

Testi in adozione:

Biglia, *Un incontro inatteso*, volume C, Paravia
Baricco, *La seconda luna*, volume 1, Zanichelli Editore
Serianni, Della Valle, Patota, *La forza delle parole*, volume unico, B. Mondadori

A. Riflessione Linguistica

A.1. La sintassi della frase semplice

Il soggetto; il complemento oggetto; il predicato verbale e nominale; l'attributo e l'apposizione; il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto; il complemento di specificazione; il complemento di denominazione; il complemento partitivo; il complemento di termine; i complementi di tempo; i complementi di luogo; il complemento di causa; il complemento di fine; il complemento di mezzo; il complemento di modo; il complemento di compagnia e unione; il complemento di argomento; il complemento di materia; il complemento di paragone.

A.2. Ripresa e potenziamento dei fondamenti di ortografia, morfologia ed analisi grammaticale

B. Analisi di Testi Letterari

B.1. Il testo narrativo letterario: la favola, la fiaba, il racconto, il romanzo

Gli elementi strutturali e le tecniche per l'analisi del testo narrativo letterario: la favola e l'intreccio; la struttura-tipo; le sequenze; l'autore ed il narratore; la focalizzazione; la caratterizzazione ed il sistema dei personaggi; la dimensione spaziale e la dimensione temporale; le tecniche espressive.

Letture ed analisi testuale di una selezione di favole, fiabe e racconti dall'antologia in adozione.

Letture integrali ed analisi testuale del romanzo *Io e te* di Niccolò Amanniti

B.2. Il testo epico

Elementi strutturali e tecniche per l'analisi di un testo epico: le caratteristiche del mito ed i suoi rapporti con l'epica; l'origine e lo sviluppo del genere epico.

L'epica greca e la questione omerica.

- ✓ L'Iliade: aspetti strutturali, contenutistici e formali.

Lettura ed analisi testuale del Proemio.

- ✓ L'Odissea: aspetti strutturali, contenutistici e formali.

Lettura ed analisi testuale del Proemio e di una selezione di episodi dall'antologia in adozione.

C. Produzione scritta

Il testo espositivo e descrittivo

Il testo argomentativo guidato

L'analisi di un testo narrativo letterario in prosa ed in versi.

Il docente

Gli studenti