

L. S. "N. Machiavelli" - Roma

2022-2023

**PROGRAMA**  
**de**  
**LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS**

**Curso 3° N**

**Profesora:**

**Vittoria Tomaino**

Unidades	Contenido	Tiempo
<p>Repaso del programa del año anterior</p> <p><b>Unidad 8:</b> Estuve en la joya del Caribe</p>	<p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ambientes naturales y ecología</li> <li>- animales y plantas</li> <li>- animales domésticos</li> <li>- tiempo atmosférico</li> <li>- acciones ordinarias en un tiempo pasado</li> <li>- biografías reales e imaginarias</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito Indefinido: formas regulares e irregulares</li> <li>- marcadores temporales de pretérito Indefinido</li> <li>- Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto</li> <li>- Comparativos</li> <li>- Consolidación de Imperfecto</li> <li>- Repaso de IR+infinitivo</li> <li>- Imperativo afirmativo para TÚ; VOSOTROS/AS</li> <li>- Contraste LLEVAR/TRAER, IR/VENIR</li> </ul> <p><b>Cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doce a las doce (de Lecturas paso a paso)</li> <li>- Por soñar (de Lecturas paso a paso)</li> <li>- Las redes sociales: ventajas e inconvenientes</li> </ul>	10 semanas
<p><b>De ¡Eso es!</b></p> <p><b>Unidades</b> 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 50</p>	<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidación de llevar/traer, ir/venir, pedir/preguntar, quedar, quedarse</li> <li>• repaso de futuro de indicativo</li> <li>• condicional simple y compuesto</li> <li>• presente de subjuntivo</li> <li>• pretérito perfecto de subjuntivo</li> <li>• pretérito imperfecto de subjuntivo</li> <li>• pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo</li> <li>• concordancia de tiempo entre oración principal y subordinada</li> <li>• imperativo con pronombres de complemento</li> <li>• oraciones condicionales</li> </ul>	10 semanas

Durante las clases de Conversación, con la prof.<sup>a</sup> **Carmen Criado Martin**, los estudiantes normalmente han realizado actividades de comprensión, de habla y búsqueda a través de archivos vídeos, audios y textos presentes en Internet y, en ciertas ocasiones, han ilustrado a la clase experiencias y reflexiones personales preparadas individualmente o en grupo, todo ello, con el objetivo de consolidar y ampliar el conocimiento y el uso de estructuras, funciones, léxico y aspectos culturales de la lengua española.

## La literatura de los orígenes

### Marco histórico

- las poblaciones celtibéricas
- los fenicios, los griegos y los cartagineses
- la dominación romana
- las invaciones germánicas
- la invasión de los árabes
- la Reconquista
- los Reyes Católicos y la Reconquista. El descubrimiento de América

### Marco literario

- las glosas
- la lírica tradicional y culta
- el Mester de Juglaría
- el Mester de Clerecía

### La lírica tradicional

- jarchas
- cantigas
- villancicos

### El Mester de Juglaría

- Rasgos generales.
- “El Cantar de Mio Cid”. El Cid histórico. El Cid literario. Contenido del poema. Aspectos formales: métrica y estilo. La métrica. Análisis de algunos fragmentos de la obra: el Cantar del destierro y el Cantar de las bodas.

### El Romancero

- Origen de los romances.
- Características de los romances.

### El Mester de Clerecía

- Rasgos generales y autores.
- Gonzalo de Berceo. Biografía. “Los Milagros de Nuestra Señora”: análisis de “El labrador avaro” (Milagro XI).
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. Vida. “El Libro de Buen Amor”: síntesis y finalidad de la obra. Análisis de “El poder del dinero”.

### La lírica culta

- Rasgos.
- Jorge Manrique. “Coplas por la muerte de su padre”: análisis de las coplas III y V.

### La prosa

- Escuela de traductores de Toledo. El rey Alfonso X.
- *Exempla, sententiae*.
- Don Juan Manuel y “El Conde Lucanor”. Análisis del Exempla VII.

- Las primeras novelas: los libros de caballerías y sus rasgos generales.

**Tiempo**

10 semanas

**Texto y material empleados:**

- Texto de lengua: "Rumbo español" (volumen I) de Alegre, Almarza ... - Editorial Lang-Pearson
- Texto de gramática: "¡Eso es!" de L. Tarricone, N. Giol - Ed. Loescher
- Texto de literatura: "ConTextos" de L. Garzillo, R. Ciccotti, A. Gallego González y A. Pernas Izquierdo -Ed. Zanichelli
- Archivos vídeo y audio
- Diapositivas power point
- Fotocopias

Roma, 07/06/23

---

Vittoria Tomaino

Alumnos:

---

---