



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
**LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**  
**LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

MATERIA	Latino
CLASSE	4 Liceo Scienze Umane, sez. B
ANNO SCOLASTICO	2021-2022
INSEGNANTE	Prof. Ramellini Paolo

Letteratura

1. Cicerone
  - 1.1. Vita, opere, pensiero, stile
  - 1.2. *Catilin. I, 1 sgg.* (ita/lat)
  - 1.3. *Filippiche, Vizi privati* (ita)
  - 1.4. *De off., L' "honestum"* (ita)
  - 1.5. *De re pub., Origine e forme (...)* (ita)
  - 1.6. *Somnium Scipionis, Il premio (...)* (ita)
  - 1.7. *Ad famil., Compianto* (ita)
  
2. Lucrezio
  - 2.1. Vita, pensiero, stile; il *De rerum natura*; l'Epicureismo e Lucrezio
  - 2.2. *L'inno a Venere (I, 1 sgg.)* (ita/lat)
  - 2.3. *Epicuro libera l'umanità dalla "religio" (I, 62-79)* (ita)
  - 2.4. *Epicuro e la purificazione dell'animo umano (VI, 1-42)* (ita)
  - 2.5. *La peste di Atene (VI, 1145-1196)* (ita)
  
3. L'età augustea
  - 3.1. Dalla morte di Cesare alla battaglia di Azio
  - 3.2. Il principato augusteo
  
4. Virgilio
  - 4.1. Vita, opere, pensiero, stile
  - 4.2. *Bucoliche*
    - 4.2.1. *Il dramma delle confische (I, 1 sgg.)* (ita/lat)
  - 4.3. *Georgiche*
    - 4.3.1. *Le api laboriose (IV, 149-190)* (ita)
    - 4.3.2. *L'orto del "senex Corycius" (IV, 116-148)* (ita)
  - 4.4. *Eneide*
    - 4.4.1. *Enea, l'eroe designato dal Fato (I, 1 sgg.)* (ita/lat)
    - 4.4.2. *Laocoonte (II, 40-56; 199-233)* (ita)
    - 4.4.3. *Enea perde Creusa (II, 721-804)* (ita)

- 4.4.4. *Enea e Didone nell'Ade* (VI, 450-476) (ita)
- 4.4.5. *La morte di Eurialo e Niso* (IX, 367-449) (ita)

5. Orazio

- 5.1. Vita, opere, pensiero, stile
- 5.2. *Vita di campagna, vita di città* (*Satire*, 2, 6) (ita)
- 5.3. "*Carpe diem*" (*Odi*, 1,11) (ita/lat)
- 5.4. *Il ritiro in campagna* (*Odi*, 1, 17) (ita)
- 5.5. *Apologia della campagna* (206) (ita)
- 5.6. *Ad Albio, per consolarlo* (*Epistole*, 1, 4) (ita/lat)

6. L'elegia: caratteri distintivi, metro

7. L'elegia: Tibullo

- 7.1. Vita, opere, stile
- 7.2. *Una scelta di vita, una dichiarazione di poetica* (1, 1, v. 1 sgg.) (ita/lat)

8. L'elegia: Propertio

- 8.1. Vita, opere, stile
- 8.2. *Un amore folle e infelice* (1, 1, v. 1 sgg.) (ita/lat)

9. L'elegia: Ovidio

- 9.1. Vita, opere, stile
- 9.2. *La storia di Apollo e Dafne* (*Metamorfosi*, I, 452-566) (ita)
- 9.3. *La triste sorte di Atteone* (*Metamorfosi*, III, 155-252) (ita)

10. Tito Livio

- 10.1. Vita, opere, stile
- 10.2. *La nascita di Romolo e Remo* (1, 4) (ita)
- 10.3. *La fondazione di Roma* (1, 6, 3-4; 7, 1-3; 8, 1-3) (ita)

Retorica e stilistica

- 1. Le più significative figure retoriche; le più significative particolarità stilistiche e linguistiche

Metrica

- 1. Vocali, dittonghi; quantità, *ictus*; piedi, cesura, sinalefe
- 2. Esametro, pentametro, distico elegiaco
- 3. Metrica oraziana: l'asclepiadeo maggiore

Grammatica

Revisione e/o approfondimento:

- 1. Morfologia: le 5 declinazioni; le 2 classi di aggettivi, comparativo e superlativo; i pronomi; i numerali; le 4 coniug. attive, passive, deponenti; *sum, possum*, composti di *sum*
- 2. Sintassi: i principali costrutti sintattici

GLI STUDENTI	IL DOCENTE
<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/> <hr style="width: 50%; margin: 10px auto;"/>	<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/>

