

RELIGIONE CATTOLICA: PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE I H: LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2021 - 2022

Docente: Maria Markova

I ANNO: IL SENTIMENTO RELIGIOSO NELL'UOMO

Sono state trattate le seguenti unità tematiche:

- Religione, religiosità e fede: differenze e specificità. Definizione di religione
- Configurazione geo-politica delle religioni mondiali
- Diffusione storica, fattori di crescita e decrescita delle religioni negli ultimi 100 anni e le proiezioni future
- Principali elementi dottrinali delle religioni maggiori e alcune evoluzioni interpretative
- L'approfondimento *sull'induismo*: le divinità; le credenze fondamentali; la vita morale; i luoghi sacri; il culto; i libri sacri; la salvezza
- L'approfondimento sul *buddhismo*: le origini; il fondatore; le correnti principali; le divinità; il culto; lo *stupa*; il monachesimo; la salvezza; le quattro nobili verità
- Lettura e commento di testi scelti di "*Dhammapada*" III, XIII, XIV, XVI
- La domanda di senso e l'oggetto proprio della religione
- Il concetto di Dio
- Crisi della religiosità in epoca postmoderna
- Criteriologia per la distinzione tra setta e movimento religioso
- Epistemologia e fenomenologia magica. Cenni al tema della superstizione
- Cenni al tema della predizione del futuro e profezia. Religione come bisogno
- La crescita umana e morale secondo le dimensioni dell'essere umano
- Le dimensioni dell'essere umano: affettività, razionalità, volontà, istintività, corporeità
- Cenni al problema del male
- Lo sviluppo storico del fenomeno religioso: dal politeismo al monoteismo
- L'approccio con il linguaggio religioso (le strutture simboliche e l'interpretazione del reale)
- Il mito e le strutture simboliche
- Analogia tra contenuti mitologici (il mito di *Osiride*, di *Cronos*, del *Minotauro*) e la contemporaneità
- La ricerca nel senso di colpa e la domanda sul Male
- Le strutture simboliche, significati e attualizzazione: sistema duodecimale mesopotamico
- La ricerca di senso e il percorso dal semplice al complesso, dalla terra al cielo, dal mortale all'immortalità
- La Bibbia: formazione; composizione; autori; lingue. La grande questione *dell'ispirazione* e dei generi letterari
- La Torah: il cuore dell'ebraismo
- L'ebraismo storico e concetto di rivelazione: analisi e commento di Esodo 3,1-13
- Il concetto di storia: la storia come luogo privilegiato della rivelazione di Dio
- Le figure di Abramo, Isacco, Giacobbe; Giuseppe; Mosè
- L'evoluzione del concetto di legge: Esodo 20,1-17 e Codice Hammurabi a confronto
- Il periodo dei Giudici e la questione della democrazia ebraica. La questione filisteo
- La figura di Sansone. Libro dei Giudici 13 – 16: lettura e commento
- Gli origini della monarchia israelitica: Saul e Davide. 1 Libro di Samuele 16: lettura e commento; 2 Libro di Samuele 12 – 14: lettura e commento
- Le festività ebraiche: *Pesach*, *Shavuot* e *Sukkot*
- Tempio a Gerusalemme
- Il principio di laicità dello Stato: approfondimento
- La fondazione dello Stato d'Israele: approfondimento

- Visione guidata del film d'animazione "Il principe d'Egitto" di B. Chapman, S. Hickner, 1998
- Visione guidata del film d'animazione "Le 5 leggende" (2012) di P. Ramsey