

Programma disciplinare	
MATERIA	Italiano
CLASSE e INDIRIZZO	4 H Linguistico
ANNO SCOLASTICO	2022-2023
INSEGNANTE	Prof.ssa Augusta Charis Marconi
METODOLOGIA	Libro di testo non adottato, secondo il progetto della docente (approvato dal Collegio Docenti e inserito nel PTOF dall'a.s. 2016): "Dalla vista allo sguardo".

Unità di Apprendimento 1. Potenziamento CONTENUTI: il Cinquecento letterario	ABILITA'/OBIETTIVI Dipartimentali
<ul style="list-style-type: none"> • Ariosto e l' "Orlando furioso" • Machiavelli, "Il Principe", la "Mandragola" • Tasso, la "Gerusalemme liberata" 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La visione del mondo dal Medioevo al Rinascimento

Unità di Apprendimento 2. Il testo epico CONTENUTI: il "Purgatorio"	ABILITA'/OBIETTIVI Dipartimentali
<ul style="list-style-type: none"> • La geografia ultramondana dantesca • La dimensione etica cristiana: i 7 peccati e le 7 virtù • Eden cristiano ed Età dell'Oro antica • Dante, «Purgatorio», LETTURA CANTI 1, 2, 3, 6, 9, 11, 16, 24, 30, 31 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il viaggio tra realtà e immaginazione ➤ Il pensiero politico dal Medioevo al Rinascimento

Unità di Apprendimento 3. Laboratorio di Scrittura CONTENUTI:	ABILITA'/OBIETTIVI Dipartimentali
<ul style="list-style-type: none"> • Il testo argomentativo (tipologia B della Maturità) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzione di testi scritti di diverse tipologie

Unità di Apprendimento 3. Civiltà letteraria fra Seicento e Settecento CONTENUTI:	ABILITA'/OBIETTIVI Dipartimentali
<ul style="list-style-type: none"> • Accademie dei Lincei, della Crusca, dell'Arcadia • Galilei, «Sidereus nuncius», «Il Saggiatore», (cap. VI, <i>Il libro dell'universo</i>), «Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo» (giorn. 2a, <i>La relatività</i>) • Goldoni, 1a ed. <i>Commedie (Mondo e Teatro)</i>; i «Mémoires»; «Trilogia della villeggiatura» (lettura partecipata integrale) • Accademia dei Pugni. Pietro Verri, «Il Caffè», <i>Presentazione</i> n.1, 1/6/ 1764 • Beccaria, «Dei delitti e delle pene» (cap. 28, <i>Contro la pena di morte</i>) • Accademia dei Trasformati. Parini, «Odi» (<i>La salubrità dell'aria</i>); «Il Giorno» (<i>Il Mattino</i>, vv. 97-183; <i>Il Mezzogiorno</i>, vv. 503-556) • Alfieri, «Saul»; «Mirra»; «Vita» (Epoca I, cap. 4; Epoca III, capp. 8, 10, 15) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il rapporto tra individuo e società nell'età moderna

U. di Apprendimento 4. Civiltà letteraria nella Prima metà dell' Ottocento CONTENUTI:	ABILITA'/OBIETTIVI Dipartimentali
<ul style="list-style-type: none"> • Foscolo, «Jacopo Ortis» (lettura integrale); «Poesie» (<i>Alla sera</i>, <i>A Zacinto</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>); «Dei Sepolcri» (lettura integrale) • Leopardi, «Canti» (lettura integrale) • Manzoni, «Odi»: <i>Il Cinque maggio</i>; «Adelchi», <i>Coro</i>, atto terzo; <i>Coro</i>, atto quarto; i «Promessi sposi», CAP. 1; CAP.10; CAP.20; CAP.21 • Unificazione italiana e questione linguistica • Manzoni teorico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fede e ragione: dal meccanicismo illuminista alla religiosità romantica

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE

_Prof.ssa **Augusta Charis Marconi**_____