

## FORMAT CURRICULUM D’ISTITUTO

DIPARTIMENTO/ ASSE DISCIPLINARE:	LETTERE				
	<b>Competenze declinate sui bisogni formativi d’Istituto</b>				
	Competenze trasversali alle discipline	Competenze disciplinari	Nuclei fondanti dei saperi disciplinari	Competenze in uscita	Competenze di cittadinanza
FINE PRIMO BIENNIO	<p>Competenza nell’uso del lessico specifico e del registro linguistico nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Acquisizione di un’accettabile metodo di studio.</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di testi di vario tipo e coglierne le relazioni tra le sue varie componenti.</p> <p>Rielaborare in forma chiara (scritta e orale) le informazioni reperite.</p>	<p><i>Indirizzo linguistico e delle scienze umane.</i></p> <p><b>Italiano</b></p> <p><b>Competenze linguistiche:</b> Riconoscere e utilizzare le norme ortografiche. Riflettere sulle strutture formali e semantiche del lessico della lingua italiana. Saper istituire confronti lessicali interlinguistici. Analizzare un testo dal punto di vista morfologico e sintattico, individuando i rapporti logici tra le parole e le frasi.</p> <p><b>Competenze testuali:</b> Individuare la struttura dei testi proposti. Riconoscere, identificare e classificare i diversi tipi di</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>Potenziamento delle 4 abilità linguistico-espressive di base: leggere, ascoltare, parlare e scrivere.</p> <p>Riflessione sulla lingua a livello di morfologia, di sintassi della frase semplice e complessa.</p> <p>Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali.</p> <p>Approccio alle prime espressioni della Letteratura italiana (fino allo stilnovismo escluso) attraverso la lettura di testi.</p> <p>Individuazione dei caratteri principali della tradizione letteraria e culturale occidentale</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p>Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della morfologia, della logica e della sintassi.</p> <p>Conoscere e analizzare i vari tipi di testi: pragmatici e letterari.</p> <p>Mettere in atto tecniche e strategie di scrittura relative ai diversi tipi di testo.</p> <p>Conoscere le strategie di ascolto attivo e tecniche di memorizzazione.</p> <p>Essere in grado di utilizzare diverse</p>	<p>Realizzazione della persona in quanto cittadino, grazie al possesso del linguaggio che aiuta a sviluppare e a stimolare osservazioni e curiosità sulla realtà contemporanea.</p> <p>Acquisire il concetto di Cittadinanza e legalità in</p>

<p>Avere consapevolezza delle differenze nell’uso della lingua orale, scritta e trasmessa, nonché delle diverse forme di videoscrittura e comunicazione multimediale.</p> <p>Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente.</p>	<p>testo in base allo scopo e alla situazione comunicativa.</p> <p>Analizzare i testi di diversa tipologia comprenderne il significato, rielaborando i contenuti.</p> <p>Usare mezzi e strumenti, anche multimediali, anche per la comprensione dei testi.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Ideare e produrre testi coerenti e coesi, adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali.</p> <p><b>Lettura e comunicazione orale:</b> Leggere e comprendere il contenuto di testi di vario tipo e coglierne le relazioni tra le sue varie componenti.</p>	<p>(a partire dalla lingua latina).</p> <p>Lettura de <i>I promessi sposi</i>, in quanto opera che somma la qualità artistica, il contributo decisivo alla formazione dell’italiano moderno, l’esemplarità realizzativa della forma “romanzo”, l’ampiezza e la varietà di temi e di prospettive sul mondo.</p>	<p>tecniche di lettura (selettiva, orientativa, analitica) per l’apprendimento e lo studio.</p> <p>Essere in grado di organizzare una esposizione chiara, logica e coerente.</p>	<p>rapporto alla Nazione, all’Europa, al Mondo.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli per una partecipazione attiva e corretta alla civile convivenza.</p> <p>Conoscere le diversità culturali (lingue, religioni) del territorio.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Comprendere messaggi.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e</p>
--	---	--	--	--

		<p>Applicare diverse strategie di lettura.</p> <p>Saper esporre in modo appropriato e coerente.</p> <p><b>Geostoria.</b> Collocare in successione diacronica personaggi, eventi, problemi.</p> <p>Comprendere fonti e documenti di vario tipo per una corretta rielaborazione dei contenuti della disciplina.</p> <p>Interpretare fonti e documenti di vario tipo per una corretta rielaborazione dei contenuti della disciplina.</p> <p>Cogliere le relazioni tra l'intervento umano e l'ambiente.</p> <p>Collocare nello spazio europeo ed extraeuropeo ambienti, realtà, problemi socio-economici e politici.</p>	<p><b>Geostoria</b> Sviluppo della civiltà urbana</p> <p>Sviluppo della civiltà classica (Grecia-Roma) Dal monocentrismo greco-romano al policentrismo del Mediterraneo e dell'Europa: gli Imperi</p> <p>La nascita dell'Europa (dal punto di vista territoriale, politico, culturale e linguistico).</p> <p><i>Cittadinanza e costituzione</i></p>	<p><b>Geostoria</b> Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici degli eventi storici individuandone cause ed effetti.</p> <p>Esprimere semplici giudizi critici sugli argomenti trattati</p> <p>Produrre inferenze interdisciplinari.</p> <p>Esporre con chiarezza e coerenza le realtà geografico-antropiche e i problemi ad esse connessi.</p>	relazioni
--	--	--	---	---	-----------

		<p><b>Latino</b> Conoscere le strutture di base della lingua latina.</p> <p>Riflettere metalinguisticamente su di esse attraverso la traduzione di testi semplici.</p>	<p><b>Latino</b> Morfologia</p> <p>Sintassi dei casi nelle strutture Essenziali</p> <p>Lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.</p> <p>Impadronirsi dell'<i>usus scribendi</i> di semplici testi di autori latini.</p> <p>Competenze traduttive</p>	<p><b>Latino</b> Riflettere su differenze e uguaglianze tra lingua latina e lingue romanze</p> <p>Riflettere sul lessico e la semantica della lingua latina e sulla formazione delle parole.</p> <p>Operare traslazioni linguistiche.</p>	
FINE SECOND O BIENNIO	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Padronanza dei lessici disciplinari</p> <p>Sviluppare e potenziare le abilità linguistiche e logiche, nonché le potenzialità estetiche, critiche e di fruizione di</p>	<p><i>Indirizzo linguistico e delle scienze umane.</i></p> <p><b>Italiano</b> Inserire i testi letterari e i dati biografici di un autore nel contesto storico-politico e culturale di riferimento.</p> <p>Cogliere una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.</p> <p>Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</p> <p>Svolgere l'analisi</p>	<p><b>Italiano</b> Affinamento delle competenze linguistiche, espressive e comunicative</p> <p>Riflessione metalinguistica</p> <p>La questione della lingua</p> <p>Classicismo e anticlassicismo</p> <p>L'evoluzione del ruolo dell'intellettuale nella società</p> <p>I generi letterari</p> <p>Analisi e contestualizzazione</p>	<p><b>Italiano</b> Comprendere e utilizzare diversi tipologie di testi (compresi quelli pragmatici)</p> <p>Saper esporre con organicità, proprietà e correttezza formale.</p> <p>Saper produrre con correttezza formale e coerenza argomentativa testi scritti di diverse tipologie: parafrasi, riassunti, relazioni, trattazioni sintetiche,</p>	Le stesse individuate per il primo biennio

un'opera d'arte		<p>linguistica, stilistica, retorica del testo.</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</p> <p>Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo</p> <p>Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari.</p> <p>Compiere opportuni confronti intertestuali</p>	<p>(biografica, culturale, storica e geografica) dei testi letterari:          -dalle origini all'età comunale          -Umanesimo, Rinascimento, l'età della Controriforma          -Dal Barocco all'Illuminismo          -Neoclassicismo e Romanticismo</p> <p>Studio della <i>Divina Commedia</i> quale una delle opere più significative della cultura occidentale e per l'ampiezza e la varietà dei temi che consente di affrontare</p> <p>Comprendere, utilizzare e produrre diverse tipologie di testi (compresi quelli pragmatici)</p>	questionari, prove semistrutturate e strutturate, analisi di testo, saggi brevi, articoli di giornale.	
-----------------	--	--	--	--	--

		<p>Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato.</p> <p>Acquisire metodi di “lettura” e interpretazione del linguaggio iconografico, teatrale e filmico.</p> <p><i>Liceo delle scienze umane</i> <b>Latino</b> Padronanza della lingua per orientarsi nella lettura e comprensione di testi in prosa e poesia</p> <p>Competenza nella contestualizzazione dei testi al fine di comprenderne i messaggi</p> <p>Analizzare e interpretare i testi, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali</p> <p>Conoscere lo sviluppo della civiltà latina.</p>	<p><i>Liceo delle scienze umane</i> <b>Latino</b> Rapporti tra la letteratura e la cultura latina e la civiltà italiana ed europea</p> <p>Riflessione metalinguistica</p> <p>Capacità traduttiva e interpretativa</p> <p>Contestualizzazione (biografica, culturale, storica) di testi letterari: -Le Origini: i primi documenti italici e latini Il genere epico tra oralità e scrittura Caratteri del teatro romano arcaico L'età di Cesare</p>	<p><i>Liceo delle scienze umane</i> <b>Latino</b> Praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole ma come strumento di conoscenza e autori.</p> <p>Saper collocare i testi entro una tradizione di forme e generi letterari, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.</p> <p>Operare confronti intertestuali e interdisciplinari attualizzando le</p>	
--	--	--	---	---	--

