

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE LINGUA E CULTURA INGLESE

SEZIONI A, B, C, D, L

INDIRIZZO SCIENZE UMANE - PRIMO BIENNIO

A.S. 2016-2017

Premessa

Il quadro di riferimento europeo «Competenze chiave per l'apprendimento permanente» (R.E.18.2.2006) individua e definisce le otto competenze chiave necessarie per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupabilità nella società della conoscenza del XXI e colloca al secondo posto - dopo la comunicazione nella lingua madre - la comunicazione nelle lingue straniere.

“Le lingue definiscono le identità personali, ma fanno anche parte di un patrimonio comune. Possono servire da ponte verso altre persone e dare accesso ad altri paesi e culture promuovendo la comprensione reciproca” (da “Il multilinguismo: una risorsa per l'Europa e un impegno comune”, documento della Commissione Europea del settembre 2008).

I percorsi dei licei sono riordinati tenendo conto della Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, sulla costituzione del quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF), anche ai fini della mobilità delle persone sul territorio dell'Unione Europea.

In questo orizzonte di riferimento, l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere mira a

- sviluppare l'identità socio-culturale e la formazione umana mediante il contatto con realtà di altri paesi
- utilizzare la lingua come strumento efficace per la comunicazione e la comprensione interpersonale
- potenziare la flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di organizzare la realtà propri di altri sistemi linguistici
- favorire la capacità di riflessione sul proprio processo di apprendimento.

A tal fine, " Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale."

(fonte: http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

PRIMO BIENNIO

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 1 nel primo biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei*, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo due assi fondamentali tra loro collegati:

B? lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative

C? lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(*http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

1. *Lingua*

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio"

2. *Cultura*

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

Competenze specifiche di apprendimento della lingua 1 nel primo biennio e certificazione delle competenze

Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Lo studente "È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti."

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32)

L' Allegato 2 del D.L. n. 139 del 22.08.2007, Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria, declina in così gli obiettivi da raggiungere al termine del biennio in termini di competenze trasversali: **Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Comprendere messaggi - Rappresentare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione**

Nell'asse dei linguaggi, le competenze di lingua straniera da certificare "nel modello di certificato dei saperi e delle competenze acquisiti dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione"*, sono le seguenti:

<p>COMPETENZE DI AMBITO LINGUA STRANIERA</p>	<p>B? Comprendere e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale (anche in formato multimediale)</p> <p>C? Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana</p> <p>D? Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita</p>
---	---

(*da <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dettaglio-news/-/dettaglioNews/viewDettaglio/12952/11210>)

Il Decreto Ministeriale n.9 del 27 gennaio 2010, riguardante la certificazione delle competenze, prevede che i Consigli delle seconde classi della scuola secondaria superiore, in concomitanza con le operazioni dello scrutinio conclusivo, compilino la scheda del modello di certificazione per l'assolvimento dell'obbligo d'istruzione.

Esso prevede 4 livelli di valutazione:

- livello base non raggiunto: l'alunno non ha raggiunto il livello previsto del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue
- livello base: l'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure di base.
- livello intermedio: l'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite, sapendo utilizzare con dimestichezza tutte le strutture grammaticali ed il lessico apprese al secondo anno.
- livello avanzato: l'alunno svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Obiettivi minimi di apprendimento dell'inglese nel primo biennio

Ricezione orale:

- Comprendere il necessario per poter affrontare necessità concrete purché il discorso sia articolato chiaramente e lentamente.
- Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e seguire semplici indicazioni.
- Captare il contenuto di annunci e messaggi chiari. Comprendere il senso globale di brevi narrazioni ed afferrare gli episodi più significativi.

Ricezione scritta:

- Comprendere testi brevi e semplici relativi al suo campo di interessi purché contengano un lessico molto frequente e quotidiano.
- Trovare l'informazione pertinente in testi di uso quotidiano.
- Sa riconoscere i punti significativi in brevi articoli di giornale non complessi e in semplici testi che trattano argomenti familiari.

Interazione orale:

- Stabilire contatti sociali in un ampio repertorio di situazioni.
- Esprimere gusti, preferenze e desideri, offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.
- Comprendere generalmente discorsi chiari, di tipo standard, a lui/lei rivolti, su argomenti familiari.
- Interagire con una certa scioltezza in situazioni abituali, in particolare nell'ambito della classe, sebbene utilizzi ripetizioni e/o interferenze con L1.
- Pianificare una attività, dare suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e disaccordo.

