



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
LICEO NICCOLÒ MACHIAVELLI – ROMA  
LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – ECONOMICO-SOCIALE

**PROGRAMMA SVOLTO**

|                 |  |
|-----------------|--|
| MATERIA         | Lingua e letteratura italiana  |
| CLASSE          | 2H   |
| ANNO SCOLASTICO | 2021-2022  |
| INSEGNANTE      | MARCO CASTALDO   |
| LIBRO DI TESTO  | - Fontana, Forte, Talice, <i>Una vita da lettori Poesia e teatro</i> , Zanichelli;<br>- Manzoni A., <i>I Promessi sposi</i> , Bulgarini;<br>- Panebianco, Pisoni, Reggiani, Gineprini, <i>Con le parole giuste</i> , Zanichelli. |

**ARGOMENTI**

**PROMESSI SPOSI**

- Ripasso delle caratteristiche del testo narrativo; la storia del genere: il romanzo;
- la vita, la poetica e le opere minori di Manzoni;
- introduzione al romanzo: la storia editoriale, la trama, i personaggi, i luoghi, i temi;
- lettura, comprensione e analisi dei capitoli più significativi de *I Promessi Sposi*;
- approfondimento, attraverso la lettura del romanzo, degli strumenti metodologici di analisi testuale già studiati durante il I anno.

**IL TESTO POETICO**

- **La struttura e il linguaggio della poesia:** il verso, gli accenti, il ritmo, pause, cesure, enjambement, le rime, le strofe, le strutture metriche tradizionali; le figure retoriche; temi e campi semantici.
- **La figura del poeta:** *L'albatro*, C. Baudelaire; *Il porto sepolto*, G. Ungaretti; *L'uccello di fuoco* di A. Merini;
- **Voci dal passato:** Mimnermo, *Al modo delle foglie*; Saffo, *Tramontata è la luna*; Catullo, *Viviamo mia Lesbia, Un tempo dicevi, Odio e amo*; Orazio, *Cosa accadrà domani, Carpe diem*.
- **Voci della tradizione poetica,** percorso sui poeti della tradizione poetica italiana: Cavalcanti, *Non sian le tristi penne isbigottite*; Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*; Alfieri, *Tacito orror di solitaria selva*; Foscolo, *A Zacinto*; D'Annunzio, *La pioggia del pineto*; Pascoli, *Lavandare*; Ungaretti, *I fiumi*; Montale, *I limoni*; Saba, *A mia moglie*.
- **Giacomo Leopardi:** vita, pensiero, poetica e opere; i Canti: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *Alla luna*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *A se stesso*.

## GRAMMATICA

- **Il verbo e la frase:** la frase semplice, il verbo e i tipi di costruzione e le forme.
- **La frase complessa:** le proposizioni complete, relative e circostanziali; il periodo ipotetico.

## DIDATTICA DELLASCRITTURA

Durante il corso dell'anno gli alunni si sono esercitati nello svolgimento di riassunti, di testi argomentativi, di temi di tipologia generale e di analisi di testi poetici.

## LA LETTERATURA DELLE ORIGNI

- Il passaggio dal latino al volgare;
- Le prime testimonianze del volgare;
- La nascita della letteratura in volgare: l'epica in lingua d'oil e il romanzo cavalleresco;
- L'amor cortese: la lirica trobadorica;
- La letteratura religiosa in Italia.

## LETTURA

Durante il corso dell'anno gli studenti hanno letto integralmente i seguenti libri:

- *Il giovane Holden* di J. D. Salinger;
- *La signora delle camelie* di A. Dumas;
- *Ogni cosa è illuminata* di J. S. Foer.

## EDUCAZIONE CIVICA

È stato svolto un modulo di 5 ore incentrato sull'informazione giornalistica: la prima pagina di un giornale e il lavoro di redazione; l'articolo di cronaca e l'articolo di opinione; gli articoli 15 e 21 della Costituzione.

## L'INSEGNANTE

*Prof. Marco Castaldo*