	<p>Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</p> <p>Saper collocare gli autori e i testi in seno alla tradizione letteraria latina.</p> <p><i>Indirizzo linguistico e delle scienze umane.</i> <b>Storia dell'arte</b></p> <p>Saper individuare gli elementi di un'opera d'arte, che ne consentono la lettura.</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nella corrente artistica cui appartiene.</p> <p>Acquisizione della capacità di saper contestualizzare storicamente un'opera d'arte</p>	<p>La crisi degli intellettuali nel periodo della tarda repubblica L'età di Augusto</p> <p><i>Indirizzo linguistico e delle scienze umane.</i> <b>Storia dell'arte</b> Motivazioni delle forme artistiche come risposta ai bisogni concreti e profondi rispetto ai diversi contesti storici.</p> <p>ARTE MINOICA ARTE MICENEA ARTE GRECA: ordini architettonici, teatro, tempio. Evoluzione della scultura e della pittura vascolare dal periodo arcaico a quello ellenistico. ARTE ETRUSCA ARTE ROMANA: tecniche costruttive, archi e volte, basilica, anfiteatro, circo, terme, archi di trionfo. Scultura nella sua evoluzione. Cenni sulla pittura parietale. ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA: basiliche,</p>	<p>tematiche dei testi e/o i nuclei concettuali</p> <p><i>Indirizzo linguistico e delle scienze umane.</i> <b>Storia dell'arte</b> Acquisire del lessico disciplinare.</p> <p>Individuare i valori di cui l'opera d'arte è espressione</p> <p>Conoscere i principali fenomeni artistici che caratterizzano la cultura figurativa nazionale ed europea, con specifico riferimento alla tradizione classica.</p>	<p>Riconoscimento dei segni della cultura materiale come parte del patrimonio artistico-culturale</p> <p>Consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico di un paese (con particolare riferimento a quello italiano) e conoscenze relative alla tutela, alla</p>
--	--	---	--	---

			<p>mausoleo, mosaico.  <b>ARTE ROMANICA:</b> cattedrale, scultura, cenni sulla pittura.  <b>ARTE GOTICA:</b> cattedrale d'oltralpe, architettura gotica in Italia, la pittura: Giotto e Cimabue.  <b>RINASCIMENTO</b> Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Botticelli, Bramante, Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raffaello..  <b>BAROCCO</b> Architettura: Bernini e Borromini. Pittura: Caravaggio.</p>		conservazione e al restauro.
ULTIMO ANNO	Saper esporre con organicità, proprietà e correttezza formale, mostrando padronanza dei lessici disciplinari (con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti d'uso).	<p><b>Italiano</b>  Oltre a quelli individuati per il II biennio:</p> <p>Imparare a “dialogare” con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche.</p>	<p><b>Italiano</b>  Oltre a quelli individuati per il II biennio:</p> <p>Analisi e contestualizzazione (biografica, culturale, storica e geografica) dei testi letterari:  -Giacomo Leopardi  -dalla Scapigliatura al Verismo  -il Decadentismo  -Il primo Novecento e il periodo tra le due guerre Mondiali  Dal dopoguerra al postmoderno  Collegamenti con la cultura europea  Collegamenti tra tematiche letterari e fenomeni della contemporaneità</p>	<p><b>Italiano</b>  Oltre a quelli individuati per il secondo biennio:</p> <p>Compiere analisi e contestualizzazioni di un testo, raccogliendo elementi di riflessione relativi al quadro storico di riferimento, ai generi letterari, alle relazioni tra la produzione letteraria e la società (centri di produzione e diffusione, circuiti sociali, modalità di trasmissione e ricezione), ai rapporti tra la letteratura e le altre</p>	Gli stessi individuati nel primo biennio

		<p><i>Liceo delle scienze umane</i> <b>Latino</b> Oltre a quelli individuati per il II biennio:</p> <p>Saper esprimere un’interpretazione dei testi con spirito critico e autonomo</p> <p>Saper cogliere l’evoluzione di generi e forme letterarie in rapporto alle altre letterature.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine</p> <p><i>Indirizzo linguistico e delle scienze umane.</i> <b>Storia dell’arte</b> Oltre a quelli individuati per il II biennio:</p>	<p><i>Liceo delle scienze umane</i> <b>Latino</b> Rapporti tra la letteratura e la cultura latina e la civiltà italiana ed europea</p> <p>Rilessione metalinguistica</p> <p>Capacità traduttiva e interpretativa</p> <p>Contestualizzazione (biografica, culturale, storica) di testi letterari: -Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici</p> <p><i>Indirizzo linguistico e delle scienze umane.</i> <b>Storia dell’arte</b> NEOCLASSICISMO Canova, David, ROMANTICISMO</p>	<p>manifestazioni artistiche (arti figurative, architettura, musica, spettacolo, cinematografia e radiotelevisione).</p> <p><i>Liceo delle scienze umane</i> <b>Latino</b> Oltre a quelli individuati per il II biennio:</p> <p>Confrontare il latino con l’italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo ad un dominio più consapevole della nostra lingua.</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea (generi letterari, figure dell’immaginario, <i>auctoritates</i>)</p> <p><i>Indirizzo linguistico e delle scienze umane.</i> <b>Storia dell’arte</b> Padroneggiare capacità e metodi per analizzare,</p>	<p>Consapevolezza dei Beni Culturali come</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>Acquisizione della capacità di decodifica del linguaggio visivo.</p> <p>Acquisizione della capacità di saper contestualizzare un'opera d'arte in relazione agli aspetti storici, politici, economici e culturali.</p>	<p>Delacroix, Gericault.  <b>IMPRESSIONISMO</b> Manet, Monet, Renoir, Degas. <b>POST-IMPRESSIONISMO</b> Van Gogh, Cezanne, Gauguin.  <b>ESPRESSIONISMO TEDESCO</b> Munch. <b>FAUVES:</b> Matisse.  <b>SECESSIONE VIENNESE</b> Schiele e Kokoscka. <b>CUBISMO:</b> Picasso, Braque. <b>FUTURISMO:</b> Boccioni, Balla.  <b>ASTRATTISMO:</b> Kandiskiy  <b>SURREALISMO:</b> Mirò, Dalì, Magritte.  L'evoluzione della architettura moderna</p>	<p>comprendere e valutare i prodotti artistici, sia dal punto di vista iconografico che da quello tecnico e strutturale.</p>	<p>testimonianza dell'evoluzione storica della cultura di un popolo e del bene culturale inteso, in senso globale, anche come risorsa e, specificatamente , come risorsa economica.</p> <p>Favorire l'approccio ai linguaggi non verbali e la comprensione delle caratteristiche specifiche dei linguaggi delle arti figurative, al fine di sviluppare e sostenere la capacità di proiettarsi nello spazio sempre più esteso della comunicazione e dell'interscambi o tra</p>
--	--	--	--	--	---

					comunicazione e informazione.
--	--	--	--	--	-------------------------------

DIPARTIMENTO/ ASSE DISCIPLINARE:	MATEMATICA FISICA SCIENZE				
	<b>Competenze declinate sui bisogni formativi d'Istituto</b>				
	Competenze trasversali alle discipline	Competenze disciplinari	Nuclei fondanti dei saperi disciplinari	Competenze in uscita	Competenze di cittadinanza
FINE PRIMO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di un testo</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio</li> <li>• Acquisizione e linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• Confrontare ed analizzare figure</li> </ul>	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali, interi, razionali. Esistenza degli irrazionali. Operazioni, ordinamento e proprietà.</li> <li>• Potenze a esponente naturale e potenze ad esponente intero. Notazione scientifica. Ordine di grandezza di un numero.</li> <li>• Monomi e polinomi.</li> </ul>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• comunicare</li> </ul>

	specifico	<p>geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</li> <li>Interpretare fenomeni naturali alla luce delle trasformazioni chimiche e fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prodotti notevoli.</li> <li>Piano cartesiano, equazione della retta.</li> <li>Problemi di intersezione tra rette (sistemi di primo grado risolti graficamente).</li> <li>Linguaggio delle funzioni ; funzioni <math> x </math>, <math>a/x</math>, <math>x^2</math>.</li> <li>Proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>Equazioni di primo grado in una incognita.</li> <li>Equazioni di primo grado in due incognite e sistemi di equazioni.</li> <li>Disequazioni e sistemi di disequazioni di primo grado.</li> <li>Radicali</li> <li>Piano euclideo. I triangoli e le loro proprietà. Perpendicolarità e parallelismo tra rette.</li> <li>Parallelogrammi</li> <li>Dati statistici. Rappresentazione grafica di dati. Medie e indici di dispersione.</li> <li>Introduzione alla probabilità.</li> <li>Teorema di Pitagora</li> <li>Trasformazioni geometriche</li> </ul> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodo scientifico.</li> <li>Sistema Solare e moti della Terra.</li> </ul>	<p>invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>	
--	-----------	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Terra e livelli di organizzazione.</li> <li>• Costituzione della materia e proprietà. Passaggi di stato.</li> <li>• Trasformazioni fisiche e chimiche.</li> <li>• Miscugli, elementi e composti.</li> <li>• L'acqua.</li> <li>• L'idrosfera.</li> <li>• Biologia : la scienza della vita.</li> <li>• Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>• Cellule procariote ed eucariote.</li> <li>• Le biomolecole.</li> <li>• Le cellule:origine, struttura e funzioni.</li> <li>• Divisione cellulare.</li> <li>• Le leggi fondamentali della chimica.</li> <li>• La teoria atomica di Dalton.</li> <li>• Le formule chimiche.</li> <li>• Generalità su: la struttura atomica, i legami chimici</li> </ul>		
FINE SECONDO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Sviluppo linguaggio specifico</li> <li>• Potenziamento del metodo di studio</li> <li>• Acquisizione e capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare situazioni, fatti e fenomeni, riconoscendo gli elementi caratterizzanti da quelli secondari.</li> <li>• Utilizzare i modelli già acquisiti per interpretare situazioni e fenomeni della</li> </ul>	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisione tra polinomi e scomposizione in fattori; equazioni di II grado</li> <li>• Disequazioni fratte di II grado</li> <li>• Parabola</li> <li>• Circonferenza</li> <li>• Statistica: indici, correlazione, regressione</li> <li>• Statistica: indici, correlazione, regressione</li> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• Punti notevoli di un triangolo. Equiestensione di figure piane.</li> <li>• Teoremi di Euclide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.</li> <li>• Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>

