

Programma di latino classe 3 P Scienze Umane anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Manuela Liberale

Libro di testo: Vivamus cultura e letteratura latina volume 1 pearson

Ripasso delle principali nozioni grammaticali.

Le espressioni culturali preletterarie

Breve inquadramento storico; le espressioni culturali preletterarie: i fasti, gli annales, le Leggi delle XII tavole, il carmen Saliare e il carmen Arvale; i Fescennini, la fabula Atellana, la satira.

La nascita della letteratura latina

Livio Andronico; l'epica: Nevio ed Ennio.

Tra mos maiorum e humanitas

Il teatro

Caratteristiche del teatro romano e confronto con la tradizione greca

Plauto: cenni biografici; la contaminatio; la commedia degli equivoci; il "metateatro"; la figura del servo

Lettura integrale (in traduzione) e analisi di una commedia.

Terenzio: cenni biografici; il rapporto con i modelli greci; la commedia stataria; la commedia dell'humanitas; il rapporto tra padri e figli

Lettura (in traduzione) e commento di passi tratti dalle commedie.

La lirica

Contesto storico culturale dall'età dei Gracchi all'età di Cesare; i Poetae novi

Catullo: cenni biografici; la poesia d'amore per Lesbia; i carmina docta; un nuovo linguaggio poetico.

Lettura (in lingua e in traduzione) e commento dei seguenti carmi: 51, 109, 72, 5, 85

Programma di latino classe 3 P Scienze Umane anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Manuela Liberale

Libro di testo: Vivamus cultura e letteratura latina volume 1 pearson

Ripasso delle principali nozioni grammaticali.

Le espressioni culturali preletterarie

Breve inquadramento storico; le espressioni culturali preletterarie: i fasti, gli annales, le Leggi delle XII tavole, il carmen Saliare e il carmen Arvale; i Fescennini, la fabula Atellana, la satira.

La nascita della letteratura latina

Livio Andronico; l'epica: Nevio ed Ennio.

Tra mos maiorum e humanitas

Il teatro

Caratteristiche del teatro romano e confronto con la tradizione greca

Plauto: cenni biografici; la contaminatio; la commedia degli equivoci; il "metateatro"; la figura del servo

Lettura integrale (in traduzione) e analisi di una commedia.

Terenzio: cenni biografici; il rapporto con i modelli greci; la commedia stataria; la commedia dell'humanitas; il rapporto tra padri e figli

Lettura (in traduzione) e commento di passi tratti dalle commedie.

La lirica

Contesto storico culturale dall'età dei Gracchi all'età di Cesare; i Poetae novi

Catullo: cenni biografici; la poesia d'amore per Lesbia; i carmina docta; un nuovo linguaggio poetico.

Lettura (in lingua e in traduzione) e commento dei seguenti carmi: 51, 109, 72, 5, 85