



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA', DELLA RICERCA  
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA  
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>MATERIA</b>	<b>Lingua e cultura francese</b>
<b>CLASSE</b>	<b>CLASSE 4<sup>E</sup></b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2021 / 2022</b>
<b>INSEGNANTI</b>	<b>Marino Antenucci/Clémence Moreau</b>
<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>Plumes volumi 1+fasc nuovo esame di stato(novità)+ ebook 1+ easy ebook 1(su dvd) casa editrice Dea Scuola/Valmartina</b>

Contenuti	Abilità/obiettivi
<p><b>MODULE C: Le Grand Siècle</b> Rationalisme et foi – Le jansenisme – Le courant Libertain</p> <p><b>René Descartes</b> : sa vie, son œuvre et sa pensée <b>Blaise Pascal</b> : sa vie, son œuvre et sa pensée <b>Pierre Corneille et la grande tragédie classique</b> : sa vie, son œuvre et sa pensée <b>Molière et l'art de la comédie</b> : sa vie, son œuvre et sa pensée <b>Jean Racine et la grande tragédie classique</b> : sa vie, son œuvre et sa pensée <b>Jean de La Fontaine et ses fables</b> : sa vie, son œuvre et sa pensée <b>Madame de La Fayette</b> : sa vie, son œuvre et sa pensée</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• leggere in modo analitico un testo letterario</li><li>• raccontare, riassumere un'opera, un testo</li><li>• operare una riflessione sulla cultura straniera</li><li>• esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato sia in forma scritta che orale</li><li>• effettuare collegamenti e raffronti tra testi e autori</li><li>• utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.</li><li>• capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.</li><li>• confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe</li><li>• istituire collegamenti tra periodi e tematiche.</li><li>• saper presentare un autore all'orale</li><li>• Saper redigere un</li></ul>

	<i>commentaire con plan e assi di lettura</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare l'analisi del testo teatrale</li> </ul>
--	--

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p><b>MODULE D: Le siècle des Lumières</b> De l'Ancien Régime à la Révolution - Chronique de la Révolution - Les premiers pas de la République - L'esprit des Lumières - La philosophie des lumières.</p> <p><b>Montesquieu, penseur politique:</b> sa vie, son oeuvre, sa pensée <b>L'Encyclopédie, savoirs et idées</b> <b>Voltaire, les idées en action:</b> sa vie, son oeuvre, sa pensée <b>Jean-Jacques Rousseau:</b> sa vie, son oeuvre, sa pensée</p> <p><b>MODULE E: Le Romantisme</b> Les préromantiques - <b>Mme de Staël:</b> sa vie, son oeuvre, sa pensée</p> <p><b>Le Romantisme:</b> Le refus de la raison, le culte du Moi, la nature, la fuite dans le temps et dans l'espace, le peuple et la mission du poète, le sentiment religieux, Les principes esthétiques - Le refus des règles classiques, l'élargissement du vocabulaire, la richesse des images, les genres nouveaux.</p> <p><b>François René de Chateaubriand, memorable:</b> sa vie, son oeuvre, sa pensée</p> <p><b>Alphonse de Lamartine, âme romantique:</b> sa vie, son oeuvre et sa poétique "Méditations poétiques": "Le Lac" (analyse et commentaire)</p> <p><b>Vigny, Musset, Sand et Nerval:</b> passion romantique et rêve</p> <p><b>Victor Hugo, la légende d'un siècle:</b> sa vie, son oeuvre, sa pensée - Hugo poète, Hugo romancier, Hugo dramaturge - "Les Châtiments" - "Les Contemplations" - "Les Misérables" - "Notre Dame de Paris"</p>	<p>Conoscere le principali correnti letterarie del XVIII e XIX secolo con i loro esponenti più importanti. Saper riconoscere la poesia romantica di Victor Hugo.</p>

## Programme de conversation française

- Travail de compréhension écrite et orale sur des sujets d'actualité
- Parcours d'Éducation civique : les Institutions de l'Union Européenne / la construction de l'Union Européenne
- les élections présidentielles en France et le système politique
- analyse d'une scène de la série "Lupin"
- le Street Art
- chanson "Santé" de Stromae
- interprétation d'une scène du film "La haine", de Mathieu Kassovitz

Roma, li 20/05/2022

### I DOCENTI

Prof. Marino Antenucci  
Prof.ssa Clémence Moreau