	critiche	<p>realtà, cogliendo analogie e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un fenomeno utilizzando la terminologia specifica, gli strumenti grafici, il linguaggio e le relazioni matematiche</li> <li>• Saper identificare i componenti di un sistema o di una struttura complessa per individuarne gli elementi costitutivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ellisse e Iperbole.</li> <li>• Problemi di intersezione tra retta e coniche (sistemi di secondo grado).</li> <li>• Esponenziali e Logaritmi.</li> <li>• La misura degli angoli. Le funzioni goniometriche (seno, coseno e tangente). Le relazioni fondamentali della goniometria. Equazioni e disequazioni goniometriche</li> <li>• La risoluzione di un triangolo rettangolo e di un triangolo qualunque.</li> <li>• Successioni e progressioni. Calcolo combinatorio</li> <li>• Geometria solida. I poliedr</li> </ul> <p>FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandezze fisiche e la loro misura.</li> <li>• Vettori e cinematica</li> <li>• Le forze e la statica</li> <li>• Dinamica</li> <li>• Energia meccanica.</li> <li>• Quantità di moto</li> <li>• Gravitazione universale</li> <li>• I Fluidi</li> <li>• Temperatura e Calore</li> <li>• Cambiamenti di stato</li> <li>• Principi della termodinamica</li> <li>• Onde elastiche e il suono</li> <li>• La luce</li> </ul> <p>SCIENZE</p>	<p>delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</li> </ul>	
--	----------	---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le biomolecole.</li> <li>• Le Cellule: origine, struttura e funzioni.</li> <li>• Il metabolismo energetico: respirazione cellulare e fotosintesi clorofilliana.</li> <li>• Divisione cellulare e genetica</li> <li>• DNA e sintesi delle proteine.</li> <li>• Il corpo umano: apparato digerente, circolatorio, respiratorio.</li> <li>• Sistema endocrino e nervoso.</li> <li>• Apparato riproduttore.</li> <li>• Struttura atomica e modelli atomici.</li> <li>• Il sistema periodico.</li> <li>• I legami chimici.</li> <li>• Classificazione e nomenclatura dei principali composti inorganici.</li> <li>• Le soluzioni</li> <li>• Le reazioni chimiche</li> <li>• Energia e velocità di reazione.</li> <li>• Acidi e basi. Il pH.</li> <li>• Le reazioni di ossido-riduzione</li> <li>• I minerali</li> <li>• Le rocce</li> </ul>	<p>disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.</li> <li>• Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali.</li> <li>• Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni</li> </ul>	
ULTIMO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere relazioni temporali, causali e di implicazione tra coppie di grandezze</li> </ul>	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuità della retta reale.</li> <li>• Intervalli di numeri reali, intorni, punti isolati e punti di accumulazione.</li> <li>• Definizione e proprietà del limite di una funzione (principali teoremi sui limiti).</li> <li>• Definizione di continuità di una funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica</li> <li>• saper utilizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Agire in</li> </ul>

	<p>e della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili.</p>	<p>variabili caratterizzanti un fenomeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper formulare semplici previsioni e eventualmente realizzarne una verifica sperimentale</li> </ul>	<p>Principali teoremi sulla continuità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di discontinuità.</li> <li>• La derivata di una funzione. Principali teoremi e regole di derivazione.</li> <li>• Asintoti, massimi e minimi, flessi.</li> <li>• Studio di una funzione razionale</li> <li>• Il problema delle aree: integrali di funzioni polinomiali e funzioni elementari.</li> </ul> <p>FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carica elettrica e legge di Coulomb.</li> <li>• Campo elettrico.</li> <li>• Fenomeni di elettrostatica</li> <li>• Corrente elettrica</li> <li>• Magnetismo. Campo magnetico.</li> <li>• Induzione elettromagnetica.</li> <li>• Cenni alle onde elettromagnetiche.</li> <li>• Cenni alla Relatività dello spazio e del tempo</li> </ul> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli idrocarburi alifatici e aromatici</li> <li>• I più importanti composti organici e i relativi gruppi funzionali.</li> <li>• Le biomolecole.</li> <li>• Il metabolismo.</li> <li>• Le biotecnologie</li> <li>• La struttura interna della Terra.</li> <li>• La tettonica globale</li> </ul>	<p>procedure tipiche del pensiero matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri</li> </ul>	<p>modo autonomo e responsabile</p>
--	--	---	---	---	-------------------------------------

DIPARTIMENTO/ ASSE DISCIPLINARE:	<b>LINGUE STRANIERE</b>					
	<b>Competenze declinate sui bisogni formativi d’Istituto</b>					
	Competenze trasversali alle discipline	Competenze disciplinari	Nuclei fondanti dei saperi disciplinari	Competenze in uscita	Competenze di cittadinanza	
FINE BIENNIO	PRIMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare nelle lingue studiate affinità e divergenze a livello delle strutture morfologiche e sintattiche e conoscerne la</li> </ul>	<b>Indirizzo Linguistico Lingua e Cultura Straniera 1</b>  <i>Ricezione orale:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il necessario per poter affrontare necessità concrete purché il discorso sia articolato chiaramente e lentamente.</li> <li>Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e seguire semplici indicazioni.</li> <li>Captare il contenuto di annunci e</li> </ul>	Le funzioni linguistiche, gli esponenti grammaticali, il lessico, la fonetica per una comunicazione efficace (corrispondenti al livello B1 per la prima lingua straniera)	<b>Indirizzo Linguistico Lingua e Cultura Straniera 1</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l’ambito personale, familiare e relazionale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare a imparare</li> <li>Comprendere messaggi</li> <li>Collaborare e partecipare</li> <li>Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>

	<p>valenza funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli dell'impegno richiesto per un proficuo processo di apprendimento</li> <li>• Saper utilizzare strumenti e sussidi didattici (libro di testo e vocabolario bilingue in versione cartacea e digitale)</li> </ul>	<p>messaggi chiari. Comprendere il senso globale di brevi narrazioni ed afferrare gli episodi più significativi.</p> <p><i>Ricezione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici relativi al suo campo di interessi purché contengano un lessico molto frequente e quotidiano.</li> <li>• Trovare l'informazione pertinente in testi di uso quotidiano.</li> <li>• Sa riconoscere i punti significativi in brevi articoli di giornale non complessi e in semplici testi che trattano argomenti familiari.</li> </ul> <p><i>Interazione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire contatti sociali in un ampio repertorio di situazioni.</li> <li>• Esprimere gusti, preferenze e desideri, offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.</li> <li>• Comprendere generalmente discorsi chiari, di tipo standard, a lui/lei rivolti, su argomenti familiari.</li> <li>• Interagire con una certa fluenza in situazioni abituali, in particolare nell'ambito della classe, sebbene utilizzi ripetizioni e/o interferenze con L1.</li> <li>• Pianificare una attività, dare suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e</li> </ul>	<p>e a livello A2 per la seconda e terza).</p>	<p>(anche in formato multimediale)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana</li> <li>3. Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita</li> </ol> <p><b>Lingua e cultura</b></p>	
--	---	--	--	--	--

		<p>disaccordo.</p> <p><i>Interazione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a questionari.</li> <li>• Prendere messaggi sempre che possa chiedere di ripetere l'informazione.</li> <li>• Scrivere cartoline e lettere personali per inviare auguri, chiedere o trasmettere informazioni, chiedere favori, ringraziare o chiedere scusa.</li> </ul> <p><i>Produzione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di attività quotidiane (presenti o passate) e di azioni future.</li> <li>• Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi semplici e coordinate.</li> <li>• Esprimere, con frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti</li> <li>• Raccontare una storia breve in forma semplice ma coerente.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere sugli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente.</li> <li>• Scrivere brevi ed elementari descrizioni di eventi o esperienze personali legate da connettivi come “e”, “ma” e “perché” anche in forma di pagina di diario.</li> </ul>		<p><b>straniera 2 e 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale (anche in formato multimediale)</li> <li>2. Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana</li> <li>3. Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se</li> </ol>	
--	--	---	--	--	--

