



## Liceo Statale Niccolò Machiavelli

### a.s.2022/2023

<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>1C INDIRIZZO SCIENZE UMANE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MARTINA SANTAMARIA</b>

#### PROGRAMMA SVOLTO

##### ANTOLOGIA

###### Il testo narrativo:

- la struttura (fabula e intreccio, le sequenze)
- spazio e tempo
- il sistema dei personaggi (ruoli, caratteristiche, tecniche di presentazione, discorsi e pensieri)
- narratore e focalizzazione
- lingua e stile (lessico, sintassi, registri linguistici, figure retoriche)

Lo studio delle strutture e delle caratteristiche del testo narrativo è stato supportato, di volta in volta, dalla lettura, dall'analisi e dal commento di alcuni brani scelti della letteratura italiana e straniera.

###### I generi del testo narrativo:

- La favola e la fiaba
- L'avventura
- La narrativa fantastica
- Il fantasy e la fantascienza
- L'horror
- Il giallo e il noir

Parallelamente e nel corso dell'intero anno scolastico, gli studenti hanno approfondito la poetica e le tematiche di due autori della letteratura italiana, Luigi Pirandello e Italo Calvino attraverso la lettura e l'analisi di testi tratti da *Il treno ha fischiato*, *Uno nessuno e centomila*, *Il barone rampante*.

##### EPICA

###### Il mito:

- Le origini del mito

- Usi e riusi del mito
- Miti archetipici
- Dal mito orale al mito letterario
- Il teatro greco: il mito in scena
- Le caratteristiche dell'epica classica
- *Iliade* con lettura, parafrasi e analisi dei seguenti versi:
  - ✓ *Proemio* I, vv. 1-7
  - ✓ *Lo scontro tra Achille e Agamennone* I, vv. 92-222
  - ✓ *Tersite e Odisseo* II, vv. 211-277
  - ✓ *Elena sulle mura* III, vv. 121-165
  - ✓ *Ettore e Andromaca* VI, vv. 399-502
  - ✓ *La morte di Patroclo* XVI, vv. 783-857
  - ✓ *La morte di Ettore* XXII 226-272, 317-366, 394-403
- *Odissea* con lettura, parafrasi e analisi dei seguenti versi:
  - ✓ *Proemio* I, vv. 1-10
  - ✓ *Il concilio degli dei* I, vv. 45-86
  - ✓ *La tela di Penelope* II, vv. 82-128
  - ✓ *Nell'isola di Ogigia: Calipso* V, vv. 85-120, 135-224
  - ✓ *L'incontro tra Nausicaa e Odisseo* VI, v. 137-185, 236-262, 273-315
  - ✓ *Nella terra dei Ciclopi: Polifemo* IX, vv. 105-115, 250-293, 345-412
  - ✓ *Le Sirene* XII, vv. 152-214
  - ✓ *Euriclea riconosce Odisseo* XIX, vv. 349-393, 467-507

Sono stati proposti i seguenti approfondimenti mediante comprensione guidata e studio di brani critica:

- ✓ Medea e il discorso alle donne di Corinto. Il decreto ateniese del 451 a.C. e la condizione di donne e stranieri
- ✓ Troia e il sito archeologico
- ✓ La società di colpa e la società di vergogna secondo Eric Dodds
- ✓ Il personaggio di Elena: lettura di brani tratti da Euripide (*Elena*), Cesare Pavese (*Dialoghi con Leucò*) e Margaret Atwood (*Elena di Troia balla sul bancone*).

## GRAMMATICA

Il programma di grammatica è stato svolto in parallelo con il programma di grammatica latina.

## DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Durante il corso dell'anno gli alunni hanno appreso le strutture e le tecniche fondamentali relative al riassunto, alla parafrasi e all'analisi del testo in prosa. Alle lezioni teoriche hanno fatto seguito delle esercitazioni pratiche.

Nel corso dell'anno scolastico, gli studenti hanno letto integralmente:

- ✓ *Il fu Mattia Pascal* di Pirandello
- ✓ *Amore e Psiche* di Apuleio
- ✓ Un libro scelto e prestato dal compagno di banco.

## **ABILITÀ CONSEGUITE**

- Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale
- Acquisire familiarità con opere e autori significativi della classicità
- Acquisire le principali tecniche di sintesi, comprensione e analisi del testo
- Individuare le caratteristiche fondamentali del testo narrativo
- Conoscere le tecniche e le strategie di scrittura relative ai diversi tipi di testo affrontati
- Saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto
- Acquisire un uso linguistico efficace e corretto
- Riflettere sulla lingua, sulla morfosintassi e sulla coerenza logico-argomentativa del discorso
- Padroneggiare le differenze nell'uso orale e scritto della lingua
- Comporre brevi scritti, parafrasare, riassumere, relazionare

## **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Individuare la natura dei testi letterari proposti, l'intertestualità e la relazione fra i generi letterari
- Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi
- Saper esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà
- Comprendere il valore intrinseco della lettura

Gli studenti

La docente

.....

.....