



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA', DELLA RICERCA  
**LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA**  
**LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE	2 O
ANNO SCOLASTICO	2022 – 2023
INSEGNANTE	Rebecca Stentella Lopes
LIBRO DI TESTO	Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia, Varani, Limpida Meraviglia, Zanichelli Serianni, Della Valle, Patota, Italiano plurale, Pearson Manzoni, Promessi Sposi

**ARGOMENTI**

1. ARGOMENTO

CONTENUTI
<p><b>Poesia</b></p> <p>La struttura del testo poetico e le caratteristiche della poesia. <i>Spaziani, E lui mi aspetterà nell'ipertempo.</i></p> <p>La metrica e il ritmo.</p> <p>Fusione e scissione delle parole</p> <p>Gli accenti</p> <p>Verso, rima, strofa.</p> <p>Figure retoriche di suono.</p> <p>Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, personificazione, perifrasi, apostrofe, analogia.</p> <p>La disposizione delle parole. Figure retoriche d'ordine o posizione: anastrofe, iperbato, anafora, asindeto, polisindeto, chiasmo, climax.</p> <p>G. Leopardi, <i>A Silvia</i> F. Petrarca, <i>Solo e pensoso</i> U. Saba, <i>Trieste</i></p>

D. Alighieri, *Guido l' vorrei che tu, Lapo ed io.*  
G. Caproni, *Per lei*  
G. Carducci, *Pianto Antico*  
G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*  
U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*  
J. Prevert, *I giovani che si amano.*

## **2. Le origini della letteratura**

Dal latino al volgare.  
La letteratura latina medievale.  
Il poema epico.  
L'amor cortese.  
La lirica provenzale.  
Il romanzo cavalleresco.  
La poesia religiosa.  
La lauda.  
Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature* Iacopone da Todi, *Donna de Paradiso*  
La poesia della scuola siciliana  
La corte di Federico II  
La riflessione sulla natura d'amore.  
Il sonetto.  
Giacomo da Lentini, *Amore è un disio che ven da core*  
Giacomo da Lentini, *Madonna ha 'n sé vertute con valore.*  
I poeti siculo toscani.  
La poesia comico realistica  
C. Angiolieri, *S' i fosse foco, arderei 'l mondo*

## **3. Promessi sposi**

I Promessi Sposi: trama, intreccio, i personaggi.  
Le diverse edizioni del romanzo Manzoniano  
Lettera a M. Chauvet  
Lettera sul Romanticismo  
Lettura, analisi e commento dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII; XIV, XVI, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXV, XXVI, XXVIII.

## **Grammatica**

### **Analisi logica**

Il predicato, il soggetto, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti.

### **Analisi del periodo**

Coordinazione e subordinazione.

Tutti i tipi di proposizione coordinata.

I gradi della subordinazione. Forme esplicite e implicite.

Le subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette.

Le subordinate relative proprie e improprie.

Roma, 6 giugno 2023

GLI STUDENTI	L'INSEGNANTE
<hr/>	<hr/>
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	