		<p><b>Lingua e cultura straniera 2 e 3</b></p> <p><i>Ricezione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi semplici indispensabili per poter affrontare situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e seguire semplici indicazioni.</li> <li>• Captare il contenuto di annunci e messaggi chiari. Comprendere il senso globale di brevi narrazioni ed afferrare gli episodi più significativi.</li> </ul> <p><i>Ricezione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici di vita quotidiana contenenti un lessico d’uso corrente.</li> <li>• Trovare l’informazione pertinente in testi di uso quotidiano.</li> <li>• Sa riconoscere i punti significativi in brevi testi di attualità non complessi che trattano argomenti familiari.</li> </ul> <p><i>Interazione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire contatti sociali in un repertorio di situazioni strettamente personali.</li> <li>• Esprimere gusti, preferenze e desideri, offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.</li> <li>• Comprendere generalmente discorsi chiari, di tipo standard, a lui/lei rivolti,</li> </ul>		<p>stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>su argomenti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in situazioni abituali, in particolare nell’ambito della classe, anche con ripetizioni e/o interferenze con L1.</li> <li>• Pianificare una attività, dare suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e disaccordo.</li> </ul> <p><i>Interazione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a questionari.</li> <li>• Prendere messaggi sempre che possa chiedere di ripetere l’informazione.</li> <li>• Scrivere cartoline e lettere personali per inviare auguri, chiedere o trasmettere informazioni, chiedere favori, ringraziare o chiedere scusa.</li> </ul> <p><i>Produzione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di attività quotidiane (presenti o passate) e di azioni future.</li> <li>• Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi semplici e coordinate.</li> <li>• Esprimere, con frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti</li> <li>• Raccontare una storia breve in forma semplice ma coerente.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare gli aspetti quotidiani del</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		<p>proprio ambiente (persone , luoghi,esperienze di studio) con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi ed elementari descrizioni di eventi o esperienze personali legate da connettivi come “e”, “ma” e “perché” anche in forma di pagina di diario.</li> </ul> <p><b>Indirizzo Scienze Umane</b> <b>Lingua e Cultura Straniera</b></p> <p><i>Ricezione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il necessario per poter affrontare necessità concrete purché il discorso sia articolato chiaramente e lentamente.</li> <li>• Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e seguire semplici indicazioni.</li> </ul> <p><i>Ricezione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici relativi al suo campo di interessi purché contengano un lessico molto frequente e quotidiano.</li> <li>• Trovare l’informazione pertinente in testi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><i>Interazione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire contatti sociali in un ampio repertorio di situazioni.</li> <li>• Esprimere gusti, preferenze e desideri,</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		<p>offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere generalmente discorsi chiari, di tipo standard, a lui/lei rivolti, su argomenti familiari.</li> <li>• Interagire con una certa fluenza in situazioni abituali, in particolare nell’ambito della classe, sebbene utilizzi ripetizioni e/o interferenze con L1.</li> </ul> <p><i>Interazione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a questionari.</li> <li>• Prendere messaggi sempre che possa chiedere di ripetere l’informazione.</li> </ul> <p><i>Produzione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di attività quotidiane (presenti o passate) e di azioni future.</li> <li>• Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi semplici e coordinate.</li> <li>• Esprimere, con frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti</li> </ul> <p><i>Produzione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere sugli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone , luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente.</li> <li>• Scrivere brevi ed elementari descrizioni di eventi o esperienze personali legate da</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		connettivi come “e”, “ma” e “perché” anche in forma di pagina di diario.			
FINE SECONDO BIENNIO	<p>Saper individuare nelle lingue studiate affinità e divergenze a livello delle strutture morfologiche e sintattiche e conoscerne la valenza funzionale .</p> <p>Essere consapevoli dell’universo culturale legato alle lingue di riferimento.</p> <p>Essere consapevoli dell’impegno richiesto per un proficuo processo</p>	<p><b>Indirizzo Linguistico</b> <b>Lingua e Cultura Straniera 1</b> <i>Produzione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire nei particolari un’esperienza o un avvenimento.</li> <li>• Descrivere sogni, speranze ed ambizioni.</li> <li>• Giustificare una proposta o un’opinione.</li> <li>• Raccontare la trama di un libro o di un film</li> <li>• Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe</li> </ul> <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.</li> <li>• Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.</li> <li>• Rispondere ad annunci e richiedere informazioni</li> </ul> <p><i>Ricezione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire una conversazione quotidiana se l’interlocutore si esprime con chiarezza.</li> </ul>	Le funzioni linguistiche, gli esponenti grammaticali, il lessico, la fonetica per una comunicazione efficace (corrispondenti al livello B1.2 per la prima lingua straniera e a livello B1 per la seconda e terza).	<p><b>Indirizzo Linguistico</b> <b>Lingua e Cultura Straniera 1</b></p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p><b>Indirizzo Linguistico</b> <b>Lingua e Cultura Straniera 2 e 3</b></p> <p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p><b>Indirizzo Scienze Umane</b> <b>Lingua e Cultura Straniera 1</b></p> <p>Lo studente acquisisce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Comprendere messaggi</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>

	<p>di apprendimento.</p> <p>Saper utilizzare strumenti e sussidi didattici (libro di testo e vocabolario mono e bilingue in versione cartacea e digitale, fonti informative in biblioteca o archivi on-line).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.</li> <li>• Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.</li> <li>• Afferrare i punti principali di un film purchè il tema sia conosciuto.</li> <li>• Capire semplici informazioni tecniche, per esempio indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente.</li> </ul> <p><i>Ricezione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.</li> <li>• Leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali..</li> <li>• Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni</li> <li>• Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo).</li> </ul> <p><i>Interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di “faccia a faccia” su argomenti familiari o di interesse personale.</li> <li>• Distrarci nella maggior parte delle</li> </ul>		<p>competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p>	
--	---	--	--	---	--

		<p>situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un'agenzia oppure durante un viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.</li> </ul> <p><i>Interazione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.</li> <li>• Rispondere a domande di carattere stilistico e linguistico</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.</li> <li>• Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.</li> </ul> <p><b>Indirizzo Linguistico</b> <b>Lingua e Cultura Straniera 2 e 3</b></p> <p><i>Produzione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire un'esperienza o un avvenimento nell'ambito personale e/o quotidiano.</li> <li>• Descrivere sogni, speranze ed ambizioni.</li> <li>• Giustificare una proposta o un'opinione in maniera semplice.</li> <li>• Raccontare la trama di un libro o di un film</li> <li>• Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		<p>e letterari trattati in classe</p> <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.</li> <li>• Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.</li> <li>• Rispondere ad annunci e richiedere informazioni</li> </ul> <p><i>Ricezione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.</li> <li>• Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.</li> <li>• Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.</li> <li>• Afferrare i punti principali di un film purché il tema sia conosciuto.</li> <li>• Capire semplici informazioni tecniche, per esempio indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente.</li> </ul> <p><i>Ricezione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.</li> <li>• Leggere su giornali o riviste commenti e</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		<p>interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni</li> <li>• Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo).</li> </ul> <p><i>Interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di “faccia a faccia” su argomenti familiari o di interesse personale.</li> <li>• Distrarci nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un’agenzia oppure durante un viaggio.</li> <li>• Scambiare un punto di vista personale o un’opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.</li> </ul> <p><i>Interazione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico</li> </ul> <p><b>Indirizzo Scienze Umane Lingua e Cultura Straniera</b></p> <p><i>Produzione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento.</li> <li>• Giustificare una proposta o un'opinione.</li> <li>• Raccontare la trama di un libro o di un film</li> <li>• Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe</li> <li>•</li> </ul> <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o a tematiche culturali affrontate in classe.</li> <li>• Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.</li> </ul> <p><i>Ricezione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.</li> <li>• Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.</li> <li>• Afferrare i punti principali di un film purchè il tema sia conosciuto.</li> </ul> <p><i>Ricezione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni</li> <li>• Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo).</li> </ul> <p><i>Interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di “faccia a faccia” su argomenti familiari o di interesse personale.</li> <li>• Distrarci nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un’agenzia oppure durante un viaggio.</li> <li>• Scambiare un punto di vista personale o un’opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.</li> </ul> <p><i>Interazione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.</li> <li>• Rispondere a domande di carattere stilistico e linguistico</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.</li> <li>• Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.</li> </ul>			
ULTIMO ANNO	<p>Essere consapevoli dell'universo culturale legato alle lingue di riferimento.</p> <p>Saper utilizzare strumenti e sussidi didattici.</p> <p>Saper operare confronti, collegamenti interdisciplinari, e saper analizzare criticamente i materiali proposti.</p>	<p><b>Indirizzo Linguistico</b> <b>Lingua e Cultura Straniera 1</b></p> <p><i>Produzione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni.</li> <li>• Motivare e spiegare opinioni e progetti seppure utilizzando un linguaggio semplice.</li> <li>• Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.</li> <li>• Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.</li> <li>• Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali</li> </ul>	<p>Le funzioni linguistiche, gli esponenti grammaticali, il lessico, la fonetica per una comunicazione efficace (corrispondenti al livello B2 per la prima lingua straniera e a livello B1 per la seconda e terza).</p>	<p><b>Indirizzo Linguistico</b></p> <p>A conclusione del percorso liceale gli alunni dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avere acquisito nella lingua 1 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</li> <li>• avere acquisito nella seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</li> <li>• saper comunicare nelle tre lingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Comprendere messaggi</li> <li>• Rappresentare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul>

		<p>affrontati in classe.</p> <p><i>Ricezione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali</li> <li>• Seguire istruzioni dettagliate.</li> <li>• Comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati o radiofonici e televisivi, sempre che il tema sia conosciuto e pronunciato con accento chiaro.</li> <li>• Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard e articolato lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><i>Ricezione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.</li> <li>• Localizzare l'informazione specifica in testi anche lunghi e riunire le informazioni provenienti da diverse fonti per realizzare un compito specifico.</li> <li>• Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.</li> <li>• Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri al fine di mantenere una corrispondenza regolare con amici.</li> </ul>		<p>moderne in vari contesti sociali essendo capace di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);</li> <li>• conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive, musicali, cinematografiche;</li> <li>• sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li> <li>• poter comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte</li> <li>• saper utilizzare le nuove tecnologie per</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

		<p><i>Interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni.</li> <li>• Interagire in modo semplice ma con una certa sicurezza su temi relativi ai propri interessi o ad argomenti culturali</li> <li>• Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti e/o culturali come film, libri, musica ecc.</li> </ul> <p><i>Interazione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a questionari su temi conosciuti</li> <li>• Rispondere a lettere formali a partire da modelli dati.</li> <li>• Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza.</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.</li> <li>• Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.</li> <li>• Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe</li> <li>• Istituire collegamenti semplici tra idee</li> </ul>	<p>fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri</p> <p><b>Indirizzo Scienze Umane</b></p> <p>A conclusione del percorso liceale, indirizzo scienze umane, gli alunni dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avere acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</li> <li>• essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari (CLIL);</li> <li>• conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi anglofoni, attraverso lo studio e</li> </ul>	
--	--	--	---	--

		<p><b>Indirizzo Linguistico</b>  <b>Lingua e Cultura Straniera 2 e 3</b>  <i>Produzione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni.</li> <li>• Motivare e spiegare opinioni e progetti seppure utilizzando un linguaggio semplice.</li> <li>• Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.</li> <li>• Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.</li> <li>• Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornali e riviste, o su temi culturali affrontati in classe.</li> </ul> <p><i>Ricezione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali</li> <li>• Seguire istruzioni dettagliate esposte in modo chiaro.</li> <li>• Comprendere l'informazione trasmessa</li> </ul>		<p>l'analisi di opere letterarie, visive, musicali, cinematografiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poter comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte</li> <li>• saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

