V.

GALILEO GALILEI

La vita e le opere.

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.

L'ETA' DELLA "RAGIONE" E DELL'ILLUMINISMO

I luoghi della cultura.

Il contesto Società e cultura.

L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico.

L'Illuminismo in Italia.

A. Verri, *Rinunzia avanti notaio al Vocabolario della Crusca, 1-31* dal "Caffè"

La trattatistica italiana del primo Settecento: Ludovico Antonio Muratori, Giambattista Vico.

LA LIRICA E IL MELODRAMMA

L'Accademia dell'Arcadia.

Paolo Rolli: la vita e le opere.

«Solitario bosco ombroso», dai *Poetici componimenti*.

La riforma del melodramma di Pietro Metastasio.

CARLO GOLDONI

La vita

La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo

La riforma della commedia

«Mondo» e «Teatro» nella poetica di Goldoni.

L'itinerario della commedia goldoniana

La lingua.

C. Goldoni, "Le smanie per la villeggiatura", da *Le smanie per la villeggiatura*, Atto Secondo, Scena I.

IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO.

UGO FOSCOLO

Ugo Foscolo: la vita. La cultura e le idee. *Ultime lettere di Jacopo Ortis*.

"Il sacrificio della patria nostra è consumato", dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*.

Le *Odi* e i *Sonetti*

"In morte del fratello Giovanni", dai *Sonetti*.

"A Zacinto, dai *Sonetti*.

Dei sepolcri.

Testo in adozione: Guido Baldi Silvia Giusso Mario Razetti Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Nuovo esame di stato, Pearson Paravia, volumi 2,3,4.

Libri letti durante l'anno: è stata proposta la lettura di una di queste opere di Luigi Pirandello: *Uno, nessuno e centomila* o *Il piacere dell'onestà*.

Dante, *Purgatorio*

Lettura, parafrasi e analisi dei canti I; I, III; VI; VII; VII; IX; XI; XVI, vv. 1-90.

Tipologie testuali: tipologia A (analisi del testo), tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo)

Libri da leggere durante l'estate: due opere fra i seguenti romanzi

Ugo Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*.

Giovanni Verga, *Mastro don Gesualdo* oppure *I Malavoglia*.

Italo Svevo, *La coscienza di Zenò*.

EDUCAZIONE CIVICA

Macroarea A (Costituzione, legalità, diritto nazionale e internazionale, solidarietà): UDA *Solidarietà e giustizia sociale: lotta alla povertà economica e culturale*.

Tematiche trattate: Articoli 32 e 34 della *Costituzione*, *Agenda 2030*, Il diritto al lavoro, Povertà e sottosviluppo, Il sistema globale, Il diritto all'istruzione, Il diritto all'istruzione in Italia, Il diritto alla salute.

Roma, 07/06/2023

L'insegnante:

Gli studenti: