

# RELIGIONE CATTOLICA: PROGRAMMA SVOLTO

## CLASSE I A: SCIENZE UMANE

**Anno scolastico 2022 - 2023**

**Docente: Maria Markova**

### **I ANNO: IL SENTIMENTO RELIGIOSO NELL'UOMO**

**Sono state trattate le seguenti unità tematiche:**

- Religione, religiosità e fede: differenze e specificità. Definizione di religione
  - La domanda di senso e l'oggetto proprio della religione
  - Il concetto di Dio. Crisi della religiosità in epoca postmoderna
  - Criteriologia per la distinzione tra setta e movimento religioso
  - Epistemologia e fenomenologia magica. Cenni al tema della superstizione. Cenni al tema della predizione del futuro e profezia
  - Religione come bisogno. La crescita umana e morale secondo le dimensioni dell'essere umano
  - Le dimensioni dell'essere umano: affettività, razionalità, volontà, istintività, corporeità
  - Cenni al problema del male
  - Lo sviluppo storico del fenomeno religioso: dal politeismo al monoteismo
  - L'approccio con il linguaggio religioso (le strutture simboliche e l'interpretazione del reale)
  - Il mito e le strutture simboliche
  - Analogia tra contenuti mitologici (il mito di *Osiride*, di *Cronos*, del *Minotauro*) e la contemporaneità
  - La ricerca nel senso di colpa e la domanda sul Male
  - Le strutture simboliche, significati e attualizzazione: sistema duodecimale mesopotamico
  - La ricerca di senso e il percorso dal semplice al complesso, dalla terra al cielo, dal mortale all'immortalità
  - Configurazione geo-politica delle religioni mondiali
  - Diffusione storica, fattori di crescita e decrescita delle religioni negli ultimi 100 anni e le proiezioni future
  - Principali elementi dottrinali delle religioni maggiori e alcune evoluzioni interpretative
  - L'approfondimento *sull'induismo*: le divinità; le credenze fondamentali; la vita morale; i luoghi sacri; il culto; i libri sacri; la salvezza
  - L'approfondimento sul *buddhismo*: le origini; il fondatore; le correnti principali; le divinità; il culto; lo *stupa*; il monachesimo; la salvezza
  - Lettura e commento di testi scelti di *Dhammapada* III, XIII, XIV, XVI, XX
  - La Bibbia: formazione; composizione; autori; lingue. La grande questione *dell'ispirazione* e dei generi letterari
  - La Torah: il cuore dell'ebraismo
  - L'ebraismo storico e concetto di rivelazione. Esodo 3,1-13: lettura e commento
  - La storia come luogo privilegiato della rivelazione di Dio
  - Le figure di Abramo, Isacco, Giacobbe. La storia di Mosè
  - L'evoluzione del concetto di legge: Esodo 20,1-17 e Codice Hammurabi a confronto
  - Il periodo dei Giudici e la questione della democrazia ebraica. La questione filistea
  - La figura di Sansone. Libro dei Giudici 13 – 16: lettura e commento
  - Gli origini della monarchia israelitica: Saul e Davide. 1 Libro Samuele 16: lettura e commento; 2 Libro di Samuele 12 – 14: lettura e commento
  - Le festività ebraiche. Tempio a Gerusalemme: approfondimento
  - Il principio di laicità dello Stato: approfondimento
  - La fondazione dello Stato d'Israele: approfondimento
  - Apologetica cristiana: approfondimento
- 
- Visione guidata del film d'animazione "Il principe d'Egitto" di B. Chapman, S. Hickner, 1998
  - Visione guidata del film "Il leone, la strega e l'armadio (The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe)" di A. Adamson, 2005

**Prof.ssa Maria Markova**