		<p>da testi registrati o radiofonici e televisivi, sempre che il tema sia conosciuto e pronunciato con accento chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard e articolato lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><i>Ricezione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.</li> <li>• Localizzare l'informazione specifica in testi anche lunghi.</li> <li>• Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.</li> <li>• Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri al fine di mantenere una corrispondenza regolare con amici.</li> </ul> <p><i>Interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni.</li> <li>• Interagire in modo semplice ma con una certa sicurezza su temi relativi ai propri interessi o ad argomenti culturali</li> <li>• Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>e/o culturali come film, libri, musica ecc.</p> <p><i>Interazione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a questionari su temi conosciuti</li> <li>• Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza.</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.</li> <li>• Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.</li> <li>• Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe</li> <li>• Istituire collegamenti semplici tra idee</li> </ul> <p><b>Indirizzo Scienze Umane Lingua e Cultura Straniera</b></p> <p><i>Produzione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare e spiegare opinioni e progetti seppure utilizzando un linguaggio semplice.</li> <li>• Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.</li> <li>• Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.</li> <li>• Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>e letterari trattati in classe.</p> <p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti su temi culturali affrontati in classe.</li> </ul> <p><i>Ricezione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali</li> <li>• Seguire istruzioni dettagliate.</li> <li>• Comprendere globalmente l'informazione trasmessa da testi registrati o audio-visivi, sempre che il tema sia conosciuto e pronunciato con accento chiaro.</li> <li>• Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard e articolato lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><i>Ricezione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.</li> <li>• Localizzare l'informazione specifica in testi anche lunghi e riunire le informazioni provenienti da diverse fonti per realizzare un compito specifico.</li> <li>• Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

		<p>classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri.</li> </ul> <p><i>Interazione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni.</li> <li>• Interagire in modo semplice ma con una certa sicurezza su temi relativi ai propri interessi o ad argomenti culturali</li> <li>• Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti e/o culturali come film, libri, musica ecc.</li> </ul> <p><i>Interazione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a questionari su temi conosciuti</li> <li>• Rispondere a lettere formali a partire da modelli dati.</li> <li>• Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con sufficiente chiarezza.</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.</li> <li>• Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.</li> <li>• Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		in classe <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istituire collegamenti semplici tra idee</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

DIPARTIME NTO/ASSE DISCIPLINA RE:N.4	<b><u>SCIENZE UMANE</u></b>				
	<b>Competenze declinate sui bisogni formativi d’Istituto</b>				
	Competenze trasversali alle discipline	Competenze disciplinari	Nuclei fondanti dei saperi disciplinari	Competenze in uscita	Competenze di cittadinanza
FINE PRIMO BIENNIO	<p><b>A)</b>Essere consapevoli della diversità dei vari ambiti disciplinari e dei relativi metodi di indagine ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.</p> <p><b>B)</b>Organizzare il proprio apprendimento.</p> <p><b>C)</b>Acquisire un metodo di lavoro e di studio adeguato all’ambito delle scienze umane</p>	<p><b>Psicologia/Pedagogia</b></p> <p><b>A)</b>Utilizzare le conoscenze dei principali campi d’indagine delle Scienze Umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura delle due discipline</p> <p><b>B)</b>Saper realizzare le necessarie connessioni tra i metodi e i contenuti della Pedagogia e della Psicologia</p> <p><b>C)</b> Comprendere il significato che la cultura riveste per l'uomo, comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate in termini diacronici e sincronici</p>	<p><b>Pedagogia</b></p> <p><b>A)</b>Il rapporto tra l’evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto tra l’Età Antica e il Medioevo.</p> <p><b>B)</b> Il sorgere delle civiltà e l’educazione nelle società del mondo antico</p> <p><b>C)</b> La paideia greco-ellenistica contestualizzata nella vita sociale, politica e militare del tempo con la</p>	<p><b>Psicologia/Pedagogia</b></p> <p><b>A)</b> Capacità di accostarsi ai problemi in modo critico, consapevole e attivo.</p> <p><b>B)</b>Acquisizione di un metodo, di alcuni contenuti fondativi e di una mentalità, oltre che della capacità, di distinguere le conoscenze rigorosamente fondate dalle banalizzazioni cui spesso sono soggetti i temi propri delle Scienze Umane, attraverso tecniche di studio adeguate</p>	<p><b>A)</b> Formalizzare logicamente: esprimere reti concettuali con legami logici</p> <p><b>B)</b> Saper organizzare autonomamente il proprio lavoro</p> <p><b>C)</b>Acquistare sensibilità nei confronti delle situazioni relazionali</p> <p><b>D)</b> Saper collaborare a fronte di situazioni problematiche</p>

	<p><b>D)</b> Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</p> <p><b>E)</b> Formalizzare progressivamente le conoscenze acquisite mediante gli strumenti specifici delle discipline</p>	<p><b>D)</b> Comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica e conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.</p> <p><b>E)</b>Cogliere la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi.</p>	<p>presentazione delle relative tipologie delle pratiche educative e organizzative</p> <p><b>D)</b>L’humanitas romana, il ruolo educativo della famiglia, le scuole a Roma la formazione dell’oratore</p> <p><b>E)</b>L’educazione cristiana dei primi secoli</p> <p><b>F)</b>L’educazione aristocratica e cavalleresca</p> <p><b>G)</b>In particolare si farà riferimento ai poemi omerici, alla Bibbia, a Platone, Isocrate, Aristotele, Cicerone, Quintiliano, Seneca, Agostino, Benedetto da Norcia.</p> <p><b>Psicologia</b></p> <p><b>A)</b>I diversi aspetti della relazione educativa dal punto di vista teorico: le</p>	<p><b>C)</b>Utilizzo di appropriate terminologie concernenti i diversi ambiti di indagine</p> <p><b>D)</b> Capacità di analizzare e decodificare un semplice testo di argomento pedagogico e/o psicologico</p> <p><b>E)</b> Capacità di individuare le proprie attitudini in funzione dell’orientamento e del riorientamento e passaggio da un percorso all’altro ai fini della lotta alla dispersione scolastica e del successo formativo</p>	<p><b>E)</b> Saper comunicare in modo congruente al contesto</p>
--	---	--	--	--	--

			<p>teorie di derivazione psicoanalitica, umanistica e sistemica, con gli aspetti correlati (comunicazione verbale e non verbale, ruoli e funzioni di insegnanti e allievi, emozioni e sentimenti e relazione educativa, immagini reciproche, contesti educativi e relazione insegnante-allievo);</p> <p><b>B)</b> Concetti e teorie relativi a percezione, memoria, attenzione, intelligenza e apprendimento; comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, sociocostruttivismo,</p> <p><b>C)</b> Il metodo di studio, sia dal punto di vista metacognitivo, che dal punto di vista dell'esperienza dello studente.</p>		
FINE	A) Saper identificare	<b>Antropologia</b>	<b>Antropologia</b>	<b>Antropologia</b>	A) Essere capace di

<p><b>SECONDO BIENNIO</b></p>	<p>i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo</p> <p><b>B)</b> Utilizzare le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo per comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in prospettiva diacronica e sincronica</p> <p><b>C)</b> Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai</p>	<p><b>A)</b>Comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico</p> <p><b>B)</b> Avvicinamento ai nodi teorico-metodologici del ragionamento antropologico</p> <p><b>C)</b> Saper descrivere come l'antropologia studia il mutamento culturale</p> <p><b>D)</b> Saper individuare i rapporti tra dinamica e struttura nello sviluppo della società</p> <p><b>E)</b> Saper individuare i limiti dell'osservazione partecipante</p> <p><b>F)</b> Conoscere i concetti di identità etnica, sacro, antropologia dialogica</p>	<p><b>A)</b>Il concetto di cultura nelle sue molteplici declinazioni sul piano sincronico e diacronico</p> <p><b>B)</b> Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese</p> <p><b>C)</b>Prospettive interpretative del '900: funzionalismo britannico strutturalismo francese, antropologia marxista</p> <p><b>D)</b> La pluralità culturale e la cultura intesa come struttura di significati</p> <p><b>E)</b> Gli scenari epistemologici e concettuali dell'antropologia: relativismo, etnocentrismo, universalismo culturale</p> <p><b>F)</b> Le dinamiche della cultura: potere. conflitto e cambiamento culturale</p>	<p><b>A)</b>Conseguire una formazione aperta al multiculturalismo</p> <p><b>B)</b>Capacità di applicare i concetti studiati alle strutture sociali in cui si vive</p> <p><b>C)</b> Capacità di riconoscere ciò che è opinione e credenza e ciò che narrazione scientifica</p> <p><b>D)</b> Saper interpretare in prospettiva antropologica i mutamenti sociali correlando gli elementi sociali con quelli giuridici ed economici</p>	<p>integrare l'apprendimento scolastico con informazioni ed esperienze extrascolastiche.</p> <p><b>B)</b> Essere capace di progettare attività di studio e/o di ricerca autonomamente</p> <p><b>C)</b> Essere capace di collaborare, di contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione di attività collettive</p> <p><b>D)</b> Essere capace di utilizzare le competenze disciplinari nella comprensione, analisi e risoluzione della realtà sociale</p>
-------------------------------	---	---	--	--	---