Interazione scritta:

- Rispondere a questionari.
- Prendere messaggi sempre che possa chiedere di ripetere l'informazione.
- Scrivere cartoline e lettere personali per inviare auguri, chiedere o trasmettere informazioni, chiedere favori, ringraziare o chiedere scusa.

Produzione orale:

- Parlare di attività quotidiane (presenti o passate) e di azioni future.
- Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi semplici e coordinate.
- Esprimere, con frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti
- Raccontare una storia breve in forma semplice ma coerente.

Produzione scritta:

- Sa scrivere sugli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente.
- Scrivere brevi ed elementari descrizioni di eventi o esperienze personali legate da connettivi come “e”, “ma” e “perché” anche in forma di pagina di diario.

Articolazione del piano di lavoro nel primo biennio CLASSI PRIME

<p>ARGOMENTI Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Network 1, Oxford University Press - Speak your Mind 1, Pearson Longman - Headway 1, Oxford University Press <p>Libri di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Files, Trinity Whitebridge - Mastering Grammar, Pearson Longman <p>Eventuali libri di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Great Expectations, CIDEB 	<p>TEMPI E VERIFICHE</p> <p>(almeno due verifiche complessive –tra scritto e orale- nel primo periodo e almeno quattro verifiche complessive –tra scritto e orale- nel secondo periodo)</p> <p>Trimestre, primo periodo: da settembre a dicembre</p> <p>Pentamestre, secondo periodo: da gennaio a giugno</p>
<p>Module 1: Language Essentials CONOSCENZE Funzioni comunicative: presentarsi, chiedere e dare</p> <p>informazioni personali (età, indirizzo), parlare di nazionalità, parlare di che lavoro fa una persona, capire e usare l'Inglese in classe, parlare di dove si trovano gli oggetti, parlare di possesso, descrivere le persone.</p> <p>Strutture grammaticali: verbo to be; pronomi personali; aggettivi possessivi; avverbi e pronomi interrogativi who, what, where, how; aggettivi; articolo determinativo the; articoli indeterminativi a, an; il plurale dei nomi; le preposizioni di luogo; there is-there are; i dimostrativi; il verbo to have got.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entry test per classi parallele in settembre - Tempo previsto per questo modulo: entro il 31/10/2016. - Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata o semi-strutturata).

<p>Module 2: My Life</p> <p>CONOSCENZE Funzioni comunicative: parlare di sé e della famiglia, parlare di ciò che piace e che non piace, esprimere accordo e disaccordo, dire l'ora, parlare di abitudini, parlare di stili di vita e di attività del tempo libero parlare di abilità, descrivere le persone.</p> <p>Strutture grammaticali: genitivo sassone; verbo to have got; Present Simple dei verbi; Frequency Adverbs; Present Continuous dei verbi; i verbi di stato (to like, to love, to hate, to enjoy, can't stand); la forma in -ing dei verbi; So e Neither; to</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tempo previsto per questo modulo: entro il 20/12/2016. - Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata o semi-strutturata).
--	---

have vs to have got; preposizioni di tempo at, in, on; il verbo modale can, (not) very, quite, very, really, well, a bit; l'ordine degli aggettivi; agg.+at+nome o verbo; to be like vs to look like.	
---	--

<p>Module 3: Let's go out</p> <p>CONOSCENZE Funzioni comunicative: fare, accettare e rifiutare delle proposte, fare domande sul denaro e sui prezzi, comprare biglietti, fare richieste, parlare di azioni in corso in questo momento o nel periodo attuale, parlare di attività permanenti e temporanee, parlare del tempo atmosferico, parlare di luoghi in città, chiedere e dare indicazioni stradali, parlare di cibo, bevande e alimentazione, ordinare qualcosa da mangiare, parlare di possesso.</p> <p>Strutture grammaticali: Shall we...?; Why don't we...?; Let's...; What/How about...?; Would rather, Would prefer; to go + -ing; to go + to/for + sostantivo; How much...?; Would like; Can-could; Present continuous dei verbi; Present Simple vs Present Continuous; espressioni di tempo; State Verbs e Action Verbs; There is – There are; l'imperativo; le preposizioni di luogo; preposizioni ed avverbi di moto; some, any, no; much, many, a lot of, lots of, too much, too many, not enough; Whose + pronomi possessivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tempo previsto per questo modulo: entro il 28/03/2017. - Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata o semi-strutturata).
--	---

<p>Module 4: Friends</p> <p>CONOSCENZE Funzioni comunicative: reagire alle notizie, parlare del passato, descrivere avvenimenti passati, fare domande sul passato e descrivere le persone: gusti, aspetto e carattere. Strutture grammaticali: aggettivi che finiscono per -ed e -ing; Past Simple di to be; to be born; espressioni di tempo passato; preposizioni di luogo: in, at, on; Past Simple dei verbi, verbi regolari ed irregolari; Avverbi di sequenza temporale: First, Then, Next...; verbi e preposizioni nelle domande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tempo previsto per questo modulo: entro giugno 2017. - Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata o semi-strutturata).
--	---

PER IL RECUPERO, VEDERE ALLEGATO 1.

Articolazione del piano di lavoro nel primo biennio CLASSI SECONDE

ARGOMENTI	TEMPI E VERIFICHE
<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Network 1 e 2, Oxford University Press - Speak your Mind 1 e 2, Pearson Longman - Headway 1 e 2, Oxford University Press <p>Libri di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Files, Trinity Whitebridge - Grammar in Progress, Zanichelli - Grammar Matrix, Helbing Languages <p>Eventuali libri di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - David Copperfield, CIDEB 	<p>(almeno due verifiche complessive –tra scritto e orale- nel primo periodo e almeno quattro verifiche complessive –tra scritto e orale- nel secondo periodo)</p> <p>Trimestre, primo periodo: da settembre a dicembre</p> <p>Pentamestre, secondo periodo: da gennaio a giugno</p>

<p>Module 1: Friends Ripresa dei contenuti delle Unità 9 e 10</p> <p>CONOSCENZE Funzioni comunicative:riferire avvenimenti del passato; formulare delle scuse e reagire; descrivere i vestiti e fare shopping; fare paragoni; parlare di film ed esprimere opinioni.</p> <p>Strutture grammaticali: Past Simple; Pronomi interrogativi soggetto e complemento; i composti di some, any, no; too e (not) enough; il grado comparativo di maggioranza e di minoranza degli aggettivi; il grado comparativo di uguaglianza degli aggettivi; il grado superlativo degli aggettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tempo previsto per questo modulo: entro il 18/10/2016. - Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata o semi-strutturata).
---	---

<p>Module 2: Making plans</p> <p>CONOSCENZE Funzioni comunicative: esprimere intenzioni per il futuro; parlare di programmi e di ambizioni; fare delle previsioni sul futuro; parlare di appuntamenti per il futuro; parlare di orari e di programmi; descrivere in che modo si svolge</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tempo previsto per questo modulo: entro il 20/12/2016. - Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) +
---	--

<p>un'azione; esprimere un obbligo; parlare di regole e leggi; parlare delle proprie esperienze di vita; prendere decisioni; fare offerte, richieste e promesse.</p> <p>Strutture grammaticali: to be going to con after, before, when, while, as soon as; about to; Present Simple e Present Continuous con valore di futuro; avverbi e loro comparativi; to have to/not to have to; il modale must – mustn't; must vs to have to - mustn't vs not to have to; Present Perfect Simple con ever e never; il Past Participle; Present Perfect vs Past Simple; i verbi modali shall e will.</p>	<p>eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata o semi-strutturata).</p>
---	---

<p>Module 3: New experiences</p> <p>CONOSCENZE Funzioni comunicative: parlare di azioni e avvenimenti recenti; spiegare lo scopo delle cose; parlare di azioni e situazioni ancora in corso; chiedere, offrire, invitare a fare qualcosa; fare il check-in a un campeggio o a un albergo; parlare di procedimenti e dati di fatto; parlare di attività quotidiane; parlare di situazioni e risultati; parlare di situazioni e azioni possibili nel futuro.</p> <p>Strutture grammaticali: Present Perfect Simple con already, just, still, yet; infinito di scopo; di, a ,da per + infinito; for + forma in -ing; Present Perfect Simple che esprime la forma di durata; How long; for e since; Present Perfect vs Past Simple; would like; Present Simple, Passive Form; la preposizione by; to make vs to do; to get; i verbi modali may – might; gli avverbi di dubbio e certezza maybe, perhaps, probably, definitely e certainly; Zero e First Conditional con if, when e unless.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tempo previsto per questo modulo: entro il 28/03/2017. - Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata o semi-strutturata).
--	---

<p>Module 4: New friends</p> <p>CONOSCENZE Funzioni comunicative: parlare di azioni in corso nel passato; parlare di permessi e di obblighi; descrivere e dare informazioni su persone e cose; chiedere e dare consigli; dare ulteriori informazioni su persone e cose; fare deduzioni; parlare di azioni cominciate nel passato che continuano ancora; parlare di abilità nel passato; scrivere una domanda di lavoro.</p> <p>Strutture grammaticali: il Past Continuous; Past Continuous vs Past Simple; when..., while...,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tempo previsto per questo modulo: entro giugno 2017. - Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dialoghi, dibattiti, drammatizzazioni, esercitazioni, interventi, interrogazioni) + eventualmente una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (strutturata o semi-strutturata).
---	---

<p>as...; let someone do something; to be allowed to; frasi relative determinative con who, which, that; omissione del pronome relativo; le preposizioni nelle frasi relative; il pronome relativo whose; i verbi modali should, ought to, had – ‘d better; le frasi relative determinative e relative esplicative; i verbi modali must-mustn’t, may – might, could; must vs can’t; il Present Perfect Continuous con How long...?, for, since; Present Perfect Continuous vs Present Perfect Simple; could – couldn’t, to manage to.</p>	
---	--

PER IL RECUPERO, VEDERE ALLEGATO 1.

LIVELLO DEL QUADRO COMUNE DI RIFERIMENTO EUROPEO DA RAGGIUNGERE ENTRO IL BIENNIO, VEDERE ALLEGATO 2.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER COMPETENZE

Si effettua un congruo numero di prove volte a verificare il raggiungimento di obiettivi sia intermedi sia finali.

Prove formative: vengono effettuate nel corso del processo didattico contestualmente alla lezione.

Prove sommative: vengono effettuate periodicamente, al termine di una sequenza didattica.

Prove di produzione scritta: per esempio, brevi produzioni guidate, esercizi di completamento, lavori di sintesi.

Prove di produzione orale: brevi presentazioni del lavoro svolto.

Prove di ricezione orale o scritta: ascolto di brevi dialoghi, comprensione di brevi testi scritti.

Prove di interazione comunicativa: collegate ai diversi momenti didattici, si svolgono durante la lezione stessa.

Le prove di verifica sono affiancate da una *osservazione continua, in itinere*, di entità, frequenza, adeguatezza degli interventi di ciascun alunno nel corso delle lezioni e dei suoi progressi durante il percorso educativo.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO CLIL

Articolazione del piano di lavoro nel SECONDO BIENNIO e al QUINTO ANNO

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 1 nel secondo biennio e al quinto anno

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei*, l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo due assi fondamentali tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

(*http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

Nel secondo biennio

1. *Lingua*

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue."

2. *Cultura*

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della

comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

Al quinto anno

1. *Lingua*

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.

In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

2. *Cultura*

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Competenze specifiche di apprendimento della lingua 1 al quinto anno

Livello B 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: lo studente è " in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. "

(da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, © Council of Europe, 2001; © RCS Scuola, Milano - La Nuova Italia – Oxford, 2002, pag. 32)

Inoltre l'alunno sa

- leggere in modo analitico un testo letterario evidenziandone struttura sintattica, valore semantico, genere
- raccontare, riassumere un'opera, un testo
- operare una riflessione sulla cultura straniera
- esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato e per iscritto e oralmente
- contestualizzare i testi esaminati utilizzando anche conoscenze acquisite in altre discipline

- effettuare collegamenti e raffronti tra testi e autori

Obiettivi minimi di apprendimento della lingua 1 nel secondo biennio

Produzione orale

- Riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento.
- Descrivere sogni, speranze ed ambizioni.
- Giustificare una proposta o un'opinione.
- Raccontare la trama di un libro o di un film
- Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe

Produzione scritta

- Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.
- Rispondere ad annunci e richiedere informazioni

Ricezione orale

- Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.
- Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.
- Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.
- Afferrare i punti principali di un film purché il tema sia conosciuto.
- Capire semplici informazioni tecniche, per esempio indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente.

Ricezione scritta

- Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.
- Leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali.
- Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni
- Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo).

Interazione orale

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale.
- Distrarci nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un'agenzia oppure durante un viaggio.

- Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.

Interazione scritta

- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.
- Rispondere a domande di carattere stilistico e linguistico

LETTERATURA

- Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.
- Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.

Obiettivi minimi di apprendimento della lingua 1 al quinto anno

Produzione orale

- Descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni.
- Motivare e spiegare opinioni e progetti seppure utilizzando un linguaggio semplice.
- Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.
- Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.
- Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe.

Produzione scritta

- Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe.

Ricezione orale

- Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali
- Seguire istruzioni dettagliate.
- Comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati o radiofonici e televisivi, sempre che il tema sia conosciuto e pronunciato con accento chiaro.
- Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard e articolato lentamente e chiaramente.

Ricezione scritta

- Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.
- Localizzare l'informazione specifica in testi anche lunghi e riunire le informazioni provenienti da diverse fonti per realizzare un compito specifico.
- Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.

- Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri al fine di mantenere una corrispondenza regolare con amici.

Interazione orale

- Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni.
- Interagire in modo semplice ma con una certa sicurezza su temi relativi ai propri interessi o ad argomenti culturali
- Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti e/o culturali come film, libri, musica ecc.

Interazione scritta

- Rispondere a questionari su temi conosciuti
- Rispondere a lettere formali a partire da modelli dati.
- Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza.

LETTERATURA

- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.
- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.
- Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe
- Istituire collegamenti semplici tra idee

C.L.I.L.

Le Indicazioni nazionali prevedono l'inserimento dell'insegnamento secondo la metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning) a partire dal terzo anno del Liceo Linguistico e in tutte le quinte dei Licei e degli Istituti Tecnici: "Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche."

(fonte:

http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf).

In tale ambito, il ruolo dei docenti di lingua straniera e di conversazione è principalmente di supportare i docenti di discipline non linguistiche nella progettazione.

Nel triennio, per ogni anno, abbiamo evidenziato:

- Un Nucleo Fondante: dove studiare generi letterari e terminologie specifiche),
- un argomento annuale,
- degli Autori a nostro avviso imprescindibili,

- altri Autori opzionali a discrezione del docente (piena libertà di trattare qualsivoglia autore o nessuno o altri rispetto a quelli proposti),
- degli eventuali Nuclei Tematici Interdisciplinari collegabili.

CLASSE TERZA

<p>Testi di letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Performer 1, Zanichelli - The Fire and the Rose, volume unico, Europass - Insights into Literature, CIDEB <p>Libri di grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar in progress, Zanichelli - New Inside Grammar, McMillan <p>Altri testi di supporto già adottati l'anno precedente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Network 2, Oxford University Press - Headway 2, Oxford University Press - Success 2 Gold Edition, Pearson Longman <p>Eventuali libri di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hamlet, Petrini <p><u>Nuclei fondanti:</u> Theatre, Poetry <u>Argomento annuale:</u> IL TEATRO <u>Autori imprescindibili:</u> Shakespeare <u>Autori opzionali:</u> opera epica di Beowulf, Chaucer, Marlowe, Milton <u>Eventuali nuclei tematici interdisciplinari:</u> Family Ties, Cultural Diversity, The Music of Poetry (the Sonnet), Racial Prejudices. Questi nuclei, dopo essere stati evidenziati, possono anche essere contestualizzati con la realtà contemporanea.</p>	<p>Tempi e verifiche [almeno due verifiche complessive –tra scritto ed orale- nel periodo settembre 2016-dicembre 2016 (trimestre) e almeno quattro verifiche complessive –tra scritto e orale- nel periodo gennaio 2017-giugno 2017 (pentamestre)] Il tempo è da dividere ed organizzare in tre periodi: -settembre 2016 – dicembre 2016: -gennaio 2017 – marzo 2017: - aprile 2017 – giugno 2017:</p> <p>Verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni). - Una verifica scritta al termine di ogni segmento temporale (di lingua: strutturata e/o semistrutturata, con collegamenti interdisciplinari; oppure di letteratura: quesiti A,B, C, analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca)
--	---

CLASSE QUARTA

<p>Testi di letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Performer 2, Zanichelli - Insights into Literature 2,CIDEB - Lit and Lab 2, Zanichelli <p>Libri di Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - New Inside Grammar, McMillan - Grammar Files, Trinity Whitebridge <p>Altri testi di supporto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Success Intermediate, Pearson Longman <p>Eventuali libri di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Scarlet Letter, CIDEB 	<p>Tempi e verifiche [almeno due verifiche complessive –tra scritto ed orale- nel periodo settembre 2016-dicembre 2016 (trimestre) e almeno quattro verifiche complessive –tra scritto e orale- nel periodo gennaio 2017-giugno 2017 (pentamestre)] Il tempo è da dividere ed organizzare in tre periodi: -settembre 2016 – dicembre 2016: -gennaio 2017 – marzo 2017: - aprile 2017 – giugno 2017:</p>
---	--

