



Liceo Statale Niccolò Machiavelli - Roma

Programma svolto

a.s. 2022-2023

Materia: **Lingua e Civiltà Francese**

Docenti: Proff. **Lattavo - Lenormand**

Classe: **III N - Liceo Linguistico**

Libri di Testo

Etapes Vol. 2 (ed. Zanichelli)

Miroirs Vol. 1 Du Moyen Age au Romantisme (ed. Zanichelli)

Materiale cartaceo e multimediale fornito dalla docente.

Composizione della classe: 21 studenti (di cui 18 ragazze e 3 ragazzi).

Metodologie didattiche

Le metodologie didattiche utilizzate si sono basate principalmente su un approccio comunicativo, una didattica laboratoriale, lezioni frontali attraverso l'utilizzo di powerpoint, visione di filmati, esercizi di ascolto, jeu de rôle, cooperative learning, peer tutoring, classe inversée, materiale audio e video caricato nel registro elettronico, attività individualizzate di recupero e potenziamento di abilità, conoscenze e competenze, anche attraverso esercizi on line con autovalutazione, oltre a esercizi mirati alle esigenze del singolo studente.

L'uscita didattica alla scoperta dei luoghi francesi a Roma (visita alla Chiesa Saint Louis des Français, alla Librairie Stendhal e all'Ambassade de France) è stato anch'esso un modo per apprendere ed approfondire i contenuti relativi al periodo storico oggetto di studio.

Valutazioni e Criteri

Nel corso dell'anno sono state svolte prove scritte e orali con voto, oltre a valutazioni in itinere anche senza voto per seguire l'effettivo andamento e il progresso del singolo studente. Le prove somministrate sono state di varia tipologia: semi-strutturate, esercizi di ascolto, visione, comprensione e traduzione, per dar modo ad ogni studente di potersi esprimere al meglio nella modalità di apprendimento più congeniale, anche attraverso l'ausilio di mappe concettuali e schemi riassuntivi per facilitare l'esposizione dei contenuti e la fluidità dell'eloquio in lingua.

Obiettivi conseguiti

Competenze

- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura
- Sapersi esprimere oralmente e in forma scritta con chiarezza e correttezza morfosintattica
- Saper utilizzare la lingua francese in diversi contesti comunicativi

Capacità

- Esprimersi ed interagire in modo appropriato in base al contesto
- Comprendere in modo globale testi orali e scritti afferenti alla sfera personale e all'attualità
- Esprimere in modo semplice il proprio punto di vista in relazione ad una tematica

Conoscenze

- **Grammaire et Lexique**

Ripasso grammaticale : verbes au présent, particularités des verbes en -ER, imparfait, passé composé et accord, pronoms relatifs qui, que, où, dont, les pronoms personnels, réfléchis, toniques, cod, coi.

Lexique : les numéros, l'heure, savoir décrire son école, savoir parler de ses dernières vacances, savoir se présenter, parler de soi, de son école.

Phonétique : les voyelles nasales

Unité 11 : Tous en forme ! Accidents et catastrophes

Grammaire : particularités des verbes en -ER, l'accord avec avoir, emploi de l'imparfait et du passé composé, l'expression de la durée

Actes de parole : accidents et catastrophes naturelles, raconter au passé

Unité 12 : Faire ses études à l'étranger

Grammaire : futur simple, situer dans le temps

Actes de parole : exprimer son opinion, parler de projets futurs

Unité 13 : L'info : où la trouver ?

Grammaire : conditionnel présent, pronoms relatifs dont, où

Actes de parole : exprimer des sentiments positifs, donner des conseils, les médias

Unité 15 : Ruraux ou urbains ?

Grammaire : pronoms interrogatifs invariables, pronoms personnels accouplés, les principaux connecteurs logiques

Actes de parole : articuler son discours, interagir

Unité 16 : Vous avez dit clichés ?

Grammaire : l'hypothèse, les temps composés : plus-que-parfait, futur antérieur, conditionnel passé

Actes de parole : exprimer son point de vue de façon simple par rapport à un sujet particulier

Unité 17 : Les gens de la banlieue

Grammaire : le subjonctif et son emploi, le but, les verbes d'opinion

Actes de parole : savoir décrire une image/photographie prise en ville

Unité 18 : Les français des jeunes

Grammaire : indicatif ou subjonctif, la cause, la conséquence, les prépositions

Actes de parole : exprimer la certitude, la probabilité, la possibilité, le doute

- **Littérature**

Introduction à l'étude de la littérature : pourquoi l'étudier ?

Vidéo : « A quoi sert la littérature », Alain Mabanckou

Le texte littéraire et les différents genres

Le Moyen Age, contexte historique

Les dynasties Mérovingiens, Carolingiens et Capétiens

Les personnages principaux : Clovis, Charlemagne, Louis IX

La société féodale

La guerre de Cent Ans

Jeanne D'Arc et le rôle de la femme

Texte (extrait) : « La vie des femmes au Moyen Age » de Lautreámont

La littérature française des origines : les premiers textes en langue romane

La littérature épique, « La Chanson de Roland »

Texte : « La mort de Roland »

La littérature courtoise : la fin'amor, la poésie courtoise, le roman courtois

Chrétien de Troyes

Le roman de Tristan et Yseut (résumé)

La littérature satirique et folklorique, le « Roman de Renart », les fabliaux

Le théâtre

François Villon

Texte : « Ballade des Pendus »

- **Culture**

Les restos du cœur

Daniel Pennac

Annie Ernaux, prix Nobel pour la littérature

Percorso interdisciplinare

La donna: presenza nella storia letteraria, sociale e artistica.

Anche alla presenza dell'assistente di lingua francese Magali Bou Assi in due lezioni è stato approfondito il ruolo del teatro durante il Medioevo, attraverso la visione, la comprensione di un episodio della serie televisiva "Kamelott".

Durante le ore di **conversazione** e di educazione civica con la prof.ssa Jacqueline Lenormand gli studenti sono stati sollecitati ad analizzare e approfondire aspetti relativi alla vita quotidiana per consolidare il lessico e la grammatica studiati, con un lavoro particolare sulla comprensione orale e sulla produzione orale. L'approccio utilizzato è stato principalmente quello di tipo comunicativo, con una attenzione allo sviluppo delle competenze linguistiche (comprensione e interazione scritte e orali) attraverso attività che hanno riprodotto occasioni reali di comunicazione. Per raggiungere i nostri obiettivi, sono state svolte attività di *écoute* con l'ausilio di materiali audio-visivi, lettura e comprensione di brani, ascolto di canzoni.

Roma, 7 giugno 2023

Gli Studenti

La Docente

.....

.....

.....