

## Programma Lingua e Letteratura Italiana

Classe III sez.P

a.s. 2022-2023

La nascita delle letterature romanze: la lirica trobadorica e l'amor cortese

La nascita della letteratura italiana: cenni sulla letteratura religiosa; la Scuola Poetica Siciliana; lo Stilnovismo

Lecture:

G.Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre Amore

Dante:

esperienza biografica ed esistenziale; opere del periodo giovanile; la concezione politica alla luce della Monarchia; le teorie linguistiche alla luce del De Vulgari Eloquentia; la Commedia: genesi politico-religiosa del poema; l'allegoria; il titolo e la teoria degli stili; la struttura simmetrica del poema; la configurazione fisico-morale dell'oltretomba dantesco;

Lecture: Tanto gentile e tanto onesta pare

Caratteri del volgare illustre dal De Vulgari Eloquentia

L'imperatore, il Papa e i due fini della vita umana dalla Monarchia

Epistola a Cangrande della Scala

Inferno, I, II, III, V, XXVI

Consigliata la lettura di A.Barbero, Dante, Laterza

Cenni di critica del testo: che cos'è la filologia; rotolo e codice; la tradizione manoscritta e lo stemma codicum

Petrarca:

esperienza biografica ed esistenziale; il Secretum e il dissidio petrarchesco; il Canzoniere: la scelta del volgare;

la figura di Laura; il dissidio nel Canzoniere; il superamento dei conflitti nella forma; il modello petrarchesco nella tradizione.

Lecture: dal Secretum: Una malattia interiore: l'accidia

Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Solo e pensoso i più deserti campi

La vita fugge e non s'arresta un'ora

Boccaccio:

esperienza biografica ed esistenziale; il Decameron: la struttura e il titolo dell'opera; la cornice e le novelle;

il proemio e la dedica alle donne; i valori della cortesia e della mercanzia; l'amore e la fortuna.

Lecture dal Decameron: Proemio, la dedica alle donne e l'ammenda al peccato della Fortuna

Cisti fornaio

Chichibio e la gru

Melchisedech giudeo

Guido Cavalcanti

Umanesimo: visione del mondo e riscoperta dei classici

Il Rinascimento: il principio di imitazione; il classicismo e Bembo; la questione della lingua nelle teorie di

Bembo

Roma, 07-06-2023

L'insegnante

Marianna Lorena Mancini