	<p>fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</p>	<p><b>Pedagogia</b></p> <p>A) Nel settore della riflessione sull'educazione : 1) saper leggere ed interpretare gli ostacoli che si frappongono alla realizzazione di processi integrati di crescita umana; 2) acquisire metodi critici nell'analisi delle fonti storiche dell'educazione e della formazione; 3) saper riconoscere</p>	<p><b>G) I metodi della ricerca</b></p> <p><b>H) Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica</b></p> <p><b>Pedagogia</b></p> <p>A) La rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica</p> <p>B) La nascita dell'Università</p> <p>C) L'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico</p>	<p><b>Pedagogia</b></p> <p>A) A partire dai grandi movimenti da cui prende origine la civiltà europea – la civiltà monastica, gli ordini religiosi, le città e la civiltà comunale – lo studente accosta in modo più puntuale il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione, comprende le ragioni del manifestarsi dopo il XV-</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>l'educazione come radicale condizione modificativa dell'esperienza umana civilizzatrice.</p> <p><b>B)</b>Nel settore delle competenze pedagogiche:  1) saper contestualizzare i fenomeni educativi e nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale;  2) saper utilizzare in modo appropriato i linguaggi delle scienze dell'educazione.</p>	<p>collegiale</p> <p><b>D)</b> L'educazione nell'epoca della Controriforma</p> <p><b>E)</b> L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare</p> <p><b>F)</b> L'Illuminismo e il diritto all'istruzione</p> <p><b>G)</b> Valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo</p> <p><b>H)</b> Educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano</p> <p><b>I)</b> Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo ed italiano. In particolare con riferimento a: Tommaso d'Aquino, Erasmo, Vittorino da Feltre, Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli.</p>	<p>XVI secolo di diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa, del rafforzarsi del diritto all'educazione anche da parte dei ceti popolari, della graduale scoperta della specificità dell'età infantile .</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p><b>Sociologia</b></p> <p><b>A)</b> Utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio sociologico</p> <p><b>B)</b> Utilizzare i concetti e tecniche fondamentali della sociologia e le metodologie della ricerca sociologica</p> <p><b>C)</b> Utilizzare l’immaginazione sociologica nell’analisi della realtà personale e sociale</p> <p><b>D)</b> Essere in grado di cooperare allo svolgimento di ricerche interdisciplinari in area psicosociale e socio-psicopedagogica</p> <p><b>Psicologia</b></p> <p><b>A)</b> Essere consapevole della peculiarità di uno studio</p>	<p>Lettura di brani antologici.</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p><b>A)</b> Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica</p> <p><b>B)</b> Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi. In particolare con riferimento a: Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons.</p> <p><b>C)</b> L’istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale.</p> <p><b>Psicologia</b></p> <p><b>A)</b> Il concetto di ciclo di vita</p>	<p><b>Sociologia</b></p> <p><b>A)</b> Saper collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente</p> <p><b>B)</b> Comprendere le interazioni fra individui, gruppi e sistemi sociali.</p> <p><b>Psicologia</b></p> <p><b>A)</b> Essere in grado di indicare e distinguere i principali temi di ricerca,</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>scientifico della personalità e delle funzioni psichiche, con particolare sensibilità alla complessità ed ai limiti di questa scienza e della continua evoluzione dei suoi risultati</p> <p><b>B)</b>Acquisire la consapevolezza delle aree di competenza, degli indirizzi, delle attività professionali attorno a cui si sviluppa oggi nel contesto socio-culturale italiano la ricerca e l'applicazione della psicologia</p> <p><b>C)</b> Acquisire esperienze, sia pure limitate, inerenti alla metodologia di ricerca nelle aree psico-sociali.</p> <p><b>D)</b>Acquisire consapevolezza della opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi psicosociali</p>	<p><b>B)</b>La malattia mentale la psicoterapia</p> <p><b>C)</b>Il concetto di identità</p> <p><b>D)</b> L'importanza della relazione e della comunicazione</p> <p><b>E)</b> La persona e il lavoro</p> <p><b>F)</b> Linguaggio e pensiero</p> <p><b>G)</b> Il concetto di orientamento scolastico</p> <p><b>H)</b> Le metodologie della ricerca psicologica</p>	<p>nuclei problematici e metodologie di ricerca sperimentale ed empirica, in particolare pertinenti le aree della psicologia sociale, evolutiva, educativa, dei mass media</p> <p><b>B)</b>Saper citare le denominazioni ed i campi di ricerca distintivi delle principali scuole psicologiche operanti nelle aree sopra citate, e alcuni dei principali autori di riferimento per tali scuole</p> <p><b>C)</b>Essere consapevole della opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi psicosociali.</p>	
ULTIMO ANNO	A)Capacità di	<b>Antropologia</b>	<b>Antropologia</b>	<b>Antropologia</b>	A)Abituarsi al confronto e

	<p>orientarsi, con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori</p> <p><b>B)</b> Avere acquisito le conoscenze nei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti</p>	<p><b>A)</b> Gli aspetti antropologici della globalizzazione</p> <p><b>B)</b> Saper interpretare i fenomeni della globalizzazione attraverso l'analisi antropologica</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p><b>A)</b> Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio sociologico</p> <p><b>B)</b> Utilizzare i concetti fondamentali della sociologia e le metodologie che la caratterizzano</p> <p><b>C)</b> Utilizzare le tecniche fondamentali della ricerca sociologica e saperne applicare alcune</p> <p><b>D)</b> Utilizzare i concetti e alcune tecniche apprese;</p> <p><b>E)</b> Interpretare il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la</p>	<p><b>A)</b> L'antropologia della contemporaneità</p> <p><b>B)</b> La dinamica locale-globale</p> <p><b>C)</b> L'analisi culturale dei nuovi media e delle comunità on-line</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p><b>A)</b> la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione</p> <p><b>B)</b> il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state</p> <p><b>C)</b> Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo"</p>	<p><b>A)</b> Saper fare collegamenti tra realtà radicalmente diverse</p> <p><b>B)</b> Comprendere l'intelaiatura strutturale dei processi di globalizzazione</p> <p><b>C)</b> Essere capace di una consapevole lettura dei processi comunicativi</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p><b>A)</b> Possiede le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p><b>B)</b> saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p><b>C)</b> Comprendere le interazioni fra individui, gruppi e sistemi sociali.</p>	<p>all'assunzione di responsabilità personali</p> <p><b>B)</b> Essere abituati a percepire con attenzione e riflessività i processi sociali, i problemi del territorio, della società civile, del mondo del lavoro, delle agenzie formative e dei mezzi di comunicazione di massa</p> <p><b>C)</b> Sviluppare un atteggiamento critico, esprimendo opinioni fondate e riuscendo a distinguere la propria opinione dai dati acquisiti tramite lo studio</p> <p><b>D)</b> Saper sostenere una propria tesi e saper articolare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p><b>E)</b> Acquisire l'abitudine</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropica</p> <p><b>C)</b> Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, incluse quelle relative alla media education</p> <p><b>D)</b> Avere raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di autori e opere significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella</p>	<p>propria esperienza personale</p> <p><b>F)</b> Essere in grado di cooperare allo svolgimento di ricerca interdisciplinare in area psicosociale, socio-psicopedagogica.</p> <p><b>Pedagogia</b></p> <p><b>A)</b> Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea e del consolidarsi tra Ottocento e Novecento della scolarizzazione come aspetto specifico della modernità</p> <p><b>B)</b> Saper leggere e analizzare un testo psicologico e/o pedagogico</p> <p><b>C)</b> Produrre brevi testi di</p>	<p><b>D)</b> Le politiche di cura e di servizio alla persona: le politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione, l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico</p> <p><b>Pedagogia</b></p> <p><b>A)</b> Riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo. Sono punti di riferimento essenziali: Claparède, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain</p> <p><b>B)</b> Connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la</p>	<p><b>Pedagogia</b></p> <p><b>A)</b> Saper intervenire in modo coerente critico</p> <p><b>B)</b> Dimostrare un'ottica interdisciplinare</p> <p><b>C)</b> Interpretare alcuni fenomeni sociali in chiave educativa</p> <p><b>D)</b> Progettare una ricerca empirica su una tematica delle discipline di indirizzo</p>	<p>a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni</p> <p><b>F)</b> Saper partecipare consapevolmente alla comunità nazionale, europea e mondiale attraverso la comprensione dei relativi problemi</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>costruzione della civiltà europea</p> <p><b>D)</b> Essere capace di orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni</p>	<p>carattere psicologico e/o pedagogico in risposta a questioni su argomenti di studio</p>	<p>prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori, la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani</p> <p><b>C)</b> L'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona</p> <p><b>D)</b> I <i>media</i>, le tecnologie e l'educazione</p> <p><b>E)</b> L'educazione in prospettiva multiculturale</p> <p><b>F)</b> L'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva.</p>		
--	--	--	---	--	--

DIPARTIMENTO /ASSE DISCIPLINARE	FILOSOFIA				
<b>Competenze declinate sui bisogni formativi d’Istituto</b>					
	Competenze trasversali alle discipline	Competenze disciplinari	Nuclei fondanti dei saperi disciplinari	Competenze in uscita	Competenze di cittadinanza
FINE BIENNIO	<p>SECONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Padroneggiare il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari e potenziare le capacità comunicative nella madrelingua;</li> <li>. saper produrre testi di vario tipo;</li> <li>. acquisire un corretto metodo di studio;</li> <li>. potenziare il pensiero logico, l’intuizione e l’astrazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprendere e il significato dei termini e delle nozioni utilizzate.</li> <li>. Comprendere e e analizzare un testo filosofico.</li> <li>. Impostare in modo corretto e pertinente</li> </ul>	<p><b>Terzo anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Le origini della filosofia greca e il periodo presocratico: Eraclito, Parmenide, Democrito;</li> <li>. i sofisti e Socrate;</li> <li>. Platone: il mito, la dottrina delle idee, il dualismo ontologico e gnoseologico, il pensiero politico, la cosmologia;</li> <li>. Aristotele: la critica a Platone, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lo studente ha sviluppato: la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta;</li> <li>. lo studente è in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l’ontologia, l’etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest’ultimo che si collega allo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana.</li> <li>. Agire in modo autonomo e responsabile.</li> </ul>

	<p>. capacità di compiere inferenze e collegamenti tra argomenti della stessa disciplina e/o discipline diverse;</p> <p>. interpretare fatti e fenomeni ed esprimere eventuali giudizi personali.</p>	<p>un discorso.</p> <p>. Esporre in modo chiaro, ordinato, lineare.</p> <p>. Conoscere e utilizzare correttamente la terminologia a specifica.</p> <p>. Riconoscere tipologia e articolazioni e di dimostrazioni e argomentazioni.</p> <p>Individuare senso e nessi fondamentali di una riflessione filosofica.</p>	<p>logica, la metafisica, la fisica, l’etica, la politica;</p> <p>. le filosofie ellenistico-romane;</p> <p>. ragione e fede nella filosofia medievale.</p> <p><b>Quarto anno</b></p> <p>. La filosofia della natura nel Rinascimento;</p> <p>. nascita e sviluppo della scienza moderna: il problema del metodo e del linguaggio scientifico, la concezione meccanicistica della natura, Galilei;</p> <p>. esperienza e ragione nella filosofia del ‘600: Cartesio, Locke, Hume;</p> <p>. l’illuminismo e il criticismo kantiano: la</p>	<p>sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione;</p> <p>. lo studente è in grado di:</p> <p>utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	
--	---	---	---	--	--

