



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Lingua e civiltà inglese
CLASSE	3E
ANNO SCOLASTICO	2021-2022
INSEGNANTE	Prof.ssa Giovanna Grande
LIBRI DI TESTO	Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Performer Heritage 1 From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli. Anthony Cosgrove and Deborah Hobbs, <i>Open world- B2 First, Cambridge</i> Laura Bonci, Sarah M. Howel, <i>Grammar in progress</i> 3rd edition, Zanichelli.

ARGOMENTI

1. ARGOMENTO

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
Lezioni volte a consolidare il metodo di studio Metodo di studio: Study skills dal libro Performer Heritage How to make and keep notes, How to make a mind map How to write a summary: sequencing a text into paragraphs. Linking sections with the most common linkers. Grammar: ripasso tempi verbali Ripasso forma e uso del Past simple Past continuous Present Perfect con for/since Present perfect continuous Past perfect simple and continuous	Sviluppare la competenza per imparare ad Imparare Parlare di un'azione avvenuta: in un passato recente in un periodo di tempo non concluso per descrivere un'esperienza Parlare della durata di un'azione

Module 1 - History and culture: the Origins and the Middle Ages.

Visione video: The making of the nation. From Pre-Celtic to Roman Britain. The Celts- The Romans

CIVILTA': Origini celtiche della festa di Halloween
Video The origins of Halloween
The Anglo-Saxons and the Vikings: the Anglo-Saxons. Christianisation.
The Danes, Alfred the Great of Wessex.

Literature and genres

Across cultures: The word Monster.

Classical monsters in England Beowulf, Rome Aeneid, Greece Centaurus.

Writing : Who or what do you consider to be today's monsters?

THE LANGUAGE OF LITERATURE

Module 1 - Poetry as a literary genre; the Definitions of poetry and poem. Reading of quotations by famous writers.

Introduzione all'argomento attraverso una presentazione pptx : The words of poetry: the basics of poetry. Rythm: metre and feet.

Sound devices: rhyme, run-on line (enjambement), caesura, assonance, alliteration, onomatopoeia, repetition and refrain.

Language devices: simile, metaphor, personification, symbol, allegory, oxymoron, Hyperbole, litotes, the language of sense impressions. Satire, irony and humour.

The development of poetry: the epic poem.

Main features of epic poem.

Beowulf: a national epic. Date, Settings, plot, themes, the language of the epic style.

Reading, translation and analysis of the excerpts *The hero comes to Heorot* e

Descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese.

Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.

Scrivere un breve testo collegando argomenti letterari all'attualità

Conoscere gli elementi costitutivi di un testo poetico

Descrivere le caratteristiche del poema epico.

Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria.

<p><i>Beowulf and Grendel: the fight.</i> The Norman conquest and the Domesday Book: The Battle of Hastings-the consequences of the invasion - Cultural insight: the development of English.</p> <p>Anarchy and Henry Plantagenet; Anarchy – Henry II- From Magna Carta to the Peasants’Revolt: King John and Magna Charta. Henry III and Simon de Monfort. Edward I and Model Parliament. Edward II and the Order of the Garter. The Peasants’ Revolt. The Black Death. Topic 1: Magna Carta and the fights for human rights. The Wars of the Roses. The development of poetry; The medieval ballad: main features. Reading of the ballad: Lord Randal Visual analysis. Translation and summary. Reading: The ballad through time: find a modern ballad and point out analogies and differences compared to traditional ballads.</p> <p>Literature: Geoffrey Chaucer: the father of English Literature. The medieval narrative poem. The Canterbury Tales: plot, structure and style, setting, characters and themes. Group work on religious pilgrimages in the Middle Ages and nowadays: slide presentation on Santiago de Compostela</p> <p>Reading, translation , analysis of <i>The wife of Bath</i>.</p>	<p>Spiegare e saper riferire oralmente eventi storici salienti</p> <p>Spiegare il collegamento tra un evento storico e la realtà contemporanea</p> <p>Descrivere le caratteriste della ballata medievale Saper individuare analogie e differenze nelle ballate moderne.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del poema narrativo medievale.</p> <p>Relazionare sul contenuto di un testo.</p> <p>Creare contenuti digitali : power point presentations</p> <p>Spiegare i collegamenti tra i testi letterari e la società medievale.</p>
---	---

2. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Module 2 History and culture. The Renaissance and the Puritan Age. The early Tudors: Henry VII, Henry VIII, Edward VI, Mary I, Elizabeth I: The Virgin Queen, the royal progress, Danger from Scotland, Exploring the sea; the defeat of the Spanish Armada. The chain of being Renaissance and New Learning.</p> <p>The Renaissance Drama. The words of drama. The elements of drama The structure of a dramatic text. Dramatic Techniques: dialogue, soliloquy and monologue, asides, stage directions. Characters, Language. Plays: the tragedy, the comedy. The development of drama: origins and reasons for development. The structure of Elizabethan theatres. Elizabethan and modern theatres. Sources. Shakespeare's life. Shakespeare the dramatist. A Shakespearean play: general features: evolving scenes, structure, stage directions, characters, Variety of style, Imagery. Romeo and Juliet: plot, setting, characters, themes, style. Reading, translation, text analysis and summary of the excerpts: <i>The Prologue, The Masque, The balcony scene</i> The Merchant of Venice: plot, settings, characters, themes. Reading, translation, text analysis and summary of the excerpts: <i>The Bond</i> and <i>I am a Jew</i> Visione del film con sottotitoli in inglese "Shakespeare in love"</p>	<p>Descrivere gli eventi più importanti dei regni durante la dinastia Tudor.</p> <p>Identificare i concetti più significativi della cultura rinascimentale.</p> <p>Conoscere gli elementi strutturali e costitutivi del testo teatrale.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del teatro elisabettiano.</p> <p>Descrivere le caratteristiche delle opere di Shakespeare.</p>

3. Argomento

CONTENUTI	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Con la prof.ssa Galli, docente di conversazione inglese, sono stati svolti i seguenti argomenti di attualità con approfondimenti lessicali e grammaticali.</p> <p>Visione video tratto da youtube “Climate change” Domande di comprensione e trascrizione del testo. Area lessicale: Environment and ecology dal libro Grammar in Progress page 590</p> <p>Dal libro “Open world- First B2” sono state svolte le seguenti unità: Starter: Let’s talk. Reading : Emojis: a new way of communicating. Vocabulary: adjectives to describe emotions. Grammar: Present perfect review. Present perfect simple and continuous.</p> <p>UNIT 1: Fighting fit. Vocabulary: Health and fitness. Grammar: Gerunds and infinitive. Exam focus: speaking comparing and contrasting pictures</p> <p>UNIT 2: Keeping in touch. Reading and use of English: Social media and friendship. Grammar : The passive. Speaking: speculating Grammar: used to, be used to, get used to.</p> <p>UNIT 3: Beyond the classroom . A new learning age. Grammar: First and Second Conditional. Writing: Understanding how you are assessed in the B2 First writing exam.</p> <p>From photocopies: “Be a green teen” Practical tips to reduce your carbon footprint and be a responsible consumer. Vocabulary: the environment Filling exercise using First conditional structure on Global warming.</p>	<p>Saper rispondere a domande di comprensione su un video in lingua</p>

4. ARGOMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI
<p>Modulo di Educazione civica (7 ore): terza macroarea cittadinanza digitale L'uso di internet per lo studio: fonti, documenti online per la ricerca.</p> <p>Da "Elementi per un curriculum digitale del Machiavelli" della Prof.ssa Fasanelli definizione di competenza digitale e information literacy. Strumenti di Google per la ricerca: i filtri di ricerca. Gli operatori logici. La ricerca avanzata. Il diritto d'autore e il copyright. Licenze Creative Commons. OER: open educational resources per un utilizzo libero ma consapevole delle informazioni in rete.</p>	<p><u>Cittadinanza digitale</u></p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p>

Roma 07/06/2022

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE
<hr/> <hr/> <hr/>	Prof.ssa Giovanna Grande