

Programma di Lingua e Letteratura Italiana

Classe II sez. M

Prof.ssa Marianna Lorena Mancini

Grammatica

La sintassi della frase complessa

Caratteristiche e tipi di proposizione principale

Caratteristiche e tipi di proposizione coordinata

Caratteristiche e forme delle proposizioni subordinate (esplicite e implicite)

Tipi di proposizione subordinata: relative proprie e improprie

Le subordinate circostanziali: finale, causale, temporale, consecutiva, concessiva

Il testo poetico

l'aspetto metrico: il linguaggio poetico: significato e significante;

definizione e tipi di rima; definizione e tipi di verso; definizione e tipi di strofa; la canzone; il sonetto

L'aspetto retorico: figure retoriche dell'ordine, del significato, del significante

Strumenti per la redazione di un'analisi di un testo poetico

Lettura e analisi di brani antologici:

V.Cardarelli, *Autunno*

S. Penna, *La rima facile, la vita difficile*

G. Leopardi, *A Silvia*

U. Saba, *Trieste*

G. Caproni, *Per lei*

G. Maia Materdona, *A una zanzara*

D. Campana, *La petite promenade du poète*

E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*

Il testo teatrale:

differenze rispetto al testo narrativo; lettura e rappresentazione; i generi del teatro

Breve storia del teatro:

il dramma antico: la tragedia e la commedia greche; il teatro moderno, il dramma del Novecento

Lettura e analisi di brani antologici:

Eugène Ionesco, *Serata inglese*

L. Pirandello, *Ma quale verità*

Euripide, *Un gesto indelebile*

Aristofane, *Uno sciopero inaspettato*

Definizione e breve storia della lirica

Origini delle lingue romanze: le prime testimonianze di volgare romanzo e di italiano in particolare

Promessi Sposi

Manzoni e la storia della lingua italiana

Il genere 'romanzo' in Italia

I promessi Sposi come 'romanzo della Provvidenza'

Lettura e analisi dei capp. I-XVIII

Roma, 06/06/2023