

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LAZIO 0001 ROMA

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A021 Discipline Pittoriche

INDIRIZZO EMAIL: antonino.russo5@istruzione.it

COGNOME: Russo

NOME: Antonino

DATA DI NASCITA: 04/06/1977

LUOGO DI NASCITA: Barcellona Pozzo di Gotto (ME)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

Didattica digitale

Uso le mie competenze digitali, sfruttando il potenziale tecnologico presente a scuola, ovvero LIM e Aula Multimediale, attraverso questi strumenti si riesce a rendere più fruibili ai discenti gli argomenti trattati, proponendo loro lezioni interattive precedentemente preparate. Riscontrando in tale metodo l'efficacia della multimedialità, facilitandone al tempo stesso l'apprendimento soprattutto negli alunni con difficoltà BES, permettendo ad ognuno di loro di cogliere il messaggio secondo il proprio stile cognitivo.

Didattica innovativa

Attraverso l'utilizzo del metodo "problem solving", coinvolgo gli alunni nel percorso formativo di crescita intellettuale, riuscendo a stabilirle insieme a loro quali siano le competenze e la metodologia più adatta alle loro esigenze

naturalmente senza trascurare le linee guida nazionali, in questo modo si sceglie un percorso più adatto per arrivare alla meta, in modo da poter affinare al meglio le loro capacità risolutive.

Didattica laboratoriale

E' un elemento importante per stabilire la continuità tra l'attività teorica e pratica, la disciplina da me insegnata si presta tantissimo ad approfondimenti di natura laboratoriale e sperimentazione pratica. Durante l'anno ho potuto sperimentare nelle diverse classi che mi sono state affidate la valenza e gli ottimi risultati raggiunti attraverso l'utilizzo come metodo di apprendimento strumenti innovativi come la LIM ed il computer con programmi grafici speciali, ciò ha permesso di potenziare i risultati delle attività, del sapere e del laboratorio

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

° Partecipazione attiva al progetto "Regaliamo un sorriso". I ragazzi delle classi VB e VC del liceo Artistico di Capo d' Orlando hanno realizzato con il supporto di docenti di indirizzo tra cui ne facevo parte anche io, due pannelli decorativi raffiguranti delle fiabe: Biancaneve e i sette nani, e Peter Pan e l'isola che non c'è. I pannelli sono nati a scopo benefico da collocare all'interno del padiglione di pediatria infantile dell'ospedale di Patti, per allietare per quanto possibile la degenza dei bambini in ospedale.

° Partecipazione attiva al progetto "Impresa in azione" un progetto della junior achievement, progetto realizzato insieme alla classe VA del liceo Artistico di Capo d' Orlando con il supporto di docenti di indirizzo, qui i ragazzi sono stati messi a confronto con quello che è il mondo lavorativo partendo dall'ideazione alla realizzazione del prototipo di un espositore per prodotti tipici siciliani, studiandone ogni sua parte ideazione realizzazione montaggio scheda tecnica ed esposizione in logo. I ragazzi con grande orgoglio e vanto sia x la scuola ma soprattutto per i doceti che li hanno seguiti hanno vinto la selezione regionale classificandosi al primo posto.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Disagio

Nel corso della mia esperienza lavorativa come docente mi sono spesso trovata a confrontarmi con ragazzi che manifestavano diversi disagi scolastici relativi alle proprie esperienze didattiche e relazionali con i compagni disagi che si avvertono in modo più evidente nel primo biennio delle superiori luogo in cui l'alunno trova problematiche di inserimento sia dal punto di vista relazionale che didattico. L'integrazione assume un fattore

fondamentale in quanto ha un ruolo fondamentale per la crescita di un individuo. Si deve riuscire a capire e comprendere il disagio e trovare una strategia che funzioni perché esso non avvenga. Corso di formazione Miur anno di prova “ Contrasto dispersione scolastica/Alternanza scuola lavoro”.

Dispersione

La dispersione è un fenomeno complesso che comprende aspetti diversi che l'intero contesto scolastico-formativo, bocciature, ripetizioni e abbandono ciò avviene quando un istituzione scolastica non riesce ad interagire bene con le aspettative illustrate nel POF oggi PTOF, con lo studente e il territorio stesso. Ho lavorato presso il Liceo Artistico di Capo d'Orlando il quale accoglie nelle proprie strutture scolastiche ragazzi provenienti dai paesi circostanti (Nebrodi) non con pochi disagi di trasporto ed orari; proprio per questo in questi anni la scuola si è sempre occupata dei ragazzi che scendono dai paesini vicini con agevolazioni orarie per favorirne l'istruzione. Quindi la dispersione prevede un intervento differenziato nei confronti degli alunni in modo da vivere in modo positivo la scuola. Attuando situazioni di apprendimento consoni alla situazione dell'alunno, attuando momenti di recupero per i ragazzi con difficoltà, ed aiutarli ad accrescere la fiducia delle proprie capacità. Corso di formazione Miur anno di prova “ Contrasto dispersione scolastica/Alternanza scuola lavoro”