<p>- Frankenstein, LANG</p> <p><u>Nucleo fondante:</u> Fiction</p> <p><u>Argomento annuale:</u> IL ROMANZO: questo argomento permetterà alla classe di attraversare il XIX secolo e di usare Wilde anche come primo autore per il quinto anno.</p> <p><u>Autori imprescindibili:</u></p> <p>- Defoe.</p> <p><u>Eventuali nuclei tematici interdisciplinari:</u> Cultural Diversity, Middle Class Birth, Education. The Romantic Age.</p> <p><u>Autori opzionali:</u> Blake, Wordsworth, Coleridge, Keats.</p> <p><u>Eventuali nuclei tematici interdisciplinari:</u> Good and Evil, Sublime, Horror, Prometheus, Science Ethics.</p> <p>- Dickens.</p> <p><u>Eventuali nuclei tematici interdisciplinari:</u> Gender Exploitation, Education, Denied Childhood, Industrialization.</p> <p>- Wilde.</p> <p><u>Eventuali nuclei tematici interdisciplinari:</u> Identity and Diversity, Gender and Diversity, Social Conventions.</p> <p><u>Autori opzionali:</u> Swift, Richardson, Sterne, Fielding.</p> <p><u>Eventuali nuclei tematici interdisciplinari:</u> Identity and Diversity, Social Conventions, Cultural Diversity, Middle Class Birth, Education, Marriage, Family Ties, Good and Evil, Sublime, Horror, Science Ethics, Education, Denied Childhood, Industrialization.</p> <p>Questi nuclei, dopo essere stati evidenziati, possono anche essere contestualizzati con la realtà contemporanea.</p>	<p>Verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni). - Una verifica scritta al termine di ogni segmento temporale (di lingua: strutturata e/o semistrutturata, con collegamenti interdisciplinari; oppure di letteratura: quesiti A,B, C, analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca)
---	---

CLASSE QUINTA

<p>Testi di letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Performer 3, Zanichelli - LITERARY Hyperlinks 3, CIDEB - Insights into Literature 3, CIDEB <p>Libri di Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - New Inside Grammar, McMillan <p>Altri testi di supporto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Headway Intermediate Oxford University Press <p>Eventuali libri di Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jane Eyre, CIDEB - A passage to India, CIDEB <p><u>Nucleo fondante:</u> Revision of Theatre, Poetry and Fiction</p> <p><u>Argomento annuale:</u> MODERNISM AND POST</p>	<p>Tempi e verifiche</p> <p>[almeno due verifiche complessive –tra scritto ed orale- nel periodo settembre 2016-dicembre 2016 (trimestre) e almeno quattro verifiche complessive –tra scritto e orale- nel periodo gennaio 2017-giugno 2017 (pentamestre)]</p> <p>Il tempo è da dividere ed organizzare in tre periodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -settembre 2016 – dicembre 2016: -gennaio 2017 – marzo 2017: - aprile 2017 – giugno 2017: <p>Verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui,
---	---

<p>MODERNISM</p> <p><u>Autori imprescindibili:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wilde. <p><u>Eventuali nuclei tematici interdisciplinari:</u> Gender and Diversity, Art for Art's Sake.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joyce. <p><u>Eventuali nuclei tematici interdisciplinari:</u> Paralysis and Change, Family Ties.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beckett. <p><u>Eventuali nuclei tematici interdisciplinari:</u> Man Adroids Robots, The Music of Poetry</p> <p><u>Autori opzionali:</u> Conrad, Forster, Lawrence, Eliot, , Woolf, Osborne, Pinter.</p> <p><u>Eventuali nuclei tematici interdisciplinari:</u> Family Ties, Cultural Diversity, The Music of Poetry (the Sonnet), Racial Prejudices.</p> <p>Questi nuclei, dopo essere stati evidenziati, possono anche essere contestualizzati con la realtà contemporanea.</p>	<p>dibattiti, esercitazioni, interventi, analisi del testo, interrogazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una verifica scritta al termine di ogni segmento temporale (di lingua: strutturata e/o semistrutturata, con collegamenti interdisciplinari; oppure di letteratura: quesiti A,B, C, analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca)
---	--