			<p>rivoluzione copernicana, i limiti delle possibilità conoscitive, la ricerca di una legge morale, il bello e il sublime;</p> <p>. il romanticismo e l'idealismo tedesco: Fichte e Hegel.</p>		
ULTIMO ANNO	<p>Quanto sopra più:</p> <p>. capacità di autovalutazione e di orientamento rispetto al proprio percorso formativo;</p> <p>. avere maturato una consapevolezza critica dei percorsi conoscitivi intrapresi;</p> <p>. utilizzare le tecnologie in modo attivo e coerente con le finalità educative.</p>	<p>Quanto sopra più:</p> <p>. valutare criticamente e rielaborare tesi e concezioni proposte.</p>	<p><b>Quinto anno</b></p> <p>. Ripresa dell'idealismo tedesco;</p> <p>. la dissoluzione dell'idealismo: sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx, Schopenhauer, Kierkegaard;</p> <p>. caratteri generali del positivismo e sua crisi;</p> <p>. eccezione ed inconscio: la filosofia di Nietzsche e Freud;</p> <p>. esistenzialismo e prospettive del '900;</p>	<p>Lo studente è in grado di utilizzare le competenze acquisite in contesti extrascolastici, sia in vista della prosecuzione negli studi che in eventuali ambiti professionali.</p>	<p>. Saper dare una motivazione critica al proprio orientamento politico nel rispetto del pluralismo di prospettive conseguito attraverso il riconoscimento della genesi storica dei modelli teorici della filosofia politica.</p> <p>. Saper ascoltare le argomentazioni altrui comprendendone le motivazioni e la struttura logica.</p> <p>. Sapersi orientare nelle questioni politiche contingenti attraverso la consapevolezza della complessità dei concetti e della loro origine storico-culturali.</p>

			. il dibattito epistemologico nel '900.		
--	--	--	---	--	--

DIPARTIMENTO /ASSE DISCIPLINARE	STORIA DELL'ARTE				
	Competenze declinate sui bisogni formativi d'Istituto				
	Competenze trasversali alle discipline	Competenze disciplinari	Nuclei fondanti dei saperi disciplinari	Competenze in uscita	Competenze di cittadinanza
FINE SECONDO BIENNIO	<b>Competenze trasversali alle discipline</b> <input type="checkbox"/> Sviluppo e acquisizione delle capacità di analisi, sintesi e collegamento; <input type="checkbox"/> Utilizzazione appropriata degli strumenti conoscitivi e didattici; <input type="checkbox"/> Acquisizione delle competenze linguistiche ed argomentative; <input type="checkbox"/> Sviluppo delle capacità di problematizzare conoscenze, idee e di risolvere problemi; <input type="checkbox"/> Sviluppo delle capacità di astrazione e	<input type="checkbox"/> <b>Competenze disciplinari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione del lessico specifico.</li> <li>• Saper individuare gli elementi di un'opera d'arte che ne consentono la lettura.</li> <li>• Saper collocare un'opera d'arte nella corrente artistica cui appartiene</li> </ul>	<b>Nuclei fondanti dei saperi disciplinari:</b> <b>ARTE GRECA:</b> ordini architettonici, teatro, tempio. Evoluzione della scultura e della pittura vascolare dal periodo arcaico a quello ellenistico <b>ARTE ROMANA:</b> tecniche costruttive, archi e volte, basilica, anfiteatro, circo, terme, archi di trionfo. Scultura nella sua evoluzione. <b>ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA:</b> basiliche, mausoleo, mosaico. <b>ARTE ROMANICA:</b> cattedrale, scultura, cenni sulla pittura. <b>ARTE GOTICA:</b> cattedrale d'oltralpe, architettura gotica in Italia, la pittura: Giotto e Cimabue. <b>RINASCIMENTO</b> Brunelleschi, Masaccio, Donatello,		

	<p>concettualizzazione;</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisizione degli elementi essenziali della metodologia scientifica di ricerca;</p>		<p>Botticelli, Bramante, Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raffaello.</p> <p><b>BAROCCO</b></p> <p>Bernini, Borromini, Caravaggio.</p>		
ULTIMO ANNO	<p><b>Competenze trasversali alle discipline:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e collegamento;</p> <p><input type="checkbox"/> potenziamento delle capacità di tipo critico;</p> <p><input type="checkbox"/> Consapevolezza del proprio processo di apprendimento.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzazione appropriata degli strumenti conoscitivi e didattici;</p> <p><input type="checkbox"/> Affinamento delle competenze linguistiche ed argomentative;</p> <p><input type="checkbox"/> Capacità di problematizzare conoscenze, idee e di risolvere problemi;</p> <p><input type="checkbox"/> Capacità di astrazione e concettualizzazione;</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisizione degli elementi essenziali della</p>	<p><b>Competenze disciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza del linguaggio specifico.</li> <li>• Acquisizione della capacità di decodifica del linguaggio visivo.</li> <li>• Acquisizione della capacità di saper contestualizzare un'opera d'arte in relazione agli aspetti storici, politici, economici e culturali</li> </ul>	<p><b>Nuclei fondanti dei saperi disciplinari:</b></p> <p>NEOCLASSICISMO Canova, David, ROMANTICISMO Delacroix, Gericault. IMPRESSIONISMO Manet, Monet, Renoir, Degas. POST-IMPRESSIONISMO Van Gogh, Cezanne, Gauguin, ESPRESSIONISMO TEDESCO Munch. FAUVES: Matisse. SECESSIONE VIENNESE Schiele e Kokoscka. CUBISMO Picasso, Braque. FUTURISMO: Boccioni, Balla. ASTRATTISMO: Kandiskiy SURREALISMO: Mirò, Dalì, Magritte.</p>		

metodologia scientifica di ricerca;				
-------------------------------------	--	--	--	--

DIPARTIMENTO/ ASSE DISCIPLINARE	DIRITTO				
Competenze declinate sui bisogni formativi d'Istituto					
	Competenze trasversali alle discipline	Competenze disciplinari		Competenze in uscita	Competenze di cittadinanza
FINE PRIMO BIENNIO		<p>1) Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.</p> <p>2) Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto.</p>	<p><b>Diritto</b></p> <p>La norma giuridica; I caratteri delle norme giuridiche; Le fonti del diritto; Le funzioni del diritto; L'efficacia delle norme giuridiche; La Costituzione Repubblicana; Lo Stato italiano; I diritti inviolabili dell'uomo; La capacità giuridica, la capacità di agire e l'imputabilità; Le formazioni sociali; Il principio di uguaglianza; Il diritto – dovere al lavoro; Lo Stato e le confessioni</p>	<p><b>Diritto</b></p> <p>Al termine del percorso lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico essenziale e comprende i concetti fondamentali della disciplina giuridica. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, e riconosce i principi sui quali si fonda la produzione delle norme nel</p>	<p>1) Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento in riferimento a un idoneo metodo di studio Avere consapevolezza delle proprie capacità e delle eventuali debolezze nell'attività di apprendimento</p> <p>2) Progettare Comprendere le consegne dei compiti/lavori assegnati dai docenti Individuare gli strumenti più idonei da usare per risolvere i problemi e i casi proposti</p> <p>3) Collaborare e partecipare Rispettare scadenze e impegni concordati con insegnanti e compagni Imparare a lavorare in gruppo</p>

		<p>3)Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale.</p> <p>4)Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>5)Orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale</p>	<p>religiose; Gli altri principi fondamentali; I diritti individuali di libertà; I diritti collettivi di libertà; La famiglia; La salute; L'istruzione.</p> <p>La partecipazione alla vita politica e sociale: la democrazia rappresentativa, la democrazia diretta, il ruolo dei partiti politici, i sistemi elettorali. Il Parlamento;Il Governo Le ragioni della crisi istituzionale italiana.</p> <p>Gli altri organi costituzionali</p> <p>Il Presidente della Repubblica.</p> <p>I poteri del Presidente della Repubblica.</p> <p>La Corte Costituzionale.</p> <p>La Magistratura.</p> <p>I principi costituzionali sulla funzione giurisdizionale.</p> <p>Il processo civile, penale e amministrativo.</p> <p>Gli italiani e l'Europa.</p> <p>La necessità della cooperazione europea.</p> <p>Le istituzioni europee.</p> <p>La normativa europea.</p> <p><b>Economia</b></p> <p>Il sistema economico e i suoi</p>	<p>passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne. Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, gli organi costituzionali e l'assetto della forma di governo del nostro paese. Egli apprende inoltre i principali istituti del diritto di famiglia.</p> <p>È in grado di comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici, e conosce l'evoluzione storica e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea.</p> <p><b>Economia</b></p> <p>Al termine del biennio lo studente conosce i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica e comprende la natura dell'economia come scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società.</p>	<p>4)Comunicare Saper interagire con gli altri Saper ascoltare gli interlocutori</p> <p>5)Agire in modo autonomo e responsabile Pianificare in modo responsabile lo studio a casa Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità imposti dall'istituzione scolastica</p> <p>6)Individuare collegamenti e relazioni Saper rielaborare i contenuti di testi e codici e contestualizzare le informazioni in essi presenti</p> <p>7)Risolvere problemi Saper cercare e acquisire i dati necessari per la risoluzione di situazioni giuridiche e/o economiche</p> <p>8)Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Leggere le principali tipologie testuali previste, individuando le informazioni richieste Ordinare e classificare i contenuti appresi secondo criteri noti Scrivere testi esplicativi brevi e chiari</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>operatori; La famiglia come soggetto economico; Il consumo e il risparmio; L'impresa; I sistemi economici</p> <p>La formazione del prezzo: domanda ed offerta e loro variazioni. Le forme di mercato. Il lavoro; I diritti individuali dei lavoratori; I diritti collettivi: associazione sindacale e sciopero.</p> <p>Lo Stato come soggetto economico; Entrate tributarie ed extratributarie; Il Bilancio dello Stato e la legge finanziaria; La moneta: le funzioni della moneta e l'euro; il valore della moneta, la moneta bancaria, il ruolo delle banche nel sistema economico, la Banca d'Italia e la Banca Centrale Europea.</p>	<p>E' in grado di comprendere la dinamica delle attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e al tempo stesso prende in considerazione le dimensioni etiche, psicologiche e sociali dell'agire umano, che influiscono sull'uso delle risorse materiali ed immateriali.</p>	
--	--	--	--	---	--