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Durante quest'anno scolastico mi sono trovato a lavorare in classi diverse con diverse problematiche all'interno dalla disabilità ai Bes. L'integrazione è dunque un processo costantemente aperto a ricercare il raccordo con l'intero gruppo creando costantemente nuove situazioni di apprendimento e di relazione che permettano di fare emergere le diverse abilità, non le disabilità comparate, l'inclusione allarga questo riconoscimento agli alunni con qualsivoglia differenza non limitandosi solo ad alcune categorie come quelle dei disabili o di coloro che incontrano difficoltà, ma coinvolge tutti gli alunni. All'interno della scuola bisogna elaborare dei piani di lavoro individualizzati per ogni alunno disabile, avviene collaborando con tutte le figure professionali e familiari di riferimento; tali progetti comprendono sia l'aspetto pedagogico-didattico sia quello riabilitativo, funzionale e sociale a garantire un progetto globale che accompagni l'alunno diversamente abile per tutta la vita e che gli consenta l'inserimento nel tessuto sociale. Per questo ad inizio anno, studio accuratamente dopo un'osservazione attenta del discente una programmazione che metta in risalto quelle che sono le sue attitudini espressive per valorizzare al meglio le sue potenzialità.

Sezioni ospedaliere

° Partecipazione attiva al progetto “Regaliamo un sorriso”. I ragazzi delle classi VB e VC del liceo Artistico di Capo d'Orlando hanno realizzato con il supporto di docenti di indirizzo tra cui ne facevo parte anche io, due pannelli decorativi raffiguranti delle fiabe: Biancaneve e i sette nani, e Peter Pan e l'isola che non c'è. I pannelli sono nati a scopo benefico da collocare all'interno del

padiglione di pediatria infantile dell'ospedale Barone Romeo di Patti, per allietare per quanto possibile la degenza dei bambini in ospedale

Area organizzativa e progettuale

Altro

Prima annualità corso specialistico di alta formazione biennale con ente Mnemosine:” Metodologie didattiche sulla disabilità per alunni con handicap sociale e di apprendimento: indirizzo area disciplinare Artistico- Musicale della scuola secondaria”.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Gestione della classe/valutazione didattica; su come cambia l'ambiente di apprendimento nella gestione dei tempi, della metodologia, dell'approccio ai contenuti didattici. Corsi indetti dal Miur nell'anno di prova.

Inclusione

Bes /Inclusione sociale e dinamiche interculturali; mi hanno offerto spunti di riflessione su come attuare una didattica inclusiva, partendo dal presupposto che una didattica per BES può essere rivolta a tutti e non viceversa. Corsi indetti dal Miur nell'anno di prova.

Nuove tecnologie

Nuove risorse digitali/Buone pratiche di didattiche disciplinari; questo laboratorio mi ha permesso di avvicinarmi ad alcune applicazioni di Google (come le Apps for Education, la Google Classroom, lime cc.) e di riflettere sull'impatto che il mondo digitale può avere sulla didattica; Corsi indetti dal Miur nell'anno di prova.

Altro

“Legislazione scolastica, dell'autonomia alla legge 107/2015”.
“Cittadinanza Attiva”. “Uno sguardo al mondo dei giovani...famiglia, scuola, società”. “Ricerca-azione, cooperazione-condivisione”. “Didattica e Multimedialità”.
“Formazione dei lavoratori secondo l'art.37 comma2 del D.lgs.81/08 come disciplinato dall'AccordoStato-Regionidel21/12/2011.

Corsi di formazione indetti dal Miur: Incontro d'accoglienza: Lab. A Nuove risorse digitali/Buone pratiche di didattiche disciplinari ,Lab. B Gestione della classe/valutazione didattica; Lab. C Bes /Inclusione sociale e dinamiche interculturali; Lab. D Contrasto dispersione scolastica/Alternanza scuola lavoro.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Ambito universitario: specializzazione all'insegnamento, conseguita con votazione 77/80. Abilitazione all'insegnamento "Discipline Pittoriche" classe di concorso A021, indetto dal miur – Corsi speciali riservati di durata annuale di cui all'art.2, comma 1, della legge 143/2004 e del D.M. 85/2005crivi qui
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 18/08/2016

F.to Russo Antonino