DIPARTIMENTO/ ASSE DISCIPLINARE	IRC				
<b>Competenze declinate sui bisogni formativi d’Istituto</b>					
	Competenze trasversali alle discipline	Competenze disciplinari	Nuclei fondanti dei saperi disciplinari	Competenze in uscita	Competenze di cittadinanza
FINE PRIMO BIENNIO	<p>1. Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>2. Saper comprendere testi di varia tipologia, saperne individuare i nuclei concettuali ed esporne sinteticamente i contenuti.</p> <p>3. Saper individuare logiche coerenti all’interno delle risoluzioni di problemi di varia natura.</p>	<p>1. Individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni.</p> <p>2. Individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni.</p> <p>3. Analizzare nell’Antico e nel Nuovo Testamento le tematiche preminenti, i personaggi più significativi.</p> <p>4. Individuare in Gesù Cristo i tratti fondamentali della rivelazione di Dio, fonte della vita e dell’amore, ricco di misericordia.</p> <p>5. Cogliere le caratteristiche dell’uomo come persona nella Bibbia</p>	<p>1. La dimensione religiosa e la ricerca del sacro.</p> <p>2. Il mito.</p> <p>3. Il politeismo antico e quello moderno.</p> <p>4. Fenomenologia della religione e il volto di Dio.</p> <p>5. La Bibbia e le fonti.</p> <p>6. Le grandi religioni monoteiste: ebraismo, cristianesimo, islam.</p> <p>7. Gesù - fondatore ed essenza del cristianesimo e della Chiesa.</p>	<p>1. Costruire un’identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.</p> <p>2. Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</p> <p>3. Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso</p>	<p>1. Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un’identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana:</p> <p>a) interagire con i compagni esprimendo se stesso e rispettando la diversità degli altri;</p> <p>b) riconoscere l’attitudine umana a porsi domande e a ricercare risposte per argomentare il valore dell’esperienza religiosa;</p> <p>c) contribuire alla realizzazione delle attività proponendo soluzioni e riflessioni personali;</p> <p>d) approfondire la conoscenza del territorio e coglierne il</p>

		<p>e nella riflessione dei cristiani dei primi secoli.</p> <p>6. Confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo.</p> <p>7. Riconoscere i criteri e i segni di appartenenza ad un gruppo di persone, ad una comunità sociale e quelli di appartenenza alla Chiesa.</p> <p>8. - Specificare l'interpretazione della vita e del tempo nel cristianesimo, confrontandola con quella di altre religioni.</p> <p>9. Comprendere il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano.</p>		cristiano.	<p>valore culturale.</p> <p>2. Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificamente del linguaggio cristiano:</p>
FINE SECONDO BIENNIO	<p>1. Saper applicare regole e principi.</p> <p>2. Saper collegare conoscenze su argomenti relativi ad una stessa disciplina o a discipline diverse, ponendoli in relazione tra loro.</p>	<p>1. Applicare criteri ermeneutici adeguati ad alcuni testi biblici, in particolare a quelli relativi agli eventi principali della vita di Gesù.</p> <p>2. Identificare nella storia della Chiesa dal medio evo all'epoca moderna nodi critici e sviluppi</p>	<p>1. La vita della Chiesa nella storia.</p> <p>2. I fondamenti teologici del pensiero cristiano.</p> <p>3. Le etiche e l'etica cristiana.</p> <p>4. La fede e la coscienza.</p> <p>5. La Chiesa nel</p>	<p>1. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto</p>	<p>1. Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali:</p> <p>a) apprezzare le ricchezze spirituali delle diverse religioni, in particolare della tradizione ebraico-cristiana;</p>

	<p>3. Saper individuare logiche coerenti all'interno delle risoluzioni di problemi di varia natura.</p> <p>4. Saper decodificare linguaggi rappresentativi di tipo simbolico ed iconico.</p>	<p>significativi</p> <p>3. Riconoscere l'attività missionaria della Chiesa nei diversi continenti e analizzare il rapporto fra evangelizzazione e vicende storico-politiche contestuali.</p> <p>4. Individuare le cause delle divisioni tra i cristiani e valutare i tentativi operati per la riunificazione della Chiesa.</p> <p>5. Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura</p> <p>6. Argomentare una risposta a critiche ed obiezioni formulate sulla credibilità della religione cristiana.</p> <p>7. Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici.</p> <p>8. Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.</p>	<p>mondo moderno e contemporaneo.</p> <p>6. I movimenti dei riformatori.</p> <p>7. L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.</p> <p>8. La ricerca di unità della Chiesa e il movimento ecumenico.</p>	<p>multiculturale.</p> <p>2. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>b) riconoscere il bene, la bellezza e la gioia presenti nella storia oggi;</p> <p>2. Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificamente del linguaggio cristiano:</p> <p>a) imparare a considerare il mistero e l'imprevedibile presenti nella nostra vita;</p> <p>b) accostare i testi sacri e in particolare i testi biblici per cogliere gli elementi fondamentali del credere;</p> <p>c) leggere, comprendere e commentare immagini d'arte e film, riconoscendo contenuti significativi e valori.</p>
--	--	---	--	---	---

ULTIMO ANNO	<p>1. Saper individuare logiche coerenti all'interno delle risoluzioni di problemi di varia natura.</p> <p>2. Saper interpretare fatti e fenomeni, esprimendo giudizi ponderati e critiche personali.</p>	<p>1. Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa.</p> <p>2. Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.</p> <p>3. Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p>4. Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso.</p> <p>5. Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.</p>	<p>1. La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo.</p> <p>2. La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.</p> <p>3. Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.</p>	<p>1. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>2. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>1. Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>2. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>3. Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà</p>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### PRIMO BIENNIO

<p><b><u>NUCLEI FONDANTI:</u></b></p>	<p><b>CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI</b></p> <p>Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e risetto del proprio corpo.</p>	<p><b>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO- TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE</b></p> <p>Consolidamento dei valori sociali dello sport e acquisizione di una buona preparazione motoria.</p>	<p><b>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT</b></p> <p>Pratica delle attività fisiche sportive in diversi ambienti.</p>	<p><b>SICUREZZA E SALUTE</b></p> <p>Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.</p>
<p><b><u>COMPETENZE:</u></b></p>	<p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità</p>	<p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</p>	<p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso .</p>
<p><b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b></p>	<p>Mostra interesse per la disciplina. Partecipa alle attività proposte. Si impegna in base alle capacità motorie di partenza.</p>	<p>E' disponibile all'apprendimento. Collabora con il docente e i compagni. Ha un comportamento adeguato nel contesto scolastico.</p>	<p>Conosce le regole fondamentali degli sport trattati . Esegue i fondamentali tecnici di base delle discipline sportive proposte.</p>	<p>Assume un comportamento corretto durante la lezione, durante gli spostamenti classe-palestra e le eventuali uscite didattiche programmate. Espone in forma essenziale</p>

				i contenuti degli argomenti proposti.
<b><u>CONOSCENZE</u></b>	Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.	Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.	Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione.
<b><u>ABILITA'</u></b>	Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale.	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici.	Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.	Adottare un sano stile di vita.
<b><u>COMPORAMENTO</u></b>	Saper riconoscere ed esprimere in modo corretto le proprie tensioni emotive.	Rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente.	Applicare le norme di un corretto comportamento sportivo in ambito scolastico (fair play).	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.

<b>SECONDO BIENNIO</b>				
<b><u>NUCLEI FONDANTI:</u></b>	<p>Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e risetto del proprio corpo:</p> <p><b>CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI</b></p>	<p>Consolidamento dei valori sociali dello sport e acquisizione di una buona preparazione motoria:</p> <p><b>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE</b></p>	<p>Pratica delle attività fisiche sportive in diversi ambienti:</p> <p><b>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT</b></p>	<p>Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo:</p> <p><b>SICUREZZA E SALUTE</b></p>
<b><u>COMPETENZE:</u></b>	<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.</p>	<p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</p>	<p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>
<b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b>	<p>Mostra interesse per la disciplina. Partecipa alle attività proposte. Si impegna con costanza in base alle capacità motorie di partenza.</p>	<p>E' disponibile all'apprendimento. Collabora con il docente e i compagni. Ha un comportamento adeguato nel contesto scolastico.</p>	<p>Conosce le regole fondamentali degli sport trattati . Esegue i principali fondamentali individuali delle discipline sportive svolte.</p>	<p>Assume un comportamento corretto durante la lezione, durante gli spostamenti classe-palestra e le eventuali uscite didattiche programmate. Espone in forma semplice i contenuti degli argomenti proposti.</p>

<u>CONOSCENZE</u>	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.	Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.
	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.	Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.	Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.
	Essere in grado di autovalutarsi.	Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.	Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.
<u>ABILITA'</u>				
<u>COMPORTEMENTO</u>				
<u>ANNO FINALE</u>				
<u>NUCLEI FONDANTI:</u>	<b>Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e risetto del proprio corpo:</b>  <b>CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E</b>	<b>Consolidamento dei valori sociali dello sport e acquisizione di una buona preparazione motoria:</b>  <b>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-</b>	<b>Pratica delle attività fisiche sportive in diversi ambienti:</b>  <b>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT</b>	<b>Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo:</b>  <b>SICUREZZA E SALUTE</b>

	<b>CAPACITA' CONDIZIONALI</b>	<b>TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE</b>		
<b><u>COMPETENZE:</u></b>	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
<b><u>OBIETTIVI MINIMI:</u></b>	Mostra interesse per la disciplina.  Partecipa alle attività proposte.  Si impegna con costanza in base alle capacità motorie di partenza.	E' disponibile all'apprendimento.  Collabora con il docente e i compagni.  Ha un comportamento adeguato nel contesto scolastico.	Conosce le regole fondamentali degli sport trattati .  Esegue i principali fondamentali individuali delle discipline sportive svolte.	Assume un comportamento corretto durante la lezione, durante gli spostamenti classe-palestra e le eventuali uscite didattiche programmate.  Espone in forma semplice i contenuti degli argomenti proposti.
<b><u>CONOSCENZE</u></b>	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.	Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare.

<b><u>ABILITA'</u></b>	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.	Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.	Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.
<b><u>COMPORAMENTO</u></b>	Essere in grado di autovalutarsi.	